**ENGELSİZ FİLMLER FESTİVALİ'NDE ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU**

**5-7 Mayıs** tarihleri arasında Eskişehir, **12-14 Mayıs** tarihleri arasında İstanbul, **18-23 Mayıs** tarihleri arasında Ankara’da sinemaseverlerle buluşan Engelsiz Filmler Festivali, 23 Mayıs Salı akşamı Goethe-Institut Ankara’da gerçekleştirilen **Ödül Töreni** ile sona erdi.

Film gösterimleri, film ekipleriyle söyleşiler, atölye çalışmaları ile dolu, zengin bir programı seyircilerin beğenisine sunan Festival'de tüm filmler göremeyenler için sesli betimleme, duyamayanlar için işaret dili ve ayrıntılı altyazı ile gösterildi. Tüm festival etkinlikleri erişilebilir mekanlarda gerçekleştirildi.

Eskişehir’de [Taşbaşı Kültür ve Sanat Merkezi](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=8749c04edb&e=0777eab1b1), İstanbul’da Boğaziçi Üniversitesi Sinema Salonu [SineBu](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=48c0afe36a&e=0777eab1b1), Ankara’da ise Çankaya Belediyesi [Çağdaş Sanatlar Merkezi](http://puruli.us15.list-manage1.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=af391c1314&e=0777eab1b1) ve [Ulucanlar Cezaevi Sinema Salonu](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=fc67d8cba8&e=0777eab1b1)'nun ev sahipliği yaptığı gösterimler, her yaştan sinemasever tarafından ilgiyle takip edildi.

**ENGELSİZ YARIŞMA'DA BEŞ FİLM YARIŞTI**

Engelsiz Filmler Festivali kapsamında beşinci kez gerçekleştirilen Engelsiz Yarışma'nın bu seneki programında Mehmet Can Mertoğlu’nun **Albüm**, Kıvanç Sezer’in **Babamın Kanatları**, Reha Erdem’in **Koca Dünya**, Rıza Sönmez’in **Orhan Pamuk'a Söylemeyin Kars'ta Çektiğim Filmde Kar Romanı da Var** ve Seren Yüce’nin **Rüzgârda Salınan Nilüfer** filmleri yer aldı.

Eskişehir, İstanbul ve Ankaralı Festival seyircileri, yarışmada yer alan filmleri Braille alfabesi ile de basılan pusulalar ile oylayarak **Seyirci Özel Ödülü**'nü belirlediler.

Yönetmen ve senarist **İlksen Başarır**, sinema yazarı **Mehmet Açar** ve yazar, oyuncu **Nazan Kesal**’dan oluşan Engelsiz Yarışma jürisi ise, **En İyi Film, En İyi Yönetmen** ve **En İyi Senaryo** ödüllerinin sahiplerini belirledi.

**4 ÖDÜL SAHİPLERİNİ BULDU**

**Levent Kol**'un sunuculuğunu gerçekleştirdiği Ödül Töreni'nde, Levent Kol'a işaret dili çevirmeni **Oya Tanyeri** ve törenin sesli betimlemesini yapan **Nezahat Şalkamcı** eşlik etti.

Engelsiz Yarışma ödülleri, İngiltere Büyükelçisi eşi **Maggie Moore** ve GETEM (Görme Engelliler Teknoloji ve Eğitim Laboratuvarı) direktörü **Engin Yılmaz** tarafından takdim edildi.

Engelsiz Yarışma'da **En İyi Film** ödülünün sahibi Reha Erdem’in yönettiği **KOCA DÜNYA** olurken, **REHA ERDEM** de **En İyi Yönetmen** ödülüne değer bulundu. **En İyi Senaryo** ödülünün sahibi **Albüm** filmiyle **MEHMET CAN MERTOĞLU**’nun oldu. Seyircilerin oylarıyla belirlenen **Seyirci Özel Ödü**lü ise **Rıza Sönmez**’inyönettiği **ORHAN PAMUK’A SÖYLEMEYİN KARS’TA ÇEKTİĞİM FİLMDE KARS ROMANI DA VAR** filmine verildi.

**ORHAN PAMUK’A SÖYLEMEYİN KARS’TA ÇEKTİĞİM FİLMDE KARS ROMANI DA VAR** filminin yönetmeni Rıza Sönmez ve oyuncuları Yüksel Ermutlu ile İsrafil Parlak, seyirci Özel Ödülü’nü İngiltere Büyükelçisi eşi Maggie moore’un elinden aldı. Yönetmen **Rıza Sönmez**: “Yüksel Ermutlu olmasaydı bu filmin fikri doğmayabilirdi. Dezavantajını engel olarak görmeyen herkes için bu ödülü kaldırıyorum. Bir tek vicdanlarımız bize engel olmasın.” dedi.

Filmin oyuncusu **Yüksel Ermutlu** ise “Görme engelliyim ama engelim bana hiç engel olmadı. İstediğim herşeyi yaptım. Şarkıcı olacağım dedim ve şarkıcı oldum. Şimdi ise hem artist hem şarkıcıyım.” diyerek ödül sevincini seyircilerle paylaştı.

**Albüm** filmini temsilen, filmin oyuncusu **Muttalip Müjdeci**, En İyi Senaryo ödülünü GETEM direktörü Engin Yılmaz’ın elinden aldı. Müjdeci “Bu festivalin 81 vilayete yayılıp kalpten bakan insanların bu festivali görmesini istiyorum. Bu ödülü dünyada ve Türkiye’de ne kadar ezilen işçi ve emekçi varsa, onlar için kaldırıyorum.” diye konuştu.

Gecenin bitiminde **Anatole’ün Küçük Tenceresi** adlı kısa film, sesli betimleme, işaret dili ve ayrıntılı altyazı ile konukların beğenisine sunuldu.

**ESKİŞEHİR, İSTANBUL VE ANKARA’DA FİLM EKİPLERİ SEYİRCİLERLE BULUŞTU**

Engelsiz Filmler Festivali'nde bu yıl "Engelsiz Yarışma", "Engel Tanımayan Filmler", "Dünyadan", "Türkiye Sineması", "Sinema Tarihinden", "Uzun Lafın Kısası", "Çocuklar İçin" ve "Otizm Dostu Gösterim" başlıkları altında toplam **34 film** gösterildi.

Eskişehir’deki gösterimlerde **Mavi Bisiklet** filminin yönetmeni **Ümit Köreken** ve yapımcısı **Nursen Çetin Köreken**, **Albüm** filminin oyuncusu **Muttalip Müjdeci, Orhan Pamuk’a Söylemeyin Kars’ta Çektiğim Filmde Kar Romanı da Var** filminin yapımcısı **Gürkan Kılınç;** İstanbul’daki gösterimlerde **Duyu** filminin yönetmeni **Ali Demirtaş**, **Orhan Pamuk’a Söylemeyin Kars’ta Çektiğim Filmde Kar Romanı da Var** filminin yönetmeni **Rıza Sönmez**; **Yeryüzündesin. Bunun Bir Tedavisi Yok** filminin yönetmeni **Umut Beşkırma** ve yapımcısı **Nihan Belgin**, **Albüm** filminin yönetmeni **Mehmet Can Mertoğlu**, **Rüzgarda Salınan Nilüfer** filminin yönetmeni **Seren Yüce**; **Kara Atlas** filminin yönetmeni **Umut Vedat, Babamın Kanatları** filminin yönetmeni **Kıvanç Sezer;** Ankara’daki gösterimlerde ise **Albüm** filminin oyuncusu **Muttalip Müjdeci, Babamın Kanatları** filminin oyuncusu **Kübra Kip, Orhan Pamuk’a Söylemeyin Kars’ta Çektiğim Filmde Kar Romanı da Var** filminin oyuncuları **Yüksel Ermutlu** ve **İsrafil Parlak** işaret dili çevirmeni eşliğinde yapılan söyleşilerde Festival takipçilerinin sorularını yanıtladı. Filmlerini ilk kez sesli betimleme ve işaret dili çevirisiyle izleyen yönetmen, oyuncu ve film ekipleri, göremeyen ya da işitemeyen sinemaseverlerin yaşadıkları sinema deneyimini paylaştılar.

**SANAL GERÇEKLİK DENEYİMİ**

Engelsiz Filmler Festivali, bu sene yan etkinliklerine bir yenisini daha ekledi. Festival’de seyirciler iki farklı proje sayesinde sanal gerçeklik ile tanıştılar.

**Körlük Üzerine Notlar: Karanlığa Doğru** adlı ilk projede izleyiciler, 1983 yılından itibaren görme yetisini yavaş yavaş kaybeden yazar John Hull’un tuttuğu sesli günlükleri görsel-işitsel olarak deneyimleme fırsatı buldular.

**Tekerlekli Sandalye Simülatörü** ise, kullanıcıların; tekerlekli sandalye kullanan kişilerin kent ortamında karşılaştığı engelleri deneyimlemesine imkân verdi.

**British Council** işbirliği ile gerçekleştirilen [sanal gerçeklik deneyimleri](http://puruli.us15.list-manage1.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=3dfc981826&e=0777eab1b1)ne Boğaziçi Üniversitesi Sinema Salonu [SineBu](http://puruli.us15.list-manage1.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=55048afedc&e=0777eab1b1) ve Çankaya Belediyesi [Çağdaş Sanatlar Merkezi](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=eefc49f8da&e=0777eab1b1) ev sahipliği yaptı.

**ESKİŞEHİR VE İSTANBUL’DA ATÖLYE ÇALIŞMALARI**

Eskişehir'de düzenlenen [Kahramanların Animasyonu Atölyesi](http://puruli.us15.list-manage1.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=50b1f05e44&e=0777eab1b1)'nde, 9-12 yaş grubundan 12 işitme engelli çocuk, kendilerini betimledikleri karakterler tasarlayarak, bu karakterlerle kısa birer animasyon film çektiler. Atölyenin eğitmenliğini canlandırma sanatçısı **Işık Dikmen** yaptı.

Festival’in İstanbul ayağında ise, [Bakış Açısı Atölyesi](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=2540360dfb&e=0777eab1b1) beden hareketi ile kamera hareketi ilişkisini araştırdı. Eğitmenliğini dans ve performans sanatçısı **Tuğçe Tuna**’nın yaptığı atölye, **British Council** iş birliği ile gerçekleştirildi.

Ana destekçisi [Açık Toplum Vakfı](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=a1aa85dee7&e=0777eab1b1) olan Engelsiz Filmler Festivali, [Puruli Kültür Sanat](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=3b104d7446&e=0777eab1b1) tarafından, **Kültür ve Turizm Bakanlığı** katkılarıyla gerçekleştirildi.

Festival'e **Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu, British Council, Ankara Fransız Kültür Merkezi, Goethe-Institut Ankara, İrlanda Büyükelçiliği** ve **İsviçre Başkonsolosluğu** da destek verdi.

Engelsiz Filmler Festivali gelecek sene tekrar buluşmak üzere seyircilerine veda etti.

Engelsiz Filmler Festivali hakkında ayrıntılı bilgiye Festival’in [www.engelsizfestival.com](http://puruli.us15.list-manage1.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=bd3b8dc348&e=0777eab1b1) adresinden ulaşabilir, [Facebook](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=de2744f7e7&e=0777eab1b1), [Twitter](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=36d3e18549&e=0777eab1b1) ve [Instagram](http://puruli.us15.list-manage.com/track/click?u=e3fba12dab82331aec75a7eed&id=50bd726ee4&e=0777eab1b1) hesaplarından duyuruları takip edebilirsiniz.