**BIFED 2017 – BIFED ULUSLARARASI YARIŞMA FİNALİSTLERİ**

Ölü Eşekler Sırtlanlardan Korkmaz, Joakim Demmer, İsveç/Almanya/Finlandiya, 2017, 80’

İlkel Kaplumbağa, Eduardo Quiroz, Meksika, 2016, 52’

Thalatta, Triantafyllia Dimopoulou, Yunanistan, 2016, 50’

Ama-San, Cláudia Varejão, Portekiz/İsviçre, 2016, 112’

Selfie, Juan Ibesh, Suriye Arap Cumhuriyeti/Türkiye/Almanya, 2016, 41’

Öldürücü Tasarım, Sue Williams, ABD/Çin, 2015, 59’

Aşağı Yukarı & Yana, Anushka Meenakshi & Iswar Srikumar, Hindistan, 2017, 83’

100 Kısa Hikâye, Neal Livingston, Kanada, 2016, 68’

Binlerce Kesikle Ölüm, Juan Mejia Botero & Jake Kheel, ABD/Dominik Cumhuriyet, 2016, 73’

Didi Contractor – Yeryüzünü Binayla Evlendirmek, Steffi Giaracuni, İsviçre/Almanya, 2016, 82’

Çıkış? Robert Schabus, Avusturya, 2016, 92’

Makineler, Rahul Jain, Hindistan/Almanya/Finlandiya, 2017, 71’

Arıların Zamanı, Rossella Anitori, İtalya, 2017, 68’

Görünmez Sınır, Nicolas Richat & Nico Muzi, Arjantin/Belçika, 2016, 28’

Lüfer, Mert Gökalp, Türkiye, 2017, 63’

Yüzleşme, Nejla Demirci, Türkiye, 2017, 63’

Nabız, Robin Petre, Macaristan, 2015, 26’

Yeşil Nehir. Yakurunaların Zamanı, Alvaro Sarmiento & Diego Sarmiento, Peru, 2017, 70’

Yağmur İçin Teşekkürler, Julia Dahr, Danimarka/Norveç/Kenya, 2017, 87’

Plastik Çin, Jiu-liang Wang, Çin/Tayvan, 2016, 82’

**GAİA – ÖĞRENCİ ÖDÜLÜ**

Turizm!, Tonci Gacina, Hırvatisan, 2016, 52’

Vakhilerin Son Kadın Çobanı, Muhammad Zia Posh, Pakistan, 2016, 13’

Alacakaranlık Korosu, Nika Saravanja & Alessandro d’Emilia, İtalya, 2016, 62’

Rüzgâra Bağlı Kal, Louise Legaye, Fransa, 2016, 45’

Wildtuin, Rebecca Panovka, ABD, 2017, 31’

Atomka/Genpatsu, Lena Králiková Hashimoto, Slovakya/Japonya, 2016, 38’

Aşk Bitti, Mert Kaya, Türkiye, 2016, 47’

Başka, Nesime Karateke, Türkiye, 2017, 22’