****

**BOZCAADA ULUSLARARASI EKOLOJİK BELGESEL FİLM FESTİVALİ PROGRAMI BELLİ OLDU**

Bu yıl **11 – 15** Ekim tarihleri arasında 4.sü düzenlenecek olan Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Film Festivali’nin (BIFED) programı belli oldu. Her yıl yönetmenlerin, film severlerin ve çevrecilerin buluşma noktası olan BIFED bu yıl Çin, Tayvan, Kenya, Avusturya, Hırvatistan, Avustralya ve Şili’den filmlere ev sahipliği yapacak. Rekor katılımla 70 ülkeden 330 belgesel filmin baş vurduğu festivalin açılış filmi ise İsveç/Almanya/Finlandiya ortak yapımı, yönetmenliğini Joakim Demmer’in yaptığı “***Ölü Eşekler Sırtlanlardan Korkmaz”.*** Film, Etiyopya hükümetinin ülkenin tarıma elverişli milyonlarca hektar toprağını yabancı yatırımcılara kiralamasını anlatıyor. Hakikatin peşinden giderken, yatırımcılarla, kalkınma bürokratlarıyla, zulmedilen gazetecilerle, mücadele eden çevrecilerle ve topraklarından mahrum bırakılmış, tahliye edilmiş çiftçilerle tanışıyoruz. Film aynı zamanda yarışma kategorisinde de yer alıyor.

4.sü düzenlenen festivalin her yıl olduğu gibi bu yıl da dikkat çeken noktalarından biri de kadın yönetmenlerin festivale gösterdikleri ilgi. “Kendi ülkelerinin sorunlarıyla ilgilenen” yönetmenlere ağırlık verilerek seçilen filmler arasında Türkiye’den ana yarışma kategorisinde Nejla Demirci’den ***Yüzleşme*** veMert Gökalp’in filmi ***Lüfer,* GAIA Öğrenci Ödülleri’**nde yarışacak olan Nesime Karateke’nin ***Başka*** filmi yer alacak.

Festival’de yarışacak bazı filmler ise şöyle: Eduardo Quiroz’dan ***The Primordial Turtle // İlkel Kaplumbaga****.* Meksika yapımı olan film, kaplumbağaların okyanus boyunca yaptıkları bir senelik yolculuğun ardından ulaştıkları Meksika kıyılarında karşılaştıkları durum ve balıkçıların yaşamlarını anlatıyor.

İtalya’danRossella Anitori’nin yönetmenliğini yaptığı ***Arıların Zamanı****.* Kırsal bölgede birlikte sürdürülebilir bir toplulukta yaşayan iki adamın arıların dünyasını keşfetmeleri ve arıcılığı kimyasal kullanmadan yaptıkları farklı bir yaklaşımı konu ediyor.

***Invisible Frontier // Görünmez Sınır,*** Nicolas Richat & Nico Muzi’nin filmi. “Görünmez Sınır”, büyük mal sahiplerinin “yeşil” yakıt üretmek için palmiye yağına akın ettiği ve köylü çiftçilerle yerli halkları yerinden ettiği, dünyanın en uzun savaşının ortasında sıkışıp kalmış toplulukların gerçek hikâyesi.

Türkiye’den Mert Gökalp’in filmi Lüfer, Sıradaki Lüfer Mi? diye soruyor. Boğaz'da hikâyeleri anlatılan, panik içerisindeki sürüler, yüzerken yalılara toslayan dev mavi yüzgeçli orkinos ve onun pesinde gelen büyük beyaz köpekbalıklarını kaybettik. Marmara’da bolca avlanan ıstakozları, Boğazın dalyanlarında avlanan kılıç balıklarını, Akdeniz foklarını kaybettik 1960’larda. Son olarak da Boğaz’ın uskumrusunu. Lüfer sıradaki mi?

**Yüzleşme** filmiyle Nejla Demirci meme kanserinin neden olduğu zihinsel / bedensel algı ve yakın çevre iletişimine odaklanıyor. Hastalığın olumsuz sonuçlarının üzerine gitmek yerine yaşamın içinde yeniden var olabilmenin yollarına dair ipuçları veriyorlar.

Yönetmenliğini Alvaro Sarmiento & Diego Sarmiento’nun yaptığı, 2017 Peru yapımı ***Green River. The Time Of The Yakurunas // Yeşil Nehir. Yakurunaların Zamanı,*** Amazon’un derinliklerine dair şiirsel bir yolculuk. Film, Amazon Nehri’nin akan sularıyla birbiri içine geçmiş üç küçük köydeki zaman algısını irdeliyor ve izleyiciyi şamanlar ve arketipik toplumlarca iskan edilmiş bir peyzajın içerisine yerleştiriyor.

**Thank You For The Rain // Yağmur İçin Teşekkürler,** yönetmeni Julia Dahr. Kenya’da küçük bir toprak sahibi olan Ksilu taşkınları, kuraklıkları ve fırtınaları filme almasının yanı sıra bu hava şartlarının daha insani etkilerini de kaydetmiştir. Hayatı gittikçe zorlaşan Ksilu’nun, BM İklim Konuşmaları’nda bulunan delegelere görüntülerini kanıt olarak sunmak amacıyla Paris’e seyahat etmesi sonucu, video günlükleri kayda değer yeni bir anlam kazanır.

***Death By a Thousand Cuts // Binlerce Kesikle Ölüm*,** ABD/Dominik Cumhuriyet’i ortak yapımı. Yönetmenliğini Juan Mejia Botero & Jake Kheel üstlendikleri film festivalde “çocuklar için uygun değil” koduyla gösterilecek. Belgesel genellikle sınırı geçerek koruma altındaki Dominik ormanlarına gelen, Haitililer tarafından işletilen yasadışı kömür üretim alanını araştırmak için devriye görevinde olduğu düşünülen, Melaneo olarak tanınan Eligio Eloy Vargas’ın cinayetini konu ediyor. Söz konusu bu cinayet, Haiti ve Dominik Cumhuriyeti arasındaki yasadışı kömür sömürüsü ve devasa ormansızlaştırmaya ilişkin gittikçe artan gerilime dair daha büyük hikâyenin metaforuna dönüşür: cinayeti işlemekte kullanıldığı ileri sürülen silahın kendisi de Dominik Cumhuriyeti’ndeki binlerce ağacı kesmekte kullanılan aynı araçtır.

**BIFED**’in Gaia Öğrenci Ödülleri’nde ise 8 belgesel film yer alıyor. Hırvatistan’dan yönetmen Tonci Gacina’nın filmi **Tourism! // Turizm!**, Pakistanlı yönetmen Muhammad Zia Posh’tun **The Last of the Wakhi Shepherdess // Vakhilerin Son Kadın Çobanı**, Nika Saravanja & Alessandro d’Emilia’dan **Dusk Chorus – Based on Fragments of Extinction // Alacakaranlık Korosu, Fransa’dan** Louise Legaye’in filmi **Stick to the Wind / Rüzgâra Bağlı Kal**,ABD yapımı **The Wildtuin // Wildtuin** yönetmeni Rebecca Panovka, iki farklı coğrafya Slovakya ve Japonya ortak yapımı yönetmeni Lena Králiková Hashimoto **Atomka/Genpatsu,** Türkiye’den ise **Aşk Bitti** ile Mert Kaya, **Başka** filmiyle Nesime Karaketekatılıyor.

Güzel belgeseller izleyerek sonbahara veda etmek isteyenleri adaya davet ediyoruz. Festival boyunca Bozcaada’da (yataklar paylaşıldığı durumda) oda fiyatı kişi başı 50 TL olacak. Konuyla ilgili daha fazla bilgi için festivalin yerel yönetim sorumlusu Berna Yurdusev ile iletişime geçilebilir. ([bernayurdusev@mynet.com](mailto:bernayurdusev@mynet.com))

Davetlilerimiz için festivali destekleyen lokantalarda 10 TL’ye kahvaltı ve 15 TL’ye üç kap yemek yenebilecek.

Bu yıl da Bozcaadalıların festivale sahip çıktılar ve desteklerini arttırarak devam ettiriyorlar. 4. Yılında da BIFED’in ana destekçisi her yıl olduğu gibi BORES, konaklama destekçileri ARAL ÇİFTLİĞİ, ÇAPRAZ TATİL KÖYÜ, RENGİGÜL Konukevi, BAĞBADEM Tatil Evi, festivalin diğer destekçileri PROTEL, TURSAN, BİLGİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ, COFFEE SHELTER, KARTAL BELEDİYESİ, SARIYER BELEDİYESİ, ÇANAKKALE BELEDİYESİ

**FESTİVAL OFİSİ**

DANTELA

**GÖSTERİM SALONLARI**

SALHANE

HALK EĞİTİM MERKEZİ

ARMAGRANDİ

“ÇINARALTI BELEDİYE JUDO MERKEZİ”

ANKE ATAMER ÇOCUK FİLMLERİ GÖSTERİM SALONU