**5. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali**

**Jüri Üyeleri**

**ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI**

**Derviş Zaim / JÜRİ BAŞKANI**

Boğaziçi ve Warwick Üniversiteleri’ nde; sırasıyla İşletme ve Kültürel Çalışmalar (MA) eğitimi gördü. Yunus Nadi Roman ödülünü kazanan Ares Harikalar Diyarında (1994) adlı kitabından sonra ilk filmi Tabutta Rövaşata’yı (1997) çekti. Yurtiçi ve yurtdışında birçok ödül kazanan bu filmi, yine benzer biçimde, prestijli birçok ulusal ve uluslararası festivallerden başarıyla dönen Filler ve Çimen (2000), Çamur (2003), Cenneti Beklerken (2006), Nokta (2008), Gölgeler ve Suretler (2011) ve Devir (2012) adlı uzun metrajlı kurmaca filmleri ile Paralel Yolculuklar (2003-Ortak yönetmen: Panicos Chrysanthou) adlı belgeseli izledi. Derviş Zaim, halen, çeşitli üniversitelerde sinema konusunda ders vermektedir.

**Ayfer Tunç**

1964’ de Adapazarı’nda doğdu. Üniversite yıllarında çeşitli edebiyat ve kültür dergilerine yazılar yazmaya başladı. 1989’da Yunus Nadi Öykü ödülünü, 2004’te uluslararası Balkanica Ödülü’nü kazandı. Sokak, Güneş, Yeni Yüzyıl gibi gazete ve dergilerde çalıştı. 1998-2004 arasında Yapı Kredi Yayınları’nın yayın yönetmenliği görevini yürüttü. Sait Faik’in öykülerinden oluşan Havada Bulut adlı senaryosu TRT için filme çekildi. Orhan Kemal’in 72. Koğuş adlı romanını sinemaya uyarladı. Romanları ve öyküleri İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Arapça, İsveççe, Bulgarca, Arnavutça, Hintçe, Romence vb dillere çevrildi ve çevrilmeye devam ediyor. Roman,

öykü, yaşantı, inceleme türünde kitaplar yazıyor.

**Aylin Zoi Tinel**

1975 yılında, İstanbul' da doğdu. 1994 yılında reji asistanı ve editör olarak çalışmaya başladığı Plato Film’ de, Otopsi adında bir post prodüksiyon stüdyosu kurdu. 2002 yılına dek yöneticilik yaptığı Otopsi stüdyolarında hem sayısız reklam filmi hem de “Propaganda” ve “Komiser Şekspir” gibi uzun metrajlı sinema filmlerinin editörlüğünü, ve post prodüksiyon danışmanlığını üstlendi. 2003 yılında LA Independent Film Festival' dan “En iyi film”, Seattle Film Festival' dan da “Jüri Özel Ödülü” alan “Crude” filminin editörlüğünü ve post danışmanlığını yaptı. 2003- 2006 yılları arasında serbest olarak devam ettirdiği editörlüğünün yanı sıra, Bahçeşehir, Kadir Has ve Bilgi Üniversitelerinde ders verdi. 2012 yılında editör arkadaşlarıyla birlikte kurduğu Sivil Editörler çatısı altında reklam, enstelasyon, uzun metraj sinema filmi ve belgesel gibi farklı disiplinlerde editörlüğe devam etmekte ve de müzikle ilgili çalışmalarını sürdürmektedir.

**Feza Çaldıran**

1970’de Çanakkale’de doğdu. Eğitimini tamamladıktan sonra 1996'da Yavuz Turgul'un yönettiği “Eşkıya” filminde kamera asistanlığı yaparak sinemaya adım attı. Ardından “Her Şey Çok Güzel Olacak” (1998), “Duruşma” (1999), “Filler ve Çimen” (2000), “Büyük Adam Küçük Aşk” (2001) filmlerinde asistan olarak çalıştı. 2002 yılında Derviş Zaim'in yazıp yönettiği “Çamur” filmi ile görüntü yönetmenliğine başladı. Birçok filmin görüntü yönetmenliğini yapmıştır.

**Yasemin Kay Allen**

1989 Londra İngiltere doğumludur. Yeşilçam’ın başarılı oyuncularından Suna Yıldızoğlu ve Dudley Allen’ın kızıdır. İlkokulu Türkiye’de okuyan güzel oyuncu 11 yaşında Avusturalya’ya annesi ile birlikte yerleşti. Liseyi bitirdikten sonra Queesland Üniversitesi Sinema Televizyon bölümünü kazandı. 2008 yılında yapılan L’Oreal Yeni Yüz yarışmasının finalisti oldu. Yine 2008 yılında annesiyle birlikte Türkiye’ye geri döndü. Yasemin Allen Müjdat Gezen Konservatuarı Tiyatro Bölümü’nü bitirdi. 2008 yılında çekilen ve ilk dizisi olan Elif adlı dizide başrol oynamıştır. 2013 yapımı Aşk ve Su filminde başrol oynadı. Daha sonra Muhteşem Yüzyıl dizisinde Fatma Haseki Sultan karakterini canlandırdı. 2014 yılında ise Şeref Meselesi adlı dizide oynadı. Halen Los Angeles’ta Stella Adler Acting Academy’de oyunculuk eğitimine devam etmektedir.

**ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI**

**Aida Bégic / JÜRİ BAŞKANI**

Saraybosna’da doğdu. Saraybosna Sahne Sanatları Akademisi’nde yönetmenlik öğrenimi gördü. Mezuniyet filmi “First Death Experience” Cannes Film Festivali’nin Cinéfondation seçkisinde gösterildi. İlk uzun metrajlı filmi “Snow”, prömiyerini yaptığı Cannes Film Festivali Semaine de la Critique bölümünde Büyük Ödül ve dünyanın çeşitli ülkelerindeki festivallerden otuz ayrı ödül daha kazandı. 2009 yılında Film House adında bağımsız bir yapım şirketi kurdu. İkinci filmi “Children of Sarajevo” prömiyerini yaptığı Cannes Film Festivali Un Certain Regard bölümünde Jüri Özel Ödülü’nü kazandı. Aida Begić, Saraybosna Sahne Sanatları Akademisi’nde Yönetmenlik dersi vermektedir ve AMPAS, EFA, SACD and UFRBiH üyesidir.

**Daphné Patakia**

Belçika’da büyüdü. Yunan Ulusal Tiyatrosu’nda aldığı eğitimin ardından Avrupa’nın çeşitli yerlerinde önemli prodüksiyonlarda yer aldı. 2015 Venedik Film Festivali’nin Orizzonti bölümünde prömiyerini yapan, Yorgos Zois’in “Interruption” filmindeki oyunculuğuyla bilinmektedir. Constantine Giannaris'in filmi “Spring Awakening”deki rolüyle 2016 Berlin Film Festivali’nde European Shooting Stars ödüllerinden birine layık görülmüştür. Fransa’da geçen ilk filmi, Tony Gatlif’in Cannes Resmi Seçkisi’nde prömiyerini yapan “Djam” filmidir.

**Signe Zeilich-Jensen**

Hollanda Film Fonu’nda çocuk ve aile filmleri bölümünde müdür. Kariyerine Hollanda televizyonunda satın alma görevlisi ve onaylama editörü olarak başladı, daha sonra Amsterdam’da çocuklara yönelik bir film ve medya festivali olan Cinekid’de festival programcısı ve uluslararası programın yöneticisi olarak devam etti. Hollanda Film Festivali’nin parçası olarak, Avrupa sanat filmlerine yönelik senede bir düzenlenen bir ortak yapım platformu olan Hollanda Film Buluşmaları’nın direktörlüğünü yürüttü. Ayrıca Hollanda Kültürel Yayınlar Fonu, Hollanda Film Fonu ve Flanders Audiovizüel Fonu gibi çeşitli fon ve kuruluşlar için danışmanlık yaptı.

**Laszlo Rajk**

Mimar, sanat yönetmeni ve insan hakları aktivistidir. Sanatsal portföyü, alışılmış kalıpları yıkan çarpıcı mimari projelerle ve yapım tasarımcılığını veya sanat yönetmenliğini yaptığı yüzden fazla tiyatro ve film setiyle doludur. Cannes’da Büyük Ödül, Oscar ve Altın Küre’de de “En İyi Yabancı Film” ödüllerini kazanan “Son of Saul” filmi ile Béla Tarr'ın son iki filminin yapım tasarımcılığını üstlendi. Costa Gavras, John Irwin, Miklós Jancsó, Tony Gatlif, Fatih Akın ve Mahmut Coşkun ile birlikte çalıştı, ayrıca Ridley Scott'ın “The Martian” filminde sanat yönetmeni olarak görev aldı. Avangard anlayışa inanan bir sanatçı olarak, kariyerlerinin erken dönemlerindeki sanatçıların bağımsız film ve projelerinde de sıkça yer almaktadır.

Rajk, Budapeşte Tiyatro ve Sinema Sanatları Akademisi, Princetown, Concordia, Middlesex Üniversitesi ve Saraybosna’daki Film Factory de dahil olmak üzere çeşitli üniversite ve sanat okullarında seminerler ve ustalık dersleri vermektedir.

**Zrinko Ogresta**

Hırvatistanlı senarist ve yönetmen, Zagreb Drama Sanatları Akademisi’nde sinema yönetmenliği öğretmeni ve Berlin merkezli Avrupa Film Akademisi üyesi. Zagreb Drama Sanatları Akademisi’nde Sinema ve TV yönetmenliği bölümünden 1982 yılında mezun oldu. Güçlü görsel dili, iyi kurulmuş mizansenleri ve yenilikçi hikâye anlatımıyla alkış toplayan Ogresta’nın filmleri, kültürlü burjuva maskesinin ardındaki kaygıları ele alır. Karakterlerin duygusal ve psikolojik kırılmalarını kullanarak toplumun genelini etkisi altına almış kompleksleri gün ışığına çıkartırken toplumsal ve siyasi güçleri de incelikli bir biçimde tahlil eder. Ogresta’nın filmleri; Venedik, Berlin, Karlovy Vary, Londra gibi tanınmış uluslararası festivallerde gösterilmiş ve çeşitli ödüllere layık görülmüştür.

**ULUSAL VE ULUSLARARASI KISA BELGESEL YARIŞMASI**

**Aysim Türkmen**

1973’ de İstanbul’ da doğdu. Boğaziçi ve New York Üniversitesi’nde eğitim aldı. Film yönetmeni ve yapımcılığı yapmaktadır. Açık Radyo’da “Metropolitika” adlı radyo programının yapımcısı ve sunucusudur. 2006- 2015 yılları arasında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi’ nde şehir üzerine ders vermiştir. Şu anda yeni uzun metraj film projesi üzerine çalışmaktadır.

**Mohammed Almughanni**

Filistin’in Gazze şehrinde dünyaya geldi. Polonya’daki Lodz Film Okulu’nda öğrenim görmektedir. Belgesel ve kurmaca filmlerin yönetmenliğini, görüntü yönetmenliğini ve kurgusunu yapmaktadır. Filistin-İsrail çatışmasına tanıklığı, filmlerinde insan hakları meselelerine dair hassas bir yaklaşımı da beraberinde getirmiştir.

**Kerime Şenyücel**

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi ve İngiliz Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2010-2015 yılları arasında ASTAD’ın (Anadolu Sanat Tarihçileri Derneği) başkanlığını yaptı. 1975’den beri TRT’te prodüktör ve belgesel film yönetmeni olarak çalışıyor. Belgeselleri dünyanın birçok ülkesinde gösterildi. Çalışmalarıyla yurt içi ve dışında çeşitli ödüller aldı. “Zeugma, Dün, Bugün” ile ABU (Asya Pasifik Yayın Birliği) 2003 yılı en iyi belgesel, “Osmanoğlu’nun Sürgünü” (2006) ile “Radyo Televizyon Muhabirleri Derneği” yılın belgeseli, “Halfeti’den Hasankeyf’e Sudaki Umut” (2010) belgeseliyle de “GAP’ın Kanaat Önderleri” ödüllerini aldı.

**ULUSAL VE ULUSLARARASI KISA KURMACA FİLM YARIŞMASI**

**Hakkı Kurtuluş**

1980 yılında İstanbul’da doğdu. Film yönetmeni, yapımcı ve senarist olarak çalışmaktadır. Galatasaray, Lyon, ENS, EPHE, Tübingen ve Paris Üniversitesi’nde sinema, iletişim ve kültür tarihi öğrenimi gördü. Üç uzun, dört kısa metraj filmiyle Altın Koca ve Gümüş George da dahil olmak üzere on üç ödül kazandı. Berlin ve İstanbul'da öğretim görevliliği yapan Kurtuluş iki yeni filmini hazırlıyor.

**Asja Krsmanović**

1988 yılında Saraybosna’da dünyaya geldi. Saraybosna Sahne Sanatları Akademisi’nde dramaturji bölümünden mezun oldu. Serbest çalışan bir senaristtir. 2011 yılından beri, ilk olarak yarışma program koordinatörü, sonra da kısa film ön seçicisi olarak görev aldığı Saraybosna Film Festivali’nde çalışmaktadır. Aynı zamanda bölgedeki sinema okulları ve akademilerine yönelik yeni kurulmuş bir program olan Öğrenci Filmleri’nde yarışma bölümü yöneticisidir.

**Gözde Kural**

1987’de Ankara’da doğdu. İstanbul Bilgi Üniversite’sinde Reklam ve Sinema TV çift anadal yaptı. Eğitimini tamamladıktan sonra kariyerine yönetmen asistanlığıyla başlayıp reklam, klip ve 4 kısa filmin yönetmenliğini ve yapımcılığını üstlendi. İlk uzun metrajı olan Toz’u Afganistan’da çekti.

**BOSPHORUS FİLM LAB / PITCHING**

**Giovanni Robbiano**

Senarist, yönetmen, yapımcı ve sinema eğitimcisi. 1958 yılında İtalya’nın Cenova kentinde dünyaya geldi. Bolonya Üniversitesi’nden sonra Lewis Cole, Emir Kusturica ve Milena Jeline ile birlikte New York’taki Columbia Üniversitesi’nde Fullbright bursuyla sinema okudu. Aralarında “Komiser Rex”in de bulunduğu çeşitli TV dizilerini kaleme aldı ve üç uzun metrajlı film yönetti. Hikâye editörlüğü ve senaryo danışmanlığının yanı sıra Bolonya, Milano, Cenova, d'Evry Val D'Essonne Üniversitesi’nde ve IULM’de sinema dersleri verdi. Geçtiğimiz haziran ayından beri, Locarno ve Rotterdam Film Festivali tarafından desteklenen Nepal’deki Kathmandu Klinik Docskool’da bölüm başkanı olarak çalışmaktadır. Avrupa Film Akademisi’nin üyesidir.

**Cemil Yavuz**

İstanbul Üniversitesi, Radyo TV Yayıncılığı Bölümü’nden mezun. TRT Eğitim Dairesi’nden kameramanlık ve New York Film Akademisi’nden yapımcılık eğitimi aldı. TRT, FOX gibi kanallar da asistan olarak çalışmaya başladı. Daha sonra bir çok belgesel, mini dizi ve filmde görüntü yönetmenliği, yapımcılık ve yönetmenlik yaptı.

**Mehmet Demirhan**

1970 yılında doğdu. 1995’de Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü’nden mezun oldu. Kanal 7 TV Dış Haberler Muhabirliği, HBB TV Dış Haberler Editörlüğü, Kanal 7 TV İngilizce Haber Editörlüğü, Bumerang Film Genel Müdürlüğü, ÜLKE TV’de 17 bölüm yayınlanan canlı yayın programı “Nöbetçi” ve “Filozof”un yapımcılığı ve sunuculuğu, Avrupa Konseyi Sinema Fonu Eurimages Başkan Yardımcılığı ve Türkiye Temsilciliği, TRT TV Dairesi Başkan Yardımcılığı, TTNET İçerik Direktörlüğü görevlerini yürüttü. Halen Türk Telekom Danışmanlığı görevini sürdürmektedir. Aynı zamanda International Academy of Television Arts&Sciences - Emmy, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü, Sinema Destek Kurulu üyesidir.

**BOSPHORUS FİLM LAB / WORK IN PROGRESS**

**Halil Kardaş**

1974 yılında doğdu ve Yıldız Teknik Üniversitesi’nde öğrenim gördü. Sinema filmi, belgesel ve TV program yapımcısı olarak Filmotto Yapım’da çalışmaktadır.

**Mehmet Eryılmaz**

Marmara Üniversitesi RTV bölümünden mezun oldu. Kısa film, deneysel ve belgesel filmler üzerinde yoğunlaştı. Sinema üzerine yazılar yazdı. Birçok reklam filmi ve klip yönetmenliği yaptı. “Türk musikisi” üzerine yaptığı kültürel içerikli filmler “Nazım Hikmet Şarkıları” ve “Bedr” filmleriyle tanındı.“Hazan Mevsimi” ilk uzun metraj filmidir. “İstanbul’ da Bayram Sabahı” ve “Refik Ahmet Sevengil RAS” belgesel filmleridir. “Misafir” filmiyle birlikte içinde Montreal Film Festivali “Jüri Özel Ödülü” ve Fipresci ödüllerinin de olduğu ödüller almıştır.

**Susana Poveda**

Yenilikçi yaklaşımıyla dünya çapındaki heyecan verici filmleri arayan, Cannes Film Festivali’nin bağımsız bölümü Yönetmenlerin On Beş Günü (Directors’ Fortnight) bölümünün seçici kurul üyesidir. Ayrıca radyo programları hazırlamaktadır.

**İSTANBUL MEDYA AKADEMİSİ DESTEKLİ KISALAR**

**Burçak Evren**

1947’de İstanbul’da doğdu. İstanbul Üniversitesi, Prehistorya ve Klasik Arkeoloji bölümünden mezun oldu. 1969’da gazeteciliğe başladı. Gelişim Sinema Country Homes, Haber dergisi EP, Negatif, Antrakt, Sinematürk ve Cinebelge dergilerini yönetti. Uluslararası Bursa İpek Yolu Film Festivali’nin başkanlığını yaptı. Üniversitede sinema, tiyatro ve yazarlık üzerine dersler vermektedir. Sinemanın yanı sıra, Osmanlı Tarihi’nde gündelik yaşam ve sanatlarıyla, kent tarihi ve kültürleri üzerine eserler verdi.

**Murat Karahüseyinoğlu**

1962’de Ankara’da doğdu. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın düzenlediği Karagöz Oynatma Kursu’nda ders aldı ve Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. Birçok sinema filminin ve tiyatronun yönetmenliğini, yönetmen yardımcılığını ve senaristliğini yaptı.

**Mustafa Ziya Ülkenciler**

1947’de Antalya’da doğdu. 1983 yılında Bilsak Fotoğraf Atölyesi’ni kurdu. 1986’da sinemaya başladı. Odak Film’de çalışmalarını sürdürürken bazı gazete ve dergilerin sanat sayfaları için resim, sinema, fotoğraf dallarında foto-röportajlar yayınladı. İstanbul ve Ankara’da resim sergileri açtı. Sanat yönetmenliğini ve fotoğraf çalışmalarını sürdürmektedir.