**ANTALYA FİLM FORUM’UN FİNALİSTLERİ BELLİ OLDU!**

**54. Uluslararası Antalya Film Festivali kapsamında, bu yıl 4.sü düzenlenecek olan “Antalya Film Forum”un finalistleri belli oldu. Ödüller 26 Ekim’de sahiplerini bulacak.**

54. Uluslararası Antalya Film Festivali kapsamında, 22-26 Ekim tarihleri arasında düzenlenecek olan Antalya Film Forum’da platformlara seçilen finalistler açıklandı.

Kurmaca Pitching Platformu, Belgesel Pitching Platformu, Work in Progress Platformu ve Yapımcısını Arayan Projeler Platformu: Senaryo Geliştirme ve Projelendirme kategorilerinde yarışacak olan finalistler, yüzlerce başvuru arasından seçildi.

Forum’a gösterilen yoğun ilgiden bir hayli memnun olduklarını belirten Antalya Film Forum Direktörü Zeynep Atakan: “Bu yıl çok iyi bir katılım oldu ve yeni açılan bölümlerimize ilgi yoğundu. Bu yıl Türkiye’den çok farklı hikayeler ve güçlü projelerin, yönetmenlerin, yapımcıların olduğu bir seçki ortaya çıktı. Şimdi finalistler ile iletişimde kalarak en iyi şekilde projelerini sunmaları için çalışmalarımız başlıyor.” dedi.

**ÖDÜLLÜ PROJELER VE YENİ KUŞAK SİNEMACILAR BİR ARADA!**

Bu yıl, daha önce hem dünyanın önemli festivallerinden hem de Antalya Film Forum’dan ödül almış projelerin yanı sıra; ağırlıklı olarak yeni kuşak sinemacıların olduğu bir seçki oluştu.

Aralarında geçtiğimiz yıllarda ödül alan ve Türk sineması adına yeni kuşağın önemli temsilcilerinden olan “Babamın Kanatları” filminin yönetmeni **Kıvanç Sezer**, “Rauf” filminin yönetmenlerinden **Soner Caner**, “Annemin Şarkısı” filminin yönetmeni **Erol Mintaş**, geçen yıl Antalya Film Forum’da “Yağmurlarda Yıkansam” filmi ile “İzleyici Ödülü” alan **Gülten Taranç**, geçen yıl Antalya Film Festivali’nden üç ödülle dönen Mavi Bisiklet filminin yönetmeni **Ümit Köreken** ve Adem’in Trenleri filminin senaristi **İsmail Doruk** bu yıl Forum’a seçilen projelerdeki dikkat çeken isimler arasında.

Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu ve Kısa Film Work in Progress (Yapım Aşamasında) platformlarında finale kalan projeler ise 2 Ekim ve 3 Ekim tarihlerinde açıklanacak.

Ödüller, 26 Ekim’de düzenlenecek olan törende sahiplerini bulacak.

**İŞTE ANTALYA FİLM FORUM’UN FİNALİSTLERİ:**

**KURMACA PITCHING PLATFORMU**

* KARGALAR (Yönetmen: Erol Mintaş, Yapımcı: Erol Mintaş)
* KÖRLEŞME (Yönetmen: Hacı Orman, Yapımcı: Nermin Aytekin)
* AF (Yönetmen: Cem Özay, Yapımcı/Producer: Cem Özay)
* GÖNÜL (Yönetmen/Director: Soner Caner, Yapımcı: Bilal Bağcı)
* MÜLKSÜZLER (Yönetmen: Halit Eke, Yapımcı: Ziya Cemre Kutluay)
* 12’YE 5 KALA (Yönetmen: Gülten Taranç, Yapımcı: Gülten Taranç)
* KOVAN (Yönetmen: Eylem Kaftan, Yapımcı: Canol Balkaya)
* BİR NEFES DAHA (Yönetmen: Nisan Dağ, Yapımcı: Müge Özen)
* CENNETTE EKMEK VAR MI? (Yönetmen: Burçak Üzen, Yapımcı: Mehmet Karaca)
* KÜÇÜK ŞEYLER (Yönetmen: Kıvanç Sezer, Yapımcı: Soner Alper)

**BELGESEL PITCHING PLATFORMU**

* ARAYIŞ (Yönetmen: Alp Kamber, Yapımcı: Kamil Koç)
* VARGİT ZAMANI (Yönetmen: Orhan Tekeoğlu, Yapımcı: Nurdan Tekeoğlu)
* BEATS-N-PIECES (Yönetmen: Ekin Çalışır, Yapımcı: Ekin Çalışır)
* ADA (Yönetmen: Sevinç Baloğlu, Yapımcı: Su Baloğlu)
* MİMAROĞLU (Yönetmen: Serdar Kökçeoğlu, Yapımcı: Esin Uslu)
* 12 YIL SONRA (Yönetmen: Tayfur Aydın, Yapımcı: Tayfur Aydın)

**WORK IN PROGRESS (Yapım Aşamasında) PLATFORMU**

* KOÇ DOĞDU, BALIK ÖLDÜ (Yönetmen: Burak Çevik, Yapımcı: Arda Çiltepe)
* KARDEŞLER (Yönetmen: Ömür Atay, Yapımcı: Funda Ödemiş)
* KELEBEKLER (Yönetmen: Tolga Karaçelik, Yapımcı: Diloy Gülün)
* SİYAH ATLARIN ÖLÜMÜ (Yönetmen: Ferit Karahan, Yapımcı: Ferit Karahan)
* BORÇ (Yönetmen: Vuslat Saraçoğlu, Yapımcı: Vuslat Saraçoğlu)
* BEN DE BURADAYIM (Yönetmen: Kıvılcım Akay, Yapımcı: Aslıhan Altuğ)
* MUHAMMED ALİ (Yönetmen: Ümit Köreken, Yapımcı: Nursen Çetin Köreken)
* SON ÇIKIŞ (Yönetmen: Ramin Matin, Yapımcı: Emine Yıldırım)
* GÜVEN (Yönetmen: Sefa Öztürk Çolak, Yapımcı: Serkan Acar, Yapımcı: Dilek Aydın)
* RÜZGAR TAYI (Yönetmen: Sidar İnan Erçelik, Yapımcı: Sidar İnan Erçelik)
* KAOS (Yönetmen: Yusuf Aslanyürek, Yapımcı: Semir Aslanyürek)

**YAPIMCISINI ARAYAN PROJELER**

* 60 GÜN/60 DAYS (Senarist: İsmail Doruk)
* ZAMANIMIZIN BİR KAHRAMANI (Senarist: Miraç Atabey)
* KÖR NOKTA (Senarist: Burkay Doğan)
* KABİL’İN ÇOCUKLARI (Senarist: Gülistan Acet)
* LILITH (Senarist: Filiz Pekşen)
* İSTASYONLAR (Senarist: Nisa Yıldırım)
* MADAME X (Senarist: Tuğçe Aydın)
* YAHYA’NIN KATIRLARI (Senarist: Ro Çil)
* VEFA (Senarist: Zeliha Doğan)
* BEYAZ EKMEK (Senarist: Murat Eroğlu)