

**28. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ**  
**20 – 30 Nisan 2017**  
**ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI**  
**YÖNETMELİK**

**1. AMAÇ**

20 Nisan – 30 Nisan 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan 28. Ankara Uluslararası Film Festivali çerçevesinde belgesel sinemanın sanatsal gelişimine katkıda bulunmak amacıyla "yaratıcı belgesel sinema" yapımları arasında Ulusal Belgesel Film Yarışması düzenlenmiştir.

**2. KATILIM KOŞULLARI**

a. Yarışmanın yapılabilmesi için en az 6 filmin yarışmaya başvurmuş ve ön elemeyi geçmiş olması gerekmektedir. Bu sayıya ulaşamayan durumlarda yarışma açılmaz.

b. Yarışma, yalnızca "yaratıcı belgesel sinema" alanını kapsamaktadır. Yani sanatsal kaygı taşıyan belgesel sinema yapımları yarışmaya katılabilir. Bu alan dışında gerçekleştirilen "film-belge", "bilimsel-belge", "televizyon programı" vb. nitelikli "sanat" kaygısı taşımayan ve "sinema sanatı" sınırları içinde değerlendirilemeyecek yapımlar yarışmaya kabul edilmeyecektir. Televizyon için hazırlanmış yaratıcı belgesel sinema ürünleri yarışmaya katılabilir. Tümünüyle kurmaca, deneysel, canlandırma vb. olan, anlatımı desteklemek amacıyla belgesel bölümler içeren yapımlar yarışmaya katılamaz; ancak bütünüyle belgesel olup anlatımı desteklemek amacıyla kurmaca, deneysel, canlandırma vb. bölümler içeren yapımlar yarışmaya katılabilir.

c. Yarışmaya 35 mm ve 16 mm'lik filmler ile video tekniği veya dijital teknoloji ile çekilmiş yapımlar katılabilir. Ulusal Belgesel Film Yarışması'nda gösterim formatları Festival Yürütme Kurulu tarafından belirlenir.

d. Yapımcılardan veya yönetmenlerden en az birinin T.C. vatandaşı olması gerekmektedir.

e. Süre sınırlaması yoktur. Ancak, "dizi" olarak gerçekleştirilmiş belgesel film yapımları, kendi içinde bütünlüğü bulunan en çok bir bölümle yarışmaya katılabilir.

f. Yarışmaya, 01 Ocak 2016 tarihinden sonra tamamlanmış yapımlar katılabilir. Yarışmacılar birden fazla eserle yarışmaya katılabilir. Daha önce ulusal ya da uluslararası yarışmalara katılmış ya da bu yarışmalardan ödül almış olmak yarışmaya

katılmaya engel değildir. Daha önce Ankara Uluslararası Film Festivali çerçevesinde bir yarışmaya başvurmuş olan filmler bu yarışmaya katılamaz.

**g.** Orijinal dili Türkçe olan filmler İngilizce altyazılı, orijinal dili Türkçe olmayan filmler ise Türkçe ve İngilizce altyazılı olmalıdır.

**h.** Yarışmaya katılmak isteyenler, Festival'in web sayfasındaki (<http://www.filmfestankara.org.tr>) başvuru formunu doldurup, imzalayarak en geç 24 Şubat 2017 Cuma gününe kadar filmin 3 adet DVD/Blu-ray kopyası ile birlikte Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı, Ankara Uluslararası Film Festivali, Farabi Sokak 29/1, Çankaya 06690, Ankara adresine göndermelidir.

Filmin ön elemeyi geçmesi halinde 3 adet basılı afişi istenecektir.

**i.** Kopyaların her birinin üzerlerine yönetmenin adı, soyadı, filmin adı, süresi, yapım tarihi, yazılmalıdır.

**j.** Yarışmacılar birden fazla eserle yarışmaya başvurabilirler.

**k.** Ön Seçici Kurul, Festival Yürütme Kurulu içerisinde ve/veya Festival Yürütme Kurulu'nun kendi dışından seçeceği uzmanlardan oluşur. Ön seçimi yapacak olan Seçici Kurul 3 üyeden oluşur. Başvuran yapıtlardan katılma koşullarına uygun bulunmayanlar, Seçici Kurul'a izletilmeyecektir.

**l.** Sonuçlar en geç, 20 Mart 2017 Pazartesi günü açıklanır.

**m.** Yarışacak filmlerin gösterim kopyalarının en geç 07 Nisan 2017 Cuma gününe kadar Festival Merkezi'ne ulaştırılması zorunludur. Bu tarihe kadar gönderilmeyen filmler yarışma dışı bırakılır.

**n.** Ön değerlendirme sonucu yarışma dışı kalan veya yarışacak belgesellerin DVD/Blu-ray kopyaları sahiplerine iade edilmeyecek ve festival arşivinde araştırmacıların hizmetine sunulacaktır.

### **3. ÖZEL KOŞULLAR**

**a.** Yarışmadan sonra Festival arşivinde bulundurulacak olan DVD/Blu-ray formatındaki kopyalar ulusal ya da uluslararası festivallerin yarışma dışı bölümleri ile daha başka uygun kültürel gösterimler için gönderilebilir. Bu durumda, eğer ulaşılabılırsa, başvuru formunda imzası bulunan yapımcı ya da yönetmene haber verilir. Bu gösterimlerden bir gelir sağlanıyorsa, yapılan zorunlu harcamalar kesildikten sonra geri kalan miktar filmin yasal sahibine ödenir. Filmler, Festival sonrasında televizyon kanalları tarafından

yayınlanmak istendiğinde, Festival Yönetimi, yapımcı ile televizyon kanalı arasında ilişki kurulmasına yardımcı olacaktır.

**b.**Başvuru belgesinde belirtilecek tüm bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Yarışmaya gönderilen eser içerisindeki özgün olmayan metin, görüntü, müzik, vb. kullanımları sebebiyle üçüncü kişilerden doğacak her türlü telif hakkı ihlali iddiası başvuru sahibinin(yönetmen/yapımcı) sorumluluğundadır.

**c.** Yapımlar izleyiciye ve Seçici Kurul'a, Festival Yürütme Kurulu'nun uygun göreceği salonlarda ve programa göre sunulur. Gösterimler sırasında Yürütme Kurulu'na ya da salon yetkililerine, salon, seans ya da program değişikliği önerilemez.

#### **4. SEÇİCİ KURUL'UN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

**a.**Seçici Kurul 5 kişiden oluşur.

**b.** Festival Yürütme Kurulu'nun görevlendirdiği oy hakkı bulunmayan bir gözlemci Seçici Kurul toplantılarında yer alır. Gözlemci, yönetime ilişkin sorunların çözümlenmesine katkıda bulunur.

**c.** Seçici Kurul, filmleri izlemeye başlamadan önce gözlemci ile birlikte ilk toplantısını yapar. Bu toplantıda kendilerine Festival ve Ulusal Belgesel Film Yarışması ile ilgili bilgiler verilir. Daha sonra Seçici Kurul çalışma yöntemini saptar.

**d.** Seçici Kurul üyeleri yarışma sırasında filmlerin hepsini izlemekle yükümlüdür.

**e.** Seçici Kurul ödüllere ilişkin kararlarını, belgesel film eserleri arasından, filmin belgesel sinemaya yapacağı katkıyı da göz önüne alarak ve dolayısıyla filmlerin "yaratıcı" yani "sanatsal" niteliklerini özellikle gözeterek, dahası bu nitelikleri seçim ölçütü olarak da kullanarak ödülleri sahiplerini saptar.

**f.** 5 kişiden oluşan Seçici Kurul kararlarını salt çoğunlukla (en az 3 oy) verir.

**g.** Seçici Kurul, sonuçları açıklamadan önce bütün üyelerce imzalanmış karar tutanakları ile gerekçeli sonuçları Festival Yürütme Kurulu'na teslim etmekle yükümlüdür.

**h.** Seçici Kurulu karar için en geç son yarışma filmini değerlendirdiği günü izleyen sabah saat 09:00'da toplanır.

## 5. ÖDÜLLER

a. Ulusal Belgesel Film Yarışması'nın Seçici Kurul'u, Birincilik, İkincilik ve Üçüncülük ödülleri verir.

b. Birinci seçilen filmin yönetmenine 20.000TL, ikinci seçilen filmin yönetmenine 10.000TL, üçüncü seçilen filmin yönetmenine 5.000TL verilir. Tüm ödül sahiplerine Ankara Uluslararası Film Festivali ödül heykelciği ve onur belgesi verilir.

c. Ödüller eserler arasında paylaştırılmaz.

d. Bu yönetmelikte belirtilmeyen türde ya da sayıda ödül verilemez. Ancak Ankara Uluslararası Film Festivali yarışmalı bölümlerinde ek özel ödül vermek isteyen kişi ya da kuruluşlar Festival'in başlamasından en az 15 gün önce Festival Yürütme Kurulu'na gerekçeli olarak başvurdukları takdirde durum Ankara Uluslararası Film Festivali Yürütme Kurulu tarafından değerlendirilerek karar verilir. Ödülün hangi filme verileceği ise Ulusal Belgesel Film Yarışması, Seçiciler Kurulu tarafından belirlenir.

## 6. YETKİ

Festival yönetimi, festival programına dahil olan filmlerden, gösterim için gerekli teknik özelliklere ve hukuki niteliklere sahip olmayan filmleri gösterim programından çıkarma hakkına sahiptir. Bu yönetmelikte ayrıca belirtilmeyen konularda karar yetkisi Ankara Uluslararası Film Festivali Yürütme Kurulu'na aittir. Ulusal Belgesel Film yarışmasına katılan yapımcı, yönetmen ve filme katkısı bulunan diğer sanatçılar bu kuralları kabul etmiş sayılırlar. Bu yönetmelikten yapıma katkısı bulunan sanatçıları haberdar etmek, başvuru sahibinin sorumluluğundadır.