

**28. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ**  
**20 – 30 Nisan 2017**  
**ULUSAL UZUN FİLM YARIŞMASI**  
**YÖNETMELİK**

**1. TARİH**

28. Ankara Uluslararası Film Festivali 20 – 30 Nisan 2017 tarihleri arasında, Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı (DÜNYA KİV) tarafından gerçekleştirilecektir.

**2. AMAÇ**

28. Ankara Uluslararası Film Festivali çerçevesinde, sinemanın sanatsal niteliklerini sergilemek, Türkiye Sineması'nın usta sanatçılara ve yeni yaratıcılara katkıda bulunmak, nitelikli yapımları izleyiciyle buluşturmak ve Türkiye sinema endüstrisinin gelişimine katkıda bulunmak amacıyla ulusal yapımların katılacağı bir uzun film yarışması düzenlenmiştir.

**3. KATILIM KOŞULLARI**

**a)** Yarışmanın yapılabilmesi için en az 6 filmin başvurmuş ve ön değerlendirmeyi geçmiş olması gerekir. Festival Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü hallerde yarışmaya başvuran filmleri Ön Seçici Kurul oluşturarak bir ön değerlendirmeye tabi tutabilir.

**b)** Yarışmaya katılabilmek için filmin yasal sahibi başvuruda bulunur. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru formunda diğer yasal sahiplerin imzası ya da ek olarak yazılı onayı yer almalıdır. Filmin yasal sahibi yarışmaya istediği sayıda filmle katılabilir.

**c)** Filmlerin başka festivallere katılmış ya da ödül almış olması, resmi ya da özel televizyon kurumları tarafından yapılmış ya da yaptırılmış olmaları, yarışmaya katılmalarına engel değildir. Ancak televizyon dizisi olarak hazırlanmış bölümlü filmlerle, herhangi bir ulusal TV kanalında(paralı-parasız-şifreli-şifresiz) gösterilmiş veya DVD baskıları satışa sunulmuş ya da gösterimi internet üzerinden gerçekleştirilmiş filmler, Ulusal Uzun Film Yarışması'na kabul edilmezler. Daha önce Ankara Uluslararası Film Festivali'ne katılmış filmler hiçbir suretle yarışmaya kabul edilmez. 2018 yılı itibarıyla filmin, Ankara'da başka bir festivalde gösterilmemiş olması şartı aranacaktır.

**d)** Yarışmaya 01 Ocak 2016 tarihinden sonra yapılmış ve Eser İşletme Belgesi almış olan filmler katılabilir.

**e)** Filmin yapımcılarından en az birinin ya da yönetmenin Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olması gerekmektedir.

**f)** 12.08.2005 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan "Sinematografik Ortak Yapımlar ve Türkiye'de Ticari Amaçlı Film Çekmek İsteyen Yerli Yapımcılar Hakkında Yönetmelik"e göre bir ortak yapım, "Türk Filmi" olarak kabul edilebilmesi için aşağıdaki niteliklerden en az birini taşımalıdır:

1- Yerli yapımcının katılım payı en az %51 olmalıdır.

2- Yerli yapımcının teknik ve sanatsal katkısı, aşağıda belirtilen "Ulusal Film Teknik ve Sanatsal Katkı Ölçüm" cetveline göre 22 puanlık sistemde asgari 14 puanı sağlamalıdır:

Unsur/Puan  
Yönetmen/3  
Senarist /3  
Özgün Müzik Bestesi/1  
Başrol Oyuncusu 1/3

Başrol Oyuncusu 2/2  
Karakter Oyuncusu /1  
Sanat Yönetmeni /1  
Görüntü Yönetmeni/1  
Kurgucu/1  
Ses Mühendisi/1  
Mekan Yoğunluğu/1  
Laboratuar/1  
Türkçe Çekim Dili/3

**g)** Yarışma filmlerinin gösterimi DCP olarak gerçekleştirilecektir. DCP'nin gösterim koşullarına uygun olması gerekmektedir.

**h)** Festivalde ödül kazanan filmler yayınladıkları basın bültenlerinde, verdikleri gazete ilanlarında ve film afişlerinde Ankara Uluslararası Film Festivali, Ulusal Uzun Film Yarışması'nda aldıkları ödülü Festivalin logosuyla birlikte yazmakla yükümlüdür.

**i)** Yarışmaya katılmak isteyenler, Festival'in web sayfasındaki (<http://www.filmfestankara.org.tr>) başvuru formunu doldurup, imzalayarak en geç 24 Şubat 2017 Cuma gününe kadar filmin 3 adet DVD/Blu-ray kopyası ile birlikte Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı, Ankara Uluslararası Film Festivali, Farabi Sokak 29/1, Çankaya 06690, Ankara adresine göndermelidir.

Filmin ön elemeyi geçmesi halinde 3 adet basılı afişi istenecektir.

**j)** Yarışmaya katılması kesinleşen filmlerin gösterim kopyalarının (DCP) teslim tarihi, 07 Nisan 2017 Cuma günüdür. Film kopyaları Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı, Ankara Uluslararası Film Festivali, Farabi Sokak 29/1, Çankaya, 06690 Ankara adresine filmin yasal sahibi tarafından ulaştırılmalıdır. Film kopyaları en geç festival bitiminden on beş gün sonra yasal sahiplerine Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından ulaştırılır.

**k)** Yarışmaya başvurmuş eser sahipleri, festivalin başlangıç tarihi olan 20 Nisan 2017 tarihinden 15 gün önce yazılı bir belge ile Festival Yürütme Kurulu'na başvurmak koşuluyla filmlerini yarışmadan çekebilirler.

**l)** Ulusal Uzun Film Yarışması'na katılan filmler, Ankara Uluslararası Film Festivali'nde İngilizce altyazılı olarak gösterilir. Yapımcı, filminin kopyasını İngilizce altyazılı olarak festivale ulaştıramadığı takdirde festival film için elektronik İngilizce altyazı hazırlar.

**m)** Ön değerlendirme sonucu yarışma dışı kalan veya yarışacak filmlerin DVD/Blu-ray kopyası sahiplerine iade edilmeyecek, festival arşivinde araştırmacıların hizmetine sunulacaktır.

**n)** Başvuru belgesinde belirtilecek tüm bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Yarışmaya gönderilen eser içerisindeki özgün olmayan metin, görüntü, müzik, vb. kullanımları sebebiyle üçüncü kişilerden doğacak her türlü telif hakkı ihlali iddiası başvuru sahibinin(yönetmen/yapımcı) sorumluluğundadır.

#### **4. ÖZEL KOŞULLAR**

**a)** Başvuru formunda belirtilecek tüm bilgilerin doğruluğu imzalayan kişiyi bağlar. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir.

**b)** Yarışmaya başvurmuş filmlere herhangi bir katılım ve gösterim ücreti ödenmez.

c) Yarışmaya katılan filmler, Festival günleri içinde en çok 2 (iki) kez ücretli ya da ücretsiz olarak gösterilebilir ve bu gösterimler için filmin yasal sahibine herhangi bir ücret ödenmez.

d) Yapımlar izleyiciye ve Seçici Kurul'a Festival Yürütme Kurulu'nun uygun göreceği salonlarda ve yaptığı izleneye göre sunulur. Festival süresince yapılan gösterimler için (televizyon hariç) filmlerin yapımcılarından ayrıca izin alınmaz. Gösterimler sırasında, eser sahipleri tarafından Festival Yürütme Kurulu'na ya da salon yetkililerine salon ya da izleneye değişikliği önerilemez.

## **5. SEÇİCİ KURULLARIN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

### **5.1. ÖN SEÇİCİ KURULUN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

a) Ön Seçici Kurul, Festival Yürütme Kurulu içerisinde ve/veya Festival Yürütme Kurulu'nun kendi dışından seçeceği uzmanlardan oluşur. Ön seçimi yapacak olan Seçici Kurul 3 üyeden oluşur. Başvuran yapıtlardan katılma koşullarına uygun bulunmayanlar, Seçici Kurul'a izletilmeyecektir.

b) Sonuçlar en geç, 20 Mart 2017 Pazartesi günü açıklanacaktır.

c) Ön Seçici Kurul, aday gösterdikleri filmleri bir tutanakla belgeleyip, kamuoyuna açıklanana kadar sonuçları saklamakla yükümlüdür.

### **5.2. YARIŞMA SEÇİCİ KURULU'NUN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

a) Seçici Kurul 5 kişiden oluşur.

b) Seçici Kurul, filmleri izlemeye başlamadan önce Ulusal Uzun Film Yarışması Koordinatörü ile birlikte ilk toplantısını yapar. Bu toplantıda Seçici Kurul üyelerine Festival ve Ulusal Uzun Film Yarışması ile ilgili bilgiler verilir. Daha sonra Seçici Kurul çalışma yöntemini saptar.

c) Seçici Kurul, kararlarını salt çoğunlukla (en az 3 oy) verir, bütün üyelerin 1 oy hakkı vardır.

d) Oy hakkı bulunmayan Ulusal Uzun Film Yarışması Koordinatörü, gözlemci olarak Seçici Kurul toplantılarında yer alır. Gözlemci, yöneme ilişkin sorunların çözümlenmesine katkıda bulunur.

e) Seçici Kurul Üyeleri, yarışma sırasında filmlerin hepsini izlemekle yükümlüdür.

f) Seçici Kurul, sonuçları açıklamadan önce bütün üyelerce imzalanmış karar tutanakları ile gerekçeli sonuçları Festival Yürütme Kurulu'na teslim etmekle yükümlüdür.

g) Seçici Kurul, karar için en geç, son yarışma filmini değerlendirdiği günü izleyen sabah saat 09.00'da toplanır. Seçici Kurul üyelerinin tamamının, yarışma sonuçlarını basın toplantısı ya da ödül töreninde açıklamak üzere hazır bulunması gerekir.

### **5.3. SİYAD SEÇİCİ KURULU**

Sinema Yazarları Derneği (SİYAD) üyesi 3 kişiden oluşan SİYAD Seçici Kurulu, Ulusal Uzun Film Yarışması'na katılan filmlerden birine SİYAD Ödülü verir.

## **6. ÖDÜLLER**

Seçici Kurul üyeleri tarafından kararlaştırılır.

1. En İyi Film

2. Mahmut Tali Öngören Özel Ödülü (ilk filmlere verilir)
3. En İyi Yönetmen
4. En İyi Kadın Oyuncu
5. En İyi Erkek Oyuncu
6. En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu
7. En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu
8. Onat Kutlar En İyi Senaryo Ödülü (özgün ya da uyarlama)
9. En İyi Görüntü Yönetmeni
10. En İyi Sanat Yönetmeni
11. En İyi Özgün Müzik
12. En İyi Kurgu
13. En İyi Ses Tasarımı
14. SİYAD En İyi Film Ödülü (SİYAD'ın belirlediği seçici kurul tarafından seçilir.)

## **7. ÖDÜLLERLE İLGİLİ ÖZEL KOŞULLAR**

**a)** Ödüller sahiplerine Ankara Uluslararası Film Festivali kapanış töreninde takdim edilir.

**b)** En iyi Film ödülünü alan filmin yapımcısına 50.000TL verilir. Mahmut Tali Öngören Özel Ödülünü(ilk filmlere verilir) kazanan filmin yönetmenine 10.000TL verilir. Ödül alanlara Ankara Uluslararası Film Festivali ödül heykelciği verilir. En İyi Film ve Mahmut Tali Öngören Özel Ödülü'nü kazanan yapıtın yapımcı ve yönetmenine ayrı ayrı Ankara Uluslararası Film Festivali ödül heykelciği verilir.

**c)** Ödüller, yapıtlar ve kişiler arasında paylaştırılmaz.

**d)** Yarışmaya katılan filmlerde görev üstlenmiş sanatçıların yabancı uyruklu olması, ödül almasına engel değildir.

**e)** Bu yönetmelikte belirtilmeyen türde ya da sayıda ödül verilemez. Ancak Ankara Uluslararası Film Festivali yarışmalı bölümlerinde ek özel ödül vermek isteyen kişi ya da kuruluşlar Festival'in başlamasından en az 15 gün önce Festival Yürütme Kurulu'na gerekçeli olarak başvurdukları takdirde durum Ankara Uluslararası Film Festivali Yürütme Kurulu tarafından değerlendirilerek karar verilir. Ödülün hangi filme verileceği ise Ulusal Uzun Film Yarışması, Seçiciler Kurulu tarafından belirlenir.

## **8. YETKİ**

Festival yönetimi, festival programına dahil olan filmlerden, gösterim için gerekli teknik özelliklere ve hukuki niteliklere sahip olmayan filmleri gösterim programından çıkarma hakkına sahiptir. Bu yönetmelikte ayrıca belirtilmeyen konularda karar yetkisi Ankara Uluslararası Film Festivali Yürütme Kuruluna aittir. Ulusal Uzun Film yarışmasına katılan yapımcı, yönetmen, oyuncu ve filme katkısı bulunan diğer kişiler bu kuralları kabul

etmiş sayılırlar. Bu yönetmelikten yapıma katkısı bulunan kişileri haberdar etmek, başvuru sahibi olan, filmin yasal sahibinin sorumluluğundadır.

DVD/Blu-ray olarak ön jürinin değerlendirmesine sunulmuş ve yarışmaya kabul edilmiş olan, ancak post-produksiyonu devam ettiği için festivale yetiştirileceği vaat edilip yetiştirilemeyen filmler, yarışmaya katılım hakkını kaybeder. Festival yönetimi bu durumda ön jürinin belirlediği bir başka filmi yarışmaya alabilir.