**28 Nisan 2017 / FESTİVAL PROGRAMI**

**11.30 SEANSLARI**

**Koca Dünya / Big Big World Yön. Reha Erdem - Büyülü Fener Salon 1**

Film, görüşmelerinin önündeki engelleri kaldırmaya çalışırken aynı zamanda hayatta kalmaya çalışan Ali ve Zuhal adlı iki kardeşin hikayesine odaklanıyor. Koca dünyaya attıkları ilk adımda suçla tanışan ikili, insanlar arasında yaşamanın imkansızlığını görüp ormanın derinliklerinde kendilerine izole bir hayat kurmaya karar verirler.

**\*Essay FF 2- Filmfarsi (devam eden çalışma) / Filmfarsi (work in progress) Yön. Ehsan Khoshbakht - Büyülü Fener Salon 2**

Deneme filmin, sinema sevgisinin ve günümüz belgeselinin dünyasında gezinen Filmfarsi, bir ulusun sinematik ve toplumsal tarihini keskin eleştirel bir bakış açısıyla sunuyor. Film, çift kişilikli bir ulusun sineması ve aynı zamanda da Şah hükmü altındaki İran’ı anlatıyor.

**14.00 SEANSLARI**

**\*Babamın Kanatları / My Father’s Wings Yön. Kıvanç Sezer - Büyülü Fener Salon 1**

Zorlu ve güvenliksiz koşullarda çalışan inşaat işçisi İbrahim’in sorunlarına bir de akciğer kanseri eklenir. Bir insan hayatının kapitalizmin çarkları arasından görünen değerini sorgulayan film yıllardır süregelen işçi ölümlerine dikkat çekiyor.

**\*Essay FF 1-Illinois Meseller / Illinois Parables Yön. Deborah Stratman - Büyülü Fener Salon 2**

Film, kader, güç, teknoloji ve göç üzerine, ulusal kimlikte inançların yerini sorgulayan on bir orta batı meselinden oluşuyor. “Bilinmeyeni açıklama tutkumuzun yolunda kimi veya neyi suçluyor veya destekliyoruz?” sorusunu soruyor.

**16.30 SEANSLARI**

**Tanna Yön. Martin Butler, Bentley Dean - Büyülü Fener Salon 1**

Gerçek bir hikayeden esinlenilerek çekilen Tanna, Güney Pasifik’te hala varlığını sürdüren geleneksel kabilelerden birinde yaşayan Wawa’nın şefin torunu Dain’e aşık olmasını anlatıyor. Ayrıca Vanatu’daki yerel halk da filmde yer almıştır.

**Zaman ve Şehre Dair / Of Time and the City Yön.** - **Büyülü Fener Salon 2**

Yönetmenin arşiv görüntüleriyle kendi yorumlarını bir araya getiren Zaman ve Şehir, Terence Davies’in çocukluğunun ve gençliğinin geçtiği Liverpool’a dönerek geçmişini hatırlamasından oluşuyor. Davies’in dışlanmışlık ve umutsuzluğunu seyirciye aktarmakta oldukça başarılı olan film, çoğu siyah beyaz olan arada bu film için çekilmiş renkli görüntülere de yer veriyor.

**19.00 SEANSLARI**

**Martı / The Seagull Yön. Erkan Tunç - Büyülü Fener Salon 1**

İzmir Torbalı’da küçük bir tavuk çiftliğinde geçen film, çiftlikte bakıcı olarak çalışan Yakup ve ondan yaşça genç karısı Mediha’nın sıkıcı hayatlarının çiftliğe yardımcı olarak gelen yeni çift ile değişmeye başlamasını ve kendileriyle yüzleşmelerini anlatıyor.

**Sessiz Bir Tutku / A Quiet Passion Yön. Terence Davies** - **Büyülü Fener Salon 2**

Emily Dickinson’un şiirleriyle Terence Davies’in sinemasını birleştiren film şairin öğrencilik yıllarından itibaren hayatının büyük bir kısmını anlatıyor. Dickinson’un sanatçı olarak tanınmaya çalıştığı yıllarda cinsiyet eşitsizliği ve sanatın geldiği nokta konusundaki umutsuzluğunu ve büyüyen yanlızlığını anlatan film Davies ve Dickinson’nun sözcüklerini birleştiriyor.

**21.30 SEANSALARI**

**Sabırlı Bir Adamın Öfkesi / The Fury of a Patient Man Yön. Raúl Arévalo Büyülü Fener Salon 1**

Curro, bir kuyumcu dükkanı soygunu sonucu çarptırıldığı sekiz yıllık hapis cezası bitince kız arkadaşı Ana ve oğluyla yeni bir hayata başlamayı planlar. Fakat soygun sırasında karısını kaybeden José ve içindeki öfke Curro’nun planlarını bozacaktır.

**Gerçek Mutluluk / Original Bliss Yön. Sven Taddicken** - **Büyülü Fener Salon 2**

Çocuksuz evliliğinden bunalıp, tanrıya olan inancını da kaybetmeye başlayan Helene Brindel Eduard Gluck adlı çekici bir psikoloğa rastlar. Gluck’un gerçekte düşünülenden daha fazla sırrı vardır.

\*Gösterimlerde yönetmen ve/veya oyuncular ile söyleşi gerçekleşecektir.