**22 Nisan 2017 / FESTİVAL PROGRAMI**

**11.30 SEANSLARI**

**Return to Montauk / Unutulmayan Aşk Yön. Volker Schlöndorff - Büyülü Fener Salon 1**

Film, 60’larında bir yazar olan Max Zorn’un yeni kitabının tanıtımı için gittiği New York’ta on yedi yıl önceki Rebecca ile karşılaşmasına odaklanıyor. Acı ve mutluluk motiflerini işleyen film Max Frisch’in kısa öyküsüne dayanıyor.

**Ukrayna’dan Çocuk Filmleri 1 – Büylü Fener Salon 2**

*Laces / Bağcıklar Yön. Oleg Fedchenko - Büyülü Fener Salon 2 -UÇF-*

Film, tek parça olduğunun farkına varamayan bir ayakkabı bağcığının iki ucunun ilişkisini anlatıyor.

*I am Kettle / Ben Bir Cezveyim Yön. Oksana Karpus – Büyülü Fener Salon 2 -UÇF-*

Birbirine oldukça yakın ama ne kadar anlayabildikleri meçhul olan küçük bir çocuk ve bir yetişkinin iç dünyasına odaklanan bir hikaye.

*Bike Portraits / Bisiklet Portreleri Yön. Sashko Danylenko –* *Büyülü Fener Salon 2 -UÇF-*

Bisiklet kültürü yeni bir şehri ve yerel insanları keşfetmek için ideal bir araçtır. Film izleyiciye bisiklete atlayıp ardındaki portrelerin ardını keşfetmeyi müjdeliyor.

*Maze / Labirent Yön. Oleksandr Kolodij, Stepan Koval - Büyülü Fener Salon 2 -UÇF-*

Film, bir şehrin insan karakterleri üzerindeki olası etkilerine odaklanıyor.

*Lahmitko Yön. Oleg Pedan -* *Büyülü Fener Salon 2* *-UÇF-*

Hayatı pahasına da olsa arkadaşlarına yardım eli uzatan fiziksel olarak çirkin bir oyuncak bebeğin maceralarını anlatan kısa bir animasyon yapım. Film, oyuncak bebeklerin kukla fabrikasında üretildikleri dünya ile ana karakterin görüldüğü gerçek dünya arasında bir bağlantı kuruyor.

*Journey / Yolculuk Yön. Yevgeniya Kirakosyan - Büyülü Fener Salon 2 -UÇF-*

Bir ressamın hayal dünyasında akıl almaz bir yolculuğa çıkan çizgilerden oluşan bir kız ve bu yolculukta mücadele etmesi gereken çeşitli engellerin hikayesi.

**14.00 SEANSLARI**

**Manifesto Yön. Julian Rosefeldt** **- Büyülü Fener Salon 1**

Filmin temelleri yönetmen Rosefeldt’ın 2007’de Todd Haynes’in “Beni Orada Arama” filminde Cate Blanchett’ı izlemesiyle atılır. 60 sanatçı manifestosundan 13 tanesi seçerek değişik 13 değişik kişiye farklı zamanlarda yaşayıp farklı akımları temsil eden sanatçıların ağzından manifestoları okutuyor, 13 karakteri de Blanchett canlandırıyor.

**Smiles of a Summer Night / Bir Yaz Gecesi Gülüşleri -** **Büyülü Fener Salon 2**

Film, orta yaşlı avukat Frederik, oğlu Henrik ve aslında Henrik’e âşık olduğunu fark eden yeni karısı Anne’i arasındaki karmaşık ilişkileri konu ediniyor. Frederick eski sevgilisi Desiree ile buluşması ve Desiree'nin o sırada birlikte olduğu kıskanç sevgilisi Malcolm'un da işin içine girmesiyle olaylar iyice karışır. Film aynı zamanda Woody Allen’ın "Bir Yaz Gecesi Rüyası" filminin esin kaynağıdır.

**16.30 SEANSLARI**

**The Terence Davies Trilogy / Terence Davies Üçlemesi Yön. Terence Davies** **- Büyülü Fener Salon 1**

Kısa filmler Children, Madonna and Child ve Death and Transfiguration’ın üç farklı bölüm şekilde bir araya getirilmesinden oluşan üçleme Robert Tucker’ın hayatının üç dönemini ele alıyor. İlk kısımda çocukluğuna, ikinci kısımda beraber yaşadığı hasta annesiyle ilgilenmesine ve itiraf edemediği eşcinselliğine odaklanan film, son kısımda ise Tucker’ın annesinin ölümüyle başa çıkarken ve kendi yaşamını da gözden geçirerek ölümünü kabullenişini anlatıyor.

**The Gang of Four / Dörtlüler Çetesi Yön. Jacques Rivette** - **Büyülü Fener Salon 2**

Rivette’in filmlerinin genel bir özeti olarak biliniyor. Dört kadının oyunculuk okulundaki hayatlarını takip eden film, tiyatroyu konu alıyor gibi görünse de tiyatronun gerçek hayatla ilgisi yerine karakterlerin hikayelerine odaklanıyor.

**19.00 SEANSLARI**

**J: Beyond Flamenco / Flamenkonun Ötesi Yön. Carlos Saura -** **Büyülü Fener Salon 1**

Yıllardır İspanyol kültürünün çeşitli yönlerini sinemaya aktaran yönetmen Carlos Saura’nın son filmi Jota dansına odaklanıyor. Saura’nın ellerinde dekor ve ışıkla estetik bir belgesele dönüşen Jota dans ve müziğin geleneksel yönleriyle başlayıp geleceğini de incelerken hem müziksever ve hem de sinemasever için keyifli anlar sunuyor.

**Paris, Texas Yön. Wim Wenders -** **Büyülü Fener Salon 2**

Wim Wenders bu filmde Amerikan aile yapısının maskülenliğine dair duruşunu sergilerken aynı zamanda kanyon ve neon ışıklardan oluşan devasa bir görsel şölen sunuyor. Öldü sanılan Travis yıllar sonra dilsiz ve hafızasız hale gelmiş bir halde Teksas çölünün ortasında ortaya çıkar. Oğluyla tekrar iletişime geçmenin yollarını ararken kişiliğini de zamanla keşfecektir.

**21.30 SEANSLARI**

**The Graduation / Mezuniyet Yön. Claire Simon -** **Büyülü Fener Salon 1**

Fransa’nın en önemli film ve televizyon okullarından Fémis’te okumak isteyen öğrencilerin seçilme süreçlerini anlatan film, yazılı ve sözlü üç aşamadan geçiş sürecine hem jürinin hem de adayların gözünden bakıyor. Film ayrıca Fémis’in “herkes eşittir ama yalnızca en iyiler kabul edilir” anlayışını da sorgulatıyor.

**Guardians of the Strait / İstanbul Boğazının Koruyucuları Yön.** **Claire Jager -** **Büyülü Fener Salon 2**

Dünyanın en dar deniz geçitlerinden ve mega-şehirlerinden biri olan İstanbul’da, boğazdan geçen büyük tehlikeye karşı kontrolü elde tutmaya çalışan tutkulu erkekler ve kadınlar hakkında bir belgesel film.

\*Film sonrası Claire Jager katılımlı söyleşi yapılacaktır.

Görkemli bir açılış ile başlayan 28. Ankara Uluslararası Film Festivali, 10 gün sürecek serüvenine başladı.

Toplamda 142 gösterimin yapılacağı festivalde, 57 uzun, 21 belgesel, 64 kısa filmi seyirci ile buluşturacak.

Bu yıl festival mekanları; Kızılay Büyülü Fener, Çağdaş Sanatlar Merkezi ve Goethe-Institut.
İzleyiciler biletlerini Kızılay Büyülü Fener gişelerinden ve [www.biletinial.com](http://www.biletinial.com) adresinden temin edebilirler.

Ayrıca Paraf Kart sahiplerine ve Halkbank çalışanlarına bir bilet alana bir bilet bedava.

TED “Askıda Bilet” uygulaması ile belirlenen seanslarda 1000 seyirciye ücretsiz sinema keyfi yaşatıyor.

Detaylar: [www.filmfestankara.org.tr](http://www.filmfestankara.org.tr)
Facebook / Twitter / Instagram: ankarauff