**28. Ankara Uluslararası Film Festivali 1. Gün Programı**

Görkemli bir açılış ile başlayan 28. Ankara Uluslararası Film Festivali, 10 gün sürecek serüvenine başladı.

Toplamda 142 gösterimin yapılacağı festivalde, 57 uzun, 21 belgesel, 64 kısa filmi seyirci ile buluşturacak.

Bu yıl festival mekanları; Kızılay Büyülü Fener, Çağdaş Sanatlar Merkezi ve Goethe-Institut.
İzleyiciler biletlerini Kızılay Büyülü Fener gişelerinden ve [www.biletinial.com](http://www.biletinial.com) adresinden temin edebilirler.

Ayrıca Paraf Kart sahiplerine ve Halkbank çalışanlarına bir bilet alana bir bilet bedava.

TED “Askıda Bilet” uygulaması ile belirlenen seanslarda 1000 seyirciye ücretsiz sinema keyfi yaşatıyor.

Detaylar: [www.filmfestankara.org.tr](http://www.filmfestankara.org.tr)
Facebook / Twitter / Instagram: ankarauff

**21 NİSAN CUMA 2017 / FESTİVAL PROGRAMI**

**11.30 SEANSLARI**

**Lines / Çizgiler Yön.Vassilis Mazomenos – Büyülü Fener Salon 1**Festival’in ilk gösterimi Yunanlı yönetmen Vassilis Mazomenos’un “Çizgiler” filmi. Yedi kişinin hayatlarını “Hayat Çizgisi” adlı psikolojik destek merkeziyle birbirine bağlayan film, ekonomik kriz zamanlarında Yunanistan’da yaşamaya çalışmanın nasıl olduğunu konu alıyor.

**Sweet Dreams / Tatlı Rüyalar Yön. Marco Bellocchio – Büyülü Fener Salon 2**Massimo Gramellini’nin “Sweet Dreams, Little One” isimli romanından esinlenen film, yıllar önce annesini kaybetmenin acısıyla bir yetişkin olarak hala başedemeyen Massimo’nun acılarıyla tekrar yüzleşip yaşama cesareti kazanmasını anlatıyor.

**14.00 SEANSLARI**

**Salt and Fire / Tuz ve Ateş Yön. Werner Herzog – Büyülü Fener Salon 1**Güney Amerika’daki ekolojik bir felaketi konu alan Tuz ve Ateş, çevre felaketini araştırmak için gönderilmiş olan Birleşmiş Milletler ekibinin kaçırılmasıyla seyirciyi kendine bağlıyor. Yönetmeni Werner Herzog’un “sinemanın kurallarına uymayan bir gündüz düşü” diye yorumladığı filmin başrollerini Michael Shannon ve Gael Garcia Bernal paylaşıyor.

**Hunt fort he Wilderpeople / Vahşiler Firarda Yön. Taika Waititi – Büyülü Fener Salon 2**Ailesi tarafından terk edilen Ricky’nin korumacı aile olan Hec ve Bella çiftinin yanına verilmesiyle başlayan hikaye Bella aniden ölünce Hec ve Ricky’nin dostluk keşfine dönüşüyor. İkili arasındaki dostluk Ricky’nin esirgeme kurumuna dönmek istememesi, Hec’in de yanlış anlamalara maruz kalıp insanlardan kaçmasıyla başlıyor.

**16.30 SEANSLARI**

**Afterimage / Ardıl Görüntü Yön.Andrzej Wajda – Büyülü Fener Salon 1**Ressam Wladyslaw Strzeminski’nin 1948-1952 yılları arasında Łódź’da geçirdiği son günlerini ele alan Andrzej Wajda’nın son filmi Ardıl Görüntü, sosyal gerçeklik akımına karşı bir duruş sergileyip politik engellere rağmen sanatçı olarak özgürlüğünü koruyabilmesini anlatıyor.

**Gimme Danger Yön. Jim Jarmusch – Büyülü Fener Salon 2** Bağımsız filmleriyle tanınan 1953 doğumlu Amerikalı yönetmen Jim Jarmusch, dinlediği müzisyenlerin hayranı olarak yönetmen koltuğuna oturmakta. 60’ların sonlarında jazz, rock ve blues’u harmanlayarak ortaya çıkan The Stooges grubunun belgeseli olan film 2016 Cannes Film Festivali’nde de En İyi Belgesel adayı olmuştur.

**19.00 SEANSLARI**

**On Body and Soul / Beden ve Ruh Üzerine Yön. Ildiko Enyedi – Büyülü Fener Salon 1**
Budapeşte’de bir mezbahada geçen film, ilişkilerinin temel taşını oluşturan rüyalar ve insanın gerçek hayattaki karşıtlığına odaklanıyor. Film aynı zamanda Ildiko Enyedi’nin 18 yıllık arasının sonunu da müjdelerken Berlin Film Festivali’ne damgasını vurmuştu.

**Ana, Mon Amour / Ana Sevgilim Yön.Calin Peter Netzer – Büyülü Fener Salon 2**Yönetmeni Călin Peter Netzer ‘i 86. Oscar Ödülleri için Romanya’nın resmi adaylığına taşıyan film, panik atak hastası Ana ve onun yanından ayrılmaya hiç de niyeti olmayan Toma’nın hikayesine odaklanıyor. Ana’nın hamile kalmasıyla terapi macerasına başlayan çift zamanla kendilerini izole etmeye başlıyor.

**21.30 SEANSLARI**

**Living is Easy with Eyes Closed / Kapalı Gözlerle Hayat Kolay Yön. David Trueba – Büyülü Fener Salon 1**87. Oscar Ödüllerinde de İspanya’nın resmi adayı olan film, İngilizce öğretmeni Antonio’nun yolculuğunu anlatıyor. Öğrencilerine hayranı olduğu Beatles’ın şarkılarını dinleterek onları İngilizce konuşmaları konusunda heyecanlandırmayı amaçlayan Antonio, John Lennon’ın Almería’da film çektiğini öğrenip filmin kahramanlarıyla tanışmak için yola çıkar ve yolda iki otostopçu alır.

**Django / Django – Sürgün Melodiler Yön. Etienne Comar – Büyülü Fener Salon 2**Etienne Comar’ın ilk yönetmenlik denemesi olan film ünlü müzisyen Django Reinhardt’ın 1943 yılında Naziler tarafından Berlin’e bir konser için çağırılması macerasını konu alıyor.