**PITCHING / TEMA: GÖÇ**

Kısa metrajlı film projelerin sağlıklı bir şekilde geliştirilmesini ve proje sahiplerinin film profesyonellerinden geri bildirim almasının sağlanacağı «pitching» etkinliğinde ön eleme jürisi tarafından seçilecek 12 projenin yönetmeni ve varsa yapımcısı KısaKes’e davet edilecek ve proje sahipleri, konuklara ve ana-jüriye yönelik olarak bir sunum (pitching) gerçekleştirilecektir.

2016 KısaKes Pitching Platformu;

• Üniversite Öğrenci Projeleri

• Yaş Sınırlaması Olmayan Kısa Film Projeleri’nin kabul edildiği iki farklı kategoride başvurularını açacak.

Proje geliştirme platformuna katılacak 12 projeden 3 ana jürinin seçtiği 6 proje festival tarafından desteklenerek hayata geçirilmesine ortak olunacaktır.

**Zeynep Atakan | Jüri Başkanı**

​

1966 yılında İstanbul’da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV bölümünü bitirdi. 1986-1999 yılları arasında reklam filmi sektöründe yönetmen yardımcısı ve yapımcı olarak çalıştı.1994 yılından itibaren bu çalışmalarını ortağı olduğu reklam yapım şirketi ile gerçekleştirdi. 1999 yılından itibaren sinema sektöründe uluslararası sinema projeleriüretmeye başladı. 2007’de ZEYNO FİLM’i kurdu. 2010 yılında Avrupa Film Akademisi ‘Eurimages Yılın Yapımcısı’ ödülünü kazandı ve aynı yıl YAPIMLAB’ı kurdu. 2011 yılından beri Sinema Yapımcıları Meslek Birliği SE-YAP’ın yönetim kurulu başkanlığını yürütmektedir. 2014 yılından beri European Woman Audiovisual Network EWA’nın başkan yardımcısıdır. 2014 yılında Uçan Süpürge ‘Bilge Olgaç Başarı Ödülü’nü kazandı. Halen, sinema filmi yapımcılığı yapmaktadır ve stüdyosunda ‘Yapımcılık Atölyeleri’ düzenlemektedir.

**Selçuk R. Şirin**

New York Üniversitesi’nde (NYU) öğretim üyesidir. İstatistik ve davranış bilim alanında uzman olan Şirin ODTÜ’den lisans, SUNY’den yüksek lisans ve Boston College’dan doktora derecesi almış ve NYU-Şirin Araştırma Lab’ında 100’e yakın bilimsel yayına imza atmıştır. Boston College ve NYU’dan Ögretim Üyesı Mukemmeliyet Ödülü, ABD Çocuk Gelişimi Vakfı’ndan Genç Araştırmacı Ödülü ve dünyadaki en büyük eğitim araştırmacılar derneği olan AERA’dan da Araştırma Büyük Ödülü almıştır. Selçuk Şirin 2015 yılında ABD Bilimler Akademisi Komısyonuna seçilmiştir. Hürriyet’te veriye dayalı köşe yazıları yazmakta olan Selçuk Şirin’in son kitabı “Yol Ayrımındaki Türkiye: Ya Özgürlük Ya Sefalet” Ekim 2015’te yayınlanmıştır.

​

**Hakan Algül**

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi mezunu Hakan Algül, Türk Sineması'nın popüler yüzünün başarılı yönetmenleri arasında ilk sıralarda yer alır. "Eyvah Eyvah" film serisinde yönetmen koltuğunda gördüğümüz isim, yine Ata Demirer'in senaristliğini üstlendiği "Niyazi Gül Dört Nala" filminin de yönetmenliğini yapar. Metin Akpınar ve Şenay Gürler'in başrolünü paylaştığı "Döngel Kerhanesi" ve Gupse Özay'ın hem senaristliğini yaptığı hem de başrolde oynadığı "Deliha"nın da yönetmenliğini yapan Hakan Algül, pek çok sevilen diziyi de yönetir. "Avrupa Yakası", "Sevgili Dünürüm", Oya Başar ve Tarık Ünlüoğlu'nun başrolü paylaştığı "Benim Annem Bir Melek" ve "Şen Yuva", başarılı yönetmenin filmografisindeki diğer yapımlar arasında yer alır. 12 kısa film içerisinden 3’ü üniversiteliler 3’ü yaş sınırsız olan kategoriden seçilecek toplam 6 kısa filmin hayata geçirilmesi ardından festival gösterim alanları kapsamında “Göç Filmleri Göç Ediyor” mottosuyla turneye çıkacak. 22’si Türkiye, 10’u uluslararası olmak üzere 32 mekanda gösterimlerinin gerçekleştirileceği göç filmleri yalnızca yurtiçinde değil, yurtdışında da sanatın benzersiz anlatımıyla konuya dikkat çekerek farkındalık yaratacak.

KısaKes Pitching Platformu’na başvurabilmek için şvuru formunu doldurduktan sonra aşağıda iletilmesi gereken bilgileri tek bir .doc dosyası olarak yüklemeniz gerekmektedir.

​

Dosya’da;

• Plot (maks. 250 kelime)

• Filminizin tasvirini içeren bir cümlelik anlatım

• Filminizin modunu/tasarısını anlatan görseller varsa taslak afişi

• Daha önce çekmiş olduğunuz kısa filmlerin linkleri ve şifreleri\*

• Filmin castı\*\*

• Film çekim mekanı\*\*

• Film bütçesi\*\*

bulunmalıdır.

\*varsa

\*\*öngörülen

​

**Genel Kurallar**

​

\* KısaKes Pitching Platformu'na başvurular yalnızca resmi internet adresinde yer alan formun ve proje dosyasının eksiksiz doldurulması ve hazırlanması ile gerçekleştirilir. Yalnızca 2016 Pitching teması olan "Göç" kapsamındaki projeler ön eleme jürisi tarafından değerlendirilecektir.

​

\* KısaKes Pitching Platformu'na başvuran kısa film projelerinin çekim aşamasına geçmemiş olması gerekmektedir.

​

\* KısaKes Pitching Platformu finalistlerini festival ekibi ve danışmanları belirler.

​

\* KısaKes Pitching Platformu yalnızca ulusal çaptaki kısa film projelerinin yapım aşamasına destek verebilir.

​

\* KısaKes Pitching Platformu finalistleri festivale akreditasyonuna ücretsiz olarak sahip olur. Finalistlerin 28-29 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilecek olan sunum gün ve saatlerinde fiziksel olarak ana jüriye projelerini aktarmaları zorunludur. Proje sunumları 5 dakika ile sınırlandırılmıştır. Sunum sonrası projeler ana-jürinin sorularını yanıtlayacaktır, soru-cevap bölümü de 5 dakika ile sınırlıdır.

​

\* Ödüle layık görülen filmlerin KısaKes Pitching Platformu'na çekim aşaması öncesindeki son senaryoyu ulaştırmaları gerekmektedir.

​

\* KısaKes Pitching Platformunda seçilen projelerin yapımcıları, filmlerinin açılış ve kapanış jeneriklerinde, yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında ve filmle ilgili her türlü tanıtım materyalinde aldıkları ödülü Uluslararası KısaKes Film Festivali, YapımLab, KiralıkKameracım ve IPD logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.

​

\* KısaKes Pitching Platformu'nda ödül kazanan projelerin yapımcıları, filmlerinin Türkiye’deki prömiyerlerini Uluslararası Kısakes Film Festivali kapsamında gerçekleştireceklerini taahhüt eder.

​

\* Ödül kazanan projeler, ödül kazandıkları tarihten itibaren 1 yıl içerisinde projelerini tamamlamayı taahhüt eder. Festival kapsamında verilen yapım desteği, festivalin ve projenin uygun olduğu ortak tarihlerde gerçekleştirilecektir. Verilen destekte KısaKes Pitching Platformu ile işbirliği anlaşması yapmış olan kuruluşlarla projelerin iletişimi ve çalışması yine pitching ekibi üzerinden sağlanacaktır.

​

\* Festival kapsamında ödül kazanan projelere KısaKes ve YapımLab tarafından verilecek danışmanlık; IPD tarafından verilecek Color Correction ve Kiralıkkameracım tarafından verilecek ekipman desteği, KısaKes'in organizatorlugunde ve karşılıklı belirlenen tarihlerde sağlanacaktır. Festival kapsamında ödül kazanarak projelerine destek almaya hak kazananlar, projenin tamamlanması için kullanacakları mekan, müzik vb üçüncü kişilerin haklarını koruyucu içerikleri nedeniyle, meydana gelecek her türlü yaptırimdan sorumludurlar. Kisakes sözü edilen konularda herhangi bir sorumluluğu kabul etmez ve ödül sahibi sözü edilen konulardaki yükümlülükleri şimdiden kabul eder.

​

\* KısaKes Pitching Platformuna başvuran katılımcılar yukarıda yer alan genel kurallar maddelerini kabul etmiş sayılır.

​

Son Katılım: 01 Eylül 2016

Finalistlerin Duyurulması: 12 Eylül 2016

Yaş Sınırlaması Olmayan Kısa Film Projelerin Ana Jüri ve Seyirciye Sunumu: 28 Eylül 2016

Üniversite Öğrenci Projelerinin Ana Jüri ve Seyirciye Sunumu: 29 Eylül 2016

Ödül Töreni: 30 Eylül 2016