**Yüksek çözünürlüklü görseller için: www.iksvphoto.com**

**Tüm sorular için:** [**medya@iksv.org**](mailto:medya@iksv.org)

**KÖPRÜDE BULUŞMALAR FİLM GELİŞTİRME ATÖLYESİ   
PROJELERİ BELİRLENDİ**

**İstanbul Film Festivali**-**Köprüde Buluşmalar** platformu bu yıl **8-14 Nisan** tarihileri arasında **Anadolu Efes’in destekleriyle** düzenlenecek. **Köprüde Buluşmalar** kapsamında uzun metrajlı kurmaca, belgesel projeleri ve yapımı devam eden filmlerin ilk uluslararası sunumlarının yapılacağı atölye çalışmaları ile sinema profesyonellerine yönelik birçok panel, sinema dersi ve forum yapılacak. **Köprüde Buluşmalar Film Geliştirme Atölyesi**’ne başvuran projeler, danışma ve okuma kurulu tarafından belirlendi. 100 başvuru arasından seçilen **8 kurmaca ve 2 belgesel projesi**, **12-13 Nisan** tarihlerinde yapılacak **Film Geliştirme Atölyesi**’ne katılmaya hak kazandı. Atölye sonunda **T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı 10.000 Dolarlık destek ödülü**, **Melodika Ses Post Prodüksiyon Ödülü** ve **Akdeniz Film Enstitüsü** (**MFI) Senaryo Atölyesi Ödülü** sahiplerini bulacak.

***Film Geliştirme Atölyesi'ne seçilen projeler:***

* **Daha**, Yönetmen: Onur Saylak, Doğu Akal, Yapımcı: Ziya Cemre Kutluay –b.i.t arts
* **Kaplumbağa Terbiyecisi**, Yönetmen, Yapımcı: Orhan İnce
* **Kül Mektup**, Yönetmen: Lusin Dink, Yapımcı: Emine Yıldırım – Giyotin Film, Nar Film
* **Leyla**, Yönetmen: Nazlı Elif Durlu, Yapımcı: Annamaria Aslanoğlu – İstos Film
* **Perihan**, Yönetmen: Can Evrenol, Yapımcı: Müge Büyüktalaş –MO Film Prodüksiyon Ltd. Şti.
* **Saf**, Yönetmen: Ali Vatansever, Yapımcı: Selin Vatansever Tezcan – Terminal Film Yapım
* **Sınır Bozukluğu**, Yönetmen: Uğur Becer, Yapımcı: Aslı Akdağ (belgesel)
* **Soytarı**, Yönetmen: Esra Saydam, Yapımcı: Işılay Yanbaş, Nisan Dağ – Karlakum Film
* **Yeniden İnşa Çağı**, Yönetmen: İmre Azem, Yapımcı: Gaye Günay – Kibrit Film (belgesel)
* **Haremden Kaçış,** Yapımcı: Olena Yershova Yıldız- Tato Film,Senarist: Serdar Soydan

***Yapım Aşaması Atölyeleri Başvuruları Devam Ediyor***

Post-prodüksiyon aşamasındaki uzun metraj kurmaca filmlerin ve belgesellerin uluslararası sunumlarının yapılacağı, **Anadolu Efes’in desteğiyle** gerçekleştirilecek **Yapım Aşaması Atölyesi** başvuruları ise **3 Mart Perşembe** gününe kadar devam ediyor.

Atölyeye seçilen filmlerin yönetmen ve yapımcıları yalnızca profesyonellere (dağıtımcılar, festival veya fon yöneticileri, TV kanal temsilcileri) açık sunum yapacaklar. Atölye sonunda uluslararası jürinin belirleyeceği filmlere, bu yıl üçüncü kez verilecek **30.000 TL Anadolu Efes Ödülü**, renk düzenleme ve online kurgu işlemlerini kapsayan ve bu yıl ilk defa verilecek olan **Digiflame Ödülü** ve filmlerin Başka Sinema salonlarında sanal baskı bedelinden (VPF) muaf olarak gösterilmesini sağlayan **Başka Sinema Ödülü** takdim edilecek.

Köprüde Buluşmalar ile ilgili ayrıntılı bilgi için:

**film.iksv.org/tr/koprudebulusmalar**

**facebook**.**com*/*koprudebulusmalar**

**twitter.com/koprudebulusma**

İstanbul Film Festivali’ni takip etmek için:

**#istfilmfest16**

**film.iksv.org**

**istfilmfest.tumblr.com**

**facebook.com/istanbulfilmfestivali**

[**twitter.com/ist\_filmfest**](https://twitter.com/ist_filmfest)

**instagram.com/istfilmfest**