**1. GÖBEKLİTEPE FİLM FESTİVALİ’NDE ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU**

Şanlıurfa’nın Haliliye İlçe Belediyesi tarafından bu yıl ilk düzenlenen ve geleneksel olarak yapılacak olan Göbeklitepe Belgesel Film Festivali’nin ödülleri sahiplerini buldu. 3 gün boyunca dolu dolu geçen festival, hem kentin tarihi ve kültürel değerlerini yansıttı hem de kentte bir ilk olma özelliğiyle büyük beğeni topladı.

Haliliye Belediyesi, kentin tarihi ve kültürel değerlerini kayıt altına almak ve farkındalık oluşturmak amacıyla 2 Mart 2015 tarihinde geleneksel olarak yapılacağı belirtilen Göbeklitepe Belgesel Film Yarışması’nın duyurusuna çıktı. Şanlıurfa’nın tarihi ve kültürel değerlerinin konu olduğu belgesel film yarışması, başvuruların tamamlanmasıyla birlikte film festivaline dönüştü. Jüri üyeliklerini Ayşe Böhürler, Handan Öztürk, Hasan Özgen, Mehmet Atilla Maraş ve Tarık Tufan’ın yaptığı festival, 5 Şubat 2016 Cuma günü açılış toplantısının yapılmasıyla başladı.

**BAŞKAN DEMİRKOL: KENTTE İLK DEFA FİLM FESTİVALİ BAŞLATTIK**

Açılış toplantısında konuşan Haliliye Belediye Başkanı Fevzi Demirkol, bölgede yaşanan terör olayları nedeniyle festivalin eğlence kısmını iptal ettiklerini söyledi. Belgesel film festivalinin kentte bir ilk olma özelliği taşıdığının altını çizen Başkan Demirkol, yaptıkları bu faaliyeti “göle maya çaldık” sözüyle anlattı.

“Haliliye Belediyesi olarak bir anlayışımız var; tarihi ve kültürel değerlerimize sahip çıkacağımızı söyledik. Bu faaliyetimiz bu anlayışımızın küçük ölçekte de olsa bir tezahürüdür. Tertiplemiş olduğumuz 1. Göbeklitepe Film Festivali. İlk defa Urfa’da bir film festivalini başlattık. Biz göle maya attık. Bu maya belki nesiller sonra tutacak” diyen Başkan Fevzi Demirkol, “Hedefimiz, Haliliye’nin, Göbeklitepe gibi sahip olduğu bir değerin tüm dünyaya tanıtılmasıdır. Bu bir ülküdür, bu bir idealdir, bu bir hedeftir. Ne ölçüde ulaşırız, Cenab-ı Hakk’ın bize vereceği takate bağlı” şeklinde konuştu.

Jüri üyeleri ise yaptıkları konuşmada terörün ortasında yapılan bu festivalin önemli bir adım olduğunu ve benzeri faaliyetlerinin devam etmesi gerektiğini ifade ettiler.

**WORKSHOP ÇALIŞMASI YAPILDI**

1. Göbeklitepe Film Festivali’nin ilk günkü etkinlikleri kapsamında ilk olarak jüri üyeleri, yarışmacılar, fotoğrafçılar ve kameramanlar ile workshop çalışması yaptı. Belgesel film çekimlerinin, çekimi sırasında neler yapılması gerektiği konuşulan wokshop çalışmalarında, yarışmacılar ve davetliler merak ettikleri soruları da jüri üyelerine sorma fırsatı buldu.

Workshop çalışmalarının ardından jüri üyeleri ve yarışmacılar, Şanlıurfa Müzesi’ne geçerek, buradaki tarihi değerlerle ilgili fikir edindiler. Şanlıurfa Müzesi Toplantı Salonu’nda davetliler ve vatandaşların katılımıyla gerçekleştirilen söyleşide, belgesel filmle ilgili konular görüşüldü.

**GÖSTERİMLER BÜYÜK BEĞENİ TOPLADI**

Belgesel film festivaline katılan yarışmacıların hazırladıkları eserler ise vatandaşların gösterimine sunuldu. Yoğun katılım sağlanan gösterimlerde, yarışmacıların hazırladığı eserlerde büyük beğeni topladı. Gösterimlere katılan yarışmacılar, çektikleri filmlerle ilgili kısa bilgiler verdi.

**GÖBEKLİTEPE’Yİ GEZDİLER**

Festivalin ikinci gününde ise jüri üyeleri ve yarışmacılar, festivale adını veren tarihin en eski tapınağı olarak kabul edilen Göbeklitepe’yi gezdi. Burada jüri üyeleri ve yarışmacılara, Göbeklitepe’nin tarihi ve çıkarılan kalıntılarla ilgili rehberler tarafından bilgiler verildi. Göbeklitepe’ye hayran kalan jüri üyeleri ve yarışmacılar, bol bol fotoğraf çekti.

Kokteylle başlayan ödül gecesinde vatandaşlar, “Nihat Kürkçüoğlu Fırçasından Urfa” adlı resim sergisini gezdi. Yöresel ikramların yaptığı ödül gecesinin açılışında konuşan Şanlıurfa Müze Müdürü ve Göbeklitepe Kazı Başkanı Müslüm Ercan, Göbeklitepe ve orada devam eden kazılarla ile ilgili bilgiler verdi. Ercan’ın ardından sahneye çıkan Haliliye Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Abdulkadir Kırıcı ise Göbeklitepe Belgesel Film Festivaliyle ilgili bilgiler verdi.

**ÖDÜL TÖRENİ RENKLİ GEÇTİ**

7 Şubat 2016 Pazar akşamı yapılan ödül töreni ise renkli görüntülere sahne oldu. Başkan Fevzi Demirkol, eşi Adile Demirkol, Şanlıurfa Valisi İzzettin Küçük, Büyükşehir Belediye Başkanı Nihat Çiftçi, Tuğgeneral Metin Alpcan ve protokol üyeleri ile sanatseverlerin katıldığı gece, kokteyl ve “Nihat Kürkçüoğlu’nun fırçasından Şanlıurfa” isimli resim sergisiyle başladı. Yöresel ikramların da yapıldığı gece, Şanlıurfa Müze Müdürü ve Göbeklitepe Kazı Başkanı Müslüm Ercan’ın Göbeklitepe ile ilgili yaptığı konuşmayla başladı.

**“GÖBEKLİTEPE’Yİ DÜNYAYA TANITMAK İÇİN YOLA ÇIKTIK”**

Başkan Fevzi Demirkol gece yaptığı konuşmasında, tarihin bilinen en eski yapıtlarının bulunduğu Göbeklitepe’nin tüm dünyaya tanıtılması için bu yola çıktıklarını ifade etti. Yarışmayla başlayan bir organizasyonun festivale dönüştüğünün altını çizen Başkan Demirkol, “Göbeklitepe’yi tanıtmak için bu vesileyle tarihi ve kültürel değerlerimizi tüm dünyaya tanıtmak için yola çıktık. Bu yarışmanın ilanı geçen sene yapıldı. Doğru yolda olduğumuzu gösterdiler. Geçtiğimiz günlerde Davos’ta Göbeklitepe ele alındı. Demek ki, çıkış yolumuz, hareket noktamız doğruydu. Biz bunu tarihe bir kayıt olarak ve ayrıca her şeyin bir ilki vardır. Bir niyetimizi ortaya koyduk. Bundan sonrasın da, Sayın Handan Öztürk hanımefendinin, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğümüzün, Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğümüzün Handan hanımdan aldığı tecrübeyle bundan sonrası daha iyi olacaktır” diye konuştu.

**“GELENEKSEL OLARAK DEVAM EDECEK”**

Göbeklitepe Belgesel Film Festivali’nin geleneksel olarak devam edeceğini belirten Başkan Fevzi Demirkol, konuşmasını şöyle tamamladı

“Ben şimdiden ilan etmek istiyorum. Bu geleneksel hale gelecektir. Nasıl Altın Koza, Altın Portakal varsa, Göbeklitepe Film Festivali’de devam edecektir. Şimdiden, gelecek senenin ödül töreninin Nisan ayının ikinci haftasında yani 11 Nisan’a denk gelecek şekilde yapılacağını şimdiden ilan ediyorum. Bu arada, katılan yarışmacılarımıza, katılmak isteyen gençlerimize şimdiden ilan ediyorum.”

**DERECELER PAYLAŞILDI**

Yapılan konuşmaların ardından yarışmaya katılan yönetmenlerin filmlerinden oluşan kolaj gösterimi yapıldı ve ardından ise jürinin belirlediği sonuçlar açıklandı. Jüri üyeleri, Alacahan adlı eseriyle Ufuk Cihan Suludağ’ı, Asbab Gecesi eseriyle Mahmut Kemal Açıkyol’u, Ateşten Suya eseriyle Saffet Ayhan’ı ve Toz Ruhu çalışmasıyla Mesut Keskinbıçak’ı üçüncülüğe layık gördü. Kehribar isimli çalışmasıyla Sultan Asar ve Tarihin Yeniden Yazıldığı Yer Şanlıurfa adlı eseriyle Muhammet Benek ikinciliğe paylaştı. Yarışmanın birinciliğini ise Deq (dövme) ile Ahmet Bikiç ve Çıraksız Ustalar belgeseliyle Sinan Arıkan paylaştı.

Protokol üyelerinden ödüllerini alan yarışmacılar, Haliliye Belediyesi’ne yaptığı güzel organizasyon ve düzenlediği festivalden dolayı teşekkür etti.

Jüri de yer alan Handan Öztürk, Mehmet Atilla Maraş, Tarık Tufan, Hasan Özgen ve Ayşe Böhüler’e de teşekkür ödülü verildi. İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Bülent Küçükerdoğan’a da katkılarından dolayı teşekkür ödülü taktim edildi. Küçükerdoğan, ödülünü aldığı sırada yaptığı konuşmasında Şanlıurfa’da film evi yapılması teklifinde bulundu. Küçükerdoğan’ın teklifini karşılıksız bırakmayan Başkan Fevzi Demirkol, “Bülent Küçükerdoğan hocamız Urfa’nın yetiştirdiği önemli değerlerdendir. Bizim öğrencilerimize burs vereceğini söyledi. Biz de kendilerine bir film evi vaat ediyoruz” dedi.