**SANATÇI ZEYNO PEKÜNLÜ’NÜN DÜNYADA YANKI BULAN VİDEO KOLAJLARI VE ATÖLYE ÇALIŞMALARI, GEZİCİ FESTİVAL’DE**

**“Yeşilçam’dan YouTube’a Erkeklik Halleri”**

Dünya ve Türkiye sinemasının klasiklerini, en seçkin örneklerini ve bol ödüllü yeni filmlerini 22 yıldır sinemaseverlerle buluşturan **Gezici Festival**, “Güncel Sanat”ın da büyük destekçisi olmayı sürdürüyor. Londra’nın köklü sanat kurumu **Whitechapel Gallery** öncülüğünde başlayan **Artists’ Film International tarafından bu yıl davet alan nadir sanatçılardan Zeyno Pekünlü, “Yeşilçam’dan Youtube’a Erkeklik Halleri”** ile Gezici Festival’e katılacak.

Kendi döneminin sosyo-politik meselelerine eğilmesi, fikirlere ve uzun araştırma süreçlerine dayanmasıyla öne çıkan “Güncel Sanat”ın önemli temsilcilerinden sanatçı **Zeyno Pekünlü**, **Gezici Festival**’de **25 Kasım – 1 Aralık** tarihleri arasında, **Ankara**’da izleyicisi ile buluşacak.

**Yeşilçam’dan YouTube’a Erkeklik Halleri**

**Zeyno Pekünlü**, Yeşilçam melodramları ve YouTube’dan topladığı “How to..?” kliplerinin kolaj çalışmasıyla oluşturduğu **“Yeşilçam’dan YouTube’a Erkeklik Halleri”** isimli bölümle Gezici Festival’e katılacak.

Toplumsal cinsiyet rolleri, baskı ve kadın temsiliyeti konularına odaklanan Pekünlü’nün bu çalışmasında, erkekler birbirleriyle konuşuyor, birbirlerine bakıyor; ancak erkek karakterlerin ve erkekliğin inşasının yegâne nesnesi olan kadınlar ekran dışında kalıyor. Böylelikle videolar, erkekliğin, aslında tam da gözümüzün önünde olması nedeniyle, her zaman gizli kalmış dünyasını çarpıtarak ortaya çıkarmayı başarıyor.

Bölüm kapsamında **Zapata İstanbul’da**, **Hep O Şarkı**, **Erkek Erkeğe**, **Sus Kimseler Duymasın!**, **Kendine Ait Bir Banyo** ve **Bir Kadına Ürkütmeden Nasıl Dokunursunuz?** adlı filmler **Alman Kültür Merkezi**’nde **ücretsiz** olarak gösterilecek. Gösterimin ardından **Zeyno Pekünlü** ve **Prof.Dr. Alev Özkazanç** ile bir söyleşi gerçekleştirilecek.

**Zeyno Pekünlü ile** “**Dijital Hikaye Anlatımı Atölyesi**”

Zeyno Pekünlü'nün gerçekleştireceği atölye çalışması 27 Aralık Pazar günü, Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde katılımcılarını bekliyor.

Sanatçı, “Dijital Hikaye Anlatımı Atölyesi” isimli çalışmasını şöyle anlatıyor: “Bugün internet, bireysel, kolektif ya da interaktif olarak üretilen ve tüketilen, dijital teknolojilerden faydalanan bireysel, toplumsal, tarihsel anlatılarla dolu. Bu atölye çalışması, hikâye anlatıcılığının tarihini ve bugününü tartışmayı, dijital hikâye anlatımının siyaset, reklamcılık, aktivizm, oyun, eğitim, sanat alanlarındaki olanaklarına bir giriş yapmayı, film, canlandırma, imaj, yazı, hypertext, ses, blogging, radyo, sosyal medya gibi medyumlardaki farklı örnekleri incelemeyi ve bireysel ya da grup projeleri fikirlerini tartışmayı amaçlıyor.”

**Festival Öncesi Sergi**

Diğer yandan, geçtiğimiz yıllarda Köken Ergun, CANAN, Işıl Eğrikavuk gibi sanatçıların gösterim ve sergilerinde olduğu gibi Zeyno Pekünlü’nün sergisi de **SALT işbirliğ**i ile düzenlenecek. Zeyno Pekünlü’nün sergisi, **18 Kasım**’da kapılarını açarak festivalin habercisi olacak. Sanatçının festivalde göremeyeceğiniz işleri **7 Ocak**'a kadar **SALT Ulus**’ta sergilenecek.

**GÖRSEL LİNKİ:** [https://we.tl/1dY4y2llDj](https://we.tl/1dY4y2llDj%22%20%5Ct%20%22_blank)

**Ayrıntılı bilgi için:**

[ankarasinemadernegi.org](http://ankarasinemadernegi.org/)

facebook.com/gezicifestival

twitter.com/gezicifestival

vimeo.com/gezicifestival

instagram.com/gezicifestival

**Zeynep Tuğrul Özel**

**press@festivalonwheels.org**

**T: 0312 466 34 84**