

## 53. ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ ANTALYA FİLM DESTEK FONU YÖNETMELİĞİ

### FESTİVAL;

Uluslararası Antalya Film Festivali, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından,

- Türkiye ve dünya sinemasının sanat değeri yüksek filmlerini izleyici ile buluşturmak,
- Nitelikli yapımları Altın Portakal heykelciği ve parasal ödül aracılığıyla teşvik etmek,
- Ulusal yarışma ve kısa film seçkisiyle, yeni yerli yapımlara dikkat çekmek ve üretimine katkı sağlamak,
- Festival kapsamında düzenlenen Antalya Film Forum ile senaryo ya da çekim sonrası aşamasındaki kurmaca ve belgesel nitelikli yeni yapımlara katkı sağlamak,
- Türkiye sinemasını ulusal ve uluslararası alanda sinema profesyonellerinin karşısına çıkararak bir platform oluşturarak, yerli yapımların dünya sinemasındaki yerini güçlendirmeye katkı sağlamak,
- Antalya şehrinin, sinema ve kültür açısından dünyanın önemli çekim merkezlerinin arasındaki varlığını ve etkinliğini güçlendirmek amaçlarıyla gerçekleştirilmektedir.

### I- AMAÇ

Antalya Film Destek Fonu, çekimlerinin en az üçte biri Antalya şehrinde gerçekleştirilecek olan ulusal uzun metrajlı bir filme senaryo aşamasında destek olmak, Türkiye’de film çekimi için en elverişli gün ışığı ve doğal platoların bulunduğu Antalya şehrindeki film üretimini artırmak, Antalya’yı, Türkiye ve dünya film endüstrisinin önemli lokasyonlarından birine dönüştürmek amaçlarıyla gerçekleştirilmektedir.

### II- TARİH

Bir uzun metrajlı yapıma verilecek olan Antalya Film Destek Fonu, 16-23 Ekim 2016 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan 53. Uluslararası Antalya Film Festivali Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması kapsamında sahibini bulacaktır.

### III- BAŞVURU VE SEÇİM

- a. Antalya Film Destek Fonu'na, senaryosu son bir yıl içerisinde yazılmış ve çekimlerinin en az üçte birlik kısmı Antalya'da gerçekleştirilecek olan Türkiye yapımı uzun metrajlı kurmaca veya belgesel film senaryolarının sahipleri başvurabilir.
- b. Antalya Film Destek Fonu'na başvuracak uzun metrajlı film senaryolarının tamamlanmış olması gerekmektedir.
- c. Antalya Film Destek Fonu'na başvurular sadece projenin senaryo yazarı ve yönetmeni ile mali haklarının devrini düzenleyen yazılı sözleşme ile yetkilendirilmiş yapımcılar tarafından yapılabilir.
- d. Antalya Film Destek Fonu'na başvuracak tüm yapımların, senaryo sahibinin yanı sıra, yapımcı ve yönetmeni de başvuruda belirtilmeli ve haklarında verilecek tüm bilgilerin eksiksiz olması gerekmektedir.
- e. Antalya Film Destek Fonu'nun verilebilmesi için en az 6 aday seçilmiş olması gerekmektedir. Festival yönetimi seçimle ilgili açıklama yapmama hakkını saklı tutar.
- f. Festival Yönetimi başvuruda bulunan senaryoların listesini, eser sahibi lehine açıklamaz ya da başvuran yapımlarla ilgili bilgi vermez. Yalnızca jürinin değerlendireceği, Antalya Film Destek Fonu'nun aday listesini açıklar.
- g. Antalya Film Destek Fonu adaylarının belirlenmesi sırasında yapımcı, yönetmen, senarist, oyuncu gibi sektör profesyonelleri, sinema yazarı, sinema akademisyeni ya da öğretim görevlisi gibi sıfatlara sahip isimlerden oluşan bir gruba danışılabilir; senaryoların nihai listesi festival resmi yönetimince belirlenir.
- h. Başvuruda bulunacak eser sahipleri, 19 Ağustos 2016 tarihine kadar festivalin [www.antalyaff.com](http://www.antalyaff.com) internet adresi üzerinden, online başvuru formunu eksiksiz şekilde doldurmuş olmalıdır. Başvurusunda eksik, yanlış bilgi / belge olan yapımların başvurusu kabul edilmeyecektir.

#### IV- JÜRİ

- a. Antalya Film Destek Fonu'na sahip olmaya aday senaryoları değerlendirecek olan jüri, Festival Yönetimi tarafından belirlenir ve davet

edilir.

- b.** Jüri üyeleri, Türkiye’den ve dünyadan film yapımcıları, yönetmenler, sinema yazarları, oyuncular, sinema tarihçileri, sinema sektörünün teknik alanlarında görev yapan sinemacılar, akademisyenler veya sinemanın yararlandığı farklı sanat disiplinlerinin tanınmış isimleri olabilir.
- c.** Jüri Başkanı, festival yönetimince atanır.
- d.** Festival Yönetimi, jüri karar toplantısında oy hakkı olmayan bir temsilci bulundurur. Bu temsilci, jüriye, karar toplantısı öncesi “ödüllendirme açıklamaları” konusundaki, yönetmelik maddelerini baz alan yazılı ve sözlü bir bilgilendirmede bulunur. Jüri bu bilgilendirme doğrultusunda bir ödüllendirme yapar.
- e.** Jüri toplantılarına, festival yönetimi tarafından belirlenecek ve olası bir ihtiyaç dahilinde devreye girecek bir çevirmen katılabilir. Bu durum ve d maddesinde belirtilen durum dışında, jüri toplantılarına üyeler dışında kimse katılamaz.
- f.** Jüri, Antalya Film Destek Fonu’nu paylaştıramaz ve ek bir ödül veremez.
- g.** Jüri Başkanı, kararın duyurulmasından önce, tüm üyelerce imzalanmış tutanakları Festival Yönetimi’ne teslim eder.
- h.** Jüri, festival süresince, ödüller açıklanıncaya kadar fona başvuran senaryolar ve ödülle ilgili yazılı ya da sözlü açıklama yapmama yükümlülüğünü yerine getirir.

## V. ÖDÜL

Antalya Film Destek Fonu’na başvuran senaryoların değerlendirilmesi sonucunda jüri, 100.000 TL değerindeki Antalya Film Destek Fonu’nu, ödül töreninde duyurur. Ödül ödemesi, filmin çekimlerinin yapımcılık alanında faaliyet gösteren bir meslek birliğinin yazılı teyidi sonrasında gerçekleşir.

## VI - TAAHHÜT VE YETKİ

- a.** Bu ödül, çekimlerin 2016 Ekim ayından itibaren 2 yıl içerisinde başlaması ile geçerlilik kazanacaktır. En geç 2018 Kasım ayı içerisinde filmin çekimleri başlamamış ise ödül geçerliliğini yitirecektir.
- b.** Antalya Film Destek Fonu’nun sahibi olan yapımcı, Türkiye festival

prömiyerini Uluslararası Antalya Film Festivali'nde gerçekleştireceğini taahhüt eder.

- c.** Antalya Film Destek Fonu'nun sahibi olan yapım, açılış ve kapanış jeneriklerinde, yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında, filmle ilgili her türlü tanıtım materyalinde, aldıkları ödülü Uluslararası Antalya Film Festivali logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.
- d.** 53. Uluslararası Antalya Film Festivali kapsamında verilecek olan Antalya Film Destek Fonu'na başvuran filmler, bu yönetmelik koşullarını kabul ettiklerini taahhüt etmiş sayılırlar.
- e.** Yönetmelikte ayrıca belirlenmeyen konularda karar yetkisi festival yönetimine aittir.