**ANKARA ENGELSİZ FİLMLER FESTİVALİ**

**BİR ARADA FİLM İZLEME DENEYİMİ BAŞLIYOR**

**24-29 Mayıs 2016**

**Goethe-Institut Ankara, Ulucanlar Cezaevi Sinema Salonu**

Türkiye'de görme, işitme ve ortopedik engellilerin erişebildiği ilk film festivali olan [**Ankara Engelsiz Filmler Festivali**](http://www.engelsizfestival.com/) **24-29 Mayıs 2016** tarihleri arasında dördüncü kez perdelerini açıyor.

**24 Mayıs Salı** akşamı saat 20:00'de **Opera Sahnesi**'nde düzenlenecek **Açılış Töreni** ile sinemaseverlerle buluşacak. Festival, bu sene de Türkiye sinemasının en yenilerinden klasiklerine, dünya sinemasının ödüllü filmlerinden kısa filmlere, yönetmen ve oyuncuların katılımıyla yapılacak söyleşilerden atölye çalışmalarına dopdolu bir programı seyircilerinin beğenisine sunacak.

**KÜLTÜREL YAŞAMA EŞİT KATILIM**

Engeli olan-olmayan herkesin bir arada film izleyebildiği Türkiye'deki tek film festivali olan Ankara Engelsiz Filmler Festivali, tüm filmlerini göremeyenler için **sesli betimleme,** duyamayanlar içinse **işaret dili ve ayrıntılı altyazı** eşliğinde gösteriyor. Festival’de yönetmen ve film ekipleriyle yapılan söyleşiler, atölye çalışmaları **işaret dili çevirmeni** eşliğinde gerçekleştiriliyor. Açılış ve Ödül törenlerinin ise işaret dili çevirisinin yanı sıra sesli betimlemesi yapılıyor. Tüm Festival mekanları ortopedik engelli sinemaseverler için erişilebilir olanlardan seçiliyor.

Festival, böylece "bir arada film izleme" deneyimini mümkün kılarak, tüm bireylerin kültürel yaşama eşit katılımına imkan veriyor.

**KİM NASIL İZLEYECEK?**

Festival'de görme engelli sinemaseverler, Festival stantlarından edinecekleri kulaklıklarla filmleri sesli betimlemeli olarak takip edebilecekler. İşitme engelli seyirciler ayrıntılı Türkçe altyazı ve filmin sağ alt köşesine yerleştirilen işaret dili çevirisi ile; engeli olmayanlar ise orijinal sesleri ile filmleri izleyebilecekler.

Filmlerin erişilebilirlik uygulamaları, [Sesli Betimleme Derneği](http://www.sebeder.org/) tarafından hazırlanıyor.

**GÖSTERİMLER GOETHE-INSTİTUT ANKARA VE ULUCANLAR CEZAEVİ SİNEMA SALONU'NDA**

Bu sene Festival'e [Goethe-Institut Ankara](http://www.goethe.de/ins/tr/tr/ank.html) ile [Ulucanlar Cezaevi Sinema Salonu](http://www.ulucanlarcezaevimuzesi.com/) ev sahipliği yapıyor. Her ikisi de ortopedik engelli sinemaseverlerin erişimine uygun olan mekanlardan Goethe-Institut Ankara, yenilenmiş binasını Nisan ayı başında açtı. [Ulucanlar Cezaevi Sinema Salonu](http://www.ulucanlarcezaevimuzesi.com/) ise 81 yıl boyunca cezaevi olarak kullanıldıktan sonra 2011'de müze ve kültür sanat merkezine dönüştürülen Ulucanlar Cezaevi Müzesi içinde yer alıyor.

**YANA NOVİKOVA İLK KEZ TÜRKİYE'DE!**

Ankara Engelsiz Filmler Festivali bu sene çok özel bir konuğu misafir ediyor. Cannes Film Festivali'nde Eleştirmenler Haftası Büyük Ödülü'nü alan ve Cannes’da başlayan macerasını, uğradığı her festivalde el üstünde tutularak devam ettiren **Kabile *The Tribe*** filminin başrol oyuncularından **Yana Novikova**, filmin Festival'deki gösterimi sonrasında seyircilerin sorularını yanıtlamak üzere Ankara'da olacak. Tamamı işaret dili ile çekilen ilk film olan ve aşk, nefret ve şiddeti anlatmak için konuşmaya ve sese ihtiyacımız olmadığını kanıtlayan **Kabile *The Tribe*** filminin 23 yaşındaki genç oyuncusu, filmin diğer oyuncuları gibi işitme engelli. Novikova, beyazperdedeki ilk oyunculuk deneyimi olmasına rağmen zor bir rolün altından başarıyla kalkmış, filmdeki rolü ile uzun süre hafızalardan çıkmayacak etkileyici bir performansa imza atmıştı.

**TÜRKİYE VE DÜNYA SİNEMASININ EN İYİLERİ ERİŞİLEBİLİR OLARAK SEYİRCİLERLE BULUŞUYOR**

Festival'de bu sene uzun, kısa ve belgesel **27 film**; "Engelsiz Yarışma", "Türkiye Sineması", "Dünyadan", "Engel Tanımayan Filmler", "Uzun Lafın Kısası", "Çocuklar İçin", "Sinema Tarihinden" ve "Otizm Dostu Gösterim" tematik başlıkları altında sinemaseverlerle buluşuyor.

2015 yılının en çok ses getiren yerli yapımlarından oluşan [Engelsiz Yarışma](http://www.engelsizfestival.com/tr/?page_id=9192) programında bu sene Emin Alper'in **Abluka**, Faruk Hacıhafızoğlu'nun **Kar Korsanları**, Deniz Gamze Ergüven'in **Mustang**, Emine Emel Balcı'nın **Nefesim Kesilene Kadar** ve Tolga Karaçelik'in **Sarmaşık** filmleri yer alıyor.

Oyuncu **Tansu Biçer**, sinema yazarı **Cüneyt Cebenoyan** ve yazar, psikolog **Gündüz Vassaf'**tan oluşan[Engelsiz Yarışma jürisi](http://www.engelsizfestival.com/tr/?page_id=9615); **En İyi Film, En İyi Yönetmen** ve **En İyi Senaryo** ödüllerinin sahiplerini belirleyecek.

Festival seyircileri ise yarışmada yer alan filmleri Braille alfabesi ile de basılacak pusulalar ile oylayarak **Seyirci Özel Ödülü**'nü belirleyecekler.

**Engelsiz Yarışma** ödülleri **29 Mayıs Pazar** günü saat 20:00'de **Opera Sahnesi**'nde gerçekleştirilecek **Ödül Töreni**'nde sahiplerini bulacak.

Seyirciler, Ankara Engelsiz Filmler Festivali boyunca gerçekleştirilecek söyleşilerde, filmlerin yönetmen, oyuncu ve film ekipleriyle bir araya gelecekler. İşaret dili çevirmenleri eşliğinde yapılacak söyleşiler sırasında seyirciler film ekiplerine izledikleri filmlerle ilgili merak ettikleri soruları sorma fırsatı bulacaklar.

**TÜRKİYE SİNEMASI**

Türkiye sinemasının öne çıkan filmlerinden derlenen yarışma dışı Türkiye Sineması bölümünde bu sene Yüksel Aksu'nun **İftarlık Gazoz** ve Durul Taylan, Yağmur Taylan'ın **Vavien** filmleri seyircilerle buluşuyor.

Başrolünde Cem Yılmaz'ın oynadığı, dramla güldürünün iç içe geçtiği **İftarlık Gazoz**,70'ler Türkiye'sinden başlayarak darbe dönemine uzanan bir dönemi anlatırken, çekimlerinin yapıldığı Muğla’nın Ula ilçesinin sıcaklığını beyazperdeye taşıyor.

Engin Günaydın, Binnur Kaya ve Settar Tanrıöğen’in başrolleri paylaştığı **Vavien** ise, bir taşra hikâyesini kara mizah ve suçla harmanlayarak şehir hayatının karanlığını, orta sınıf ikiyüzlülükleri ve ruhsal gelgitleri perdeye yansıtıyor.

**DÜNYADAN**

Dünya sinemasının son dönemdeki ödüllü filmlerinin yer aldığı Dünyadan bölümü, bu sene İngiltere, Yunanistan ve Fransa sinemasının üç önemli örneğini ağırlıyor. Başrolündeki Charlotte Rampling’in Oscar’lık performansı ve Andrew Haigh’in yönetmenlik becerisiyle öne çıkan **45 Yıl *45 Years*** (2015), 45. yıldönümlerini kutlamaya hazırlanan evli bir çiftin geçmişindeki muğlak sayfaların, şimdiki zamandaki yankıları üzerine odaklanıyor. Yunan yönetmen Yorgos Lanthimos'un her türlü geleneksel ilişki kalıbını yerden yere vurarak unutulmaz bir kara mizaha imza attığı **Istakoz *The Lobster*** (2015), bekar olmanın yasadışı sayıldığı ve insanların kendilerine uygun bir eş seçmek için kamplara kapatıldığı distopik bir dünyayı anlatıyor. Albert Camus’un *Misafir* adlı hikayesinden uyarlanan **İnsanlıktan Uzakta *Far From Men*** (2014) filminde ise, Cezayirli isyancılar ile Fransız kuvvetlerinin arasındaki bağımsızlık savaşının ortasında "insan" kalabilmeye çalışan bir adamın öyküsünü izliyoruz.

**ENGEL TANIMAYAN FİLMLER**

Festival'in Engel Tanımayan Filmler bölümü, her sene olduğu gibi bu sene de bizleri engellilik ile bildiklerimizi sorgulamaya ve bilmediklerimizi keşfetmeye davet ediyor. Bu özel seçkinin görülmeye değer filmlerinin başında, festivallerde yarattığı tartışmalarla geçen senenin en çok konuşulan filmlerinden biri olan **Kabile *The Tribe*** yer alıyor.Tamamı işaret dilinde çekilmiş, hiçbir konuşma ve altyazı içermeyen film, Ukrayna’daki bir sağır ve dilsiz okulundaki hiyerarşik ilişkileri anlatıyor. Giderek artan psikolojik ve fiziksel şiddet dozuyla izleyiciyi çarpan film, aldığı tüm riskleri cesur bir sinema anlayışıyla aşarak bir sinema mucizesi haline gelmeyi başarıyor.

Engel Tanımayan Filmler seçkisindeki iki belgesel, İsveç ve Türkiye'de yaşayan engelli bireylerin portrelerine daha yakından bakmamızı sağlıyor. **Seni Görüyorum *I See You*** (2014) filminde İsveç'te yaşayan görme engelli Rena Yass'ın hikayesini, **Yüzde 12.29** (2014) filminde ise İstanbul'daki bedensel engelli bir grup tiyatrocunun hikayelerini dinliyoruz. Seçkideki kısa filmler **Hediye *The Present*** ve **Salyangoz Adımı *Snail's Pace*** ise, engellerin çocukların dünyasında nasıl yankı bulduğunu gösteriyor.

**UZUN LAFIN KISASI**

Kısa film severleri bu sene Türkiye'de üretilmiş kısa filmlerden renkli bir seçki bekliyor. Gökalp Gönen'in **Altın Vuruş**, Derya Durmaz’ın **Gri Bölge**, Selcen Yılmazoğlu'nun **Hurşit**, Süleyman Arslan'ın **Hüvelbaki**, Ulaş Karaoğlu'nun **Karadeniz**, Onur Saylak ve Doğu Yaşar Akal'ın **Orman** ve Ziya Demirel'in **Salı** filmleri Uzun Lafın Kısası bölümünde kısa film meraklıları ile buluşacak.

**SİNEMA TARİHİNDEN**

Ankara Engelsiz Filmler Festivali'nin Türkiye ve dünya sinemasının klasiklerini görme ve işitme engelli sinemaseverlerin erişimine uygun olarak sunduğu Sinema Tarihinden bölümü, bu sene Amerikan sinemasının kült komedilerinden **Cephede Eğlence *M\*A\*S\*H*** filmini seyircilerin beğenisine sunuyor. Kore Savaşı sırasında cephenin gerisinde görev yapan bir grup cerrahın hikayesini anlatan film, tek bir çarpışma sahnesine yer vermemesine rağmen sinema tarihinin en iyi savaş karşıtı filmlerinden biri sayılıyor.

**ÇOCUKLAR İÇİN FİLMLER**

Festival'in küçük takipçilerine özel Çocuklar İçin seçkisinde bu sene de birbirinden renkli karakterlerle dolu zengin bir seçki çocukları bekliyor. Seçkideki filmlerden stop-motion tekniğiyle çekilen **Kuzular Firarda** ***Shaun the Sheep Movie*** kara mizah soslu anlatımıyla yetişkinlere de hitap edebilecek eğlenceli bir animasyon. Her yaştan insanı hayatının belli bir döneminde etkilemiş *Küçük Prens* kitabının sinema uyarlaması **Küçük Prens *The Little Prince;*** öksüz, yuvasını hiç terketmemiş, sakar bir kuş olan Gus'un kimlik arayışını anlatan **Minik Kuş *Yellowbird*** vekanatları olmasına rağmen uçamayan bir ejderha ile arkadaşlarının maceralarına tanıklık edeceğimiz **Sevimli Ejderha: Kokonat *Coconut: The Little Dragon*** bu bölümde küçük sinemaseverlere başka dünyaların kapılarını aralayacak.

**ÇOCUKLAR İÇİN OTİZM DOSTU GÖSTERİM**

Ankara Engelsiz Filmler Festivali, ilk kez geçtiğimiz yıl gerçekleştirdiği Otizm Dostu Gösterim ile otizm spektrum bozukluğu yaşayan çocuk ve gençler için de erişilebilir olmaya devam ediyor. Bu özel gösterim kapsamında **Küçük Prens *The Little Prince*** adlı canlandırma film, loş bir salonda, ses seviyesi düşük tutularak gösterilecek. Seans öncesi herhangi bir tanıtım filmi ya da reklam gösterilmeyecek; seyirciler gösterim sırasında salonda yiyecek ve içecek bulundurabilecekler ve salonda diledikleri gibi hareket edebilecekler. Böylece öğrenme güçlüğü ya da duyusal problemler yaşayan çocuklar ve yakınları bu gösterim sırasında birlikte film izleyebilecekler.

**HER YAŞTAN SİNEMASEVER İÇİN SİNEMA ATÖLYELERİ**

Engeli olan sinemaseverlerin sinema alanında bilgi ve becerilerini geliştirmek ve sinemasal üretimlerini teşvik etmek amacıyla gerçekleştirilen atölye çalışmaları bu sene de devam ediyor. [Duygular Canlanıyor! Animasyon Atölyesi](http://www.engelsizfestival.com/tr/?page_id=9108)'nde 9-12 yaş grubundan çocuklar stop-motion tekniği ile animasyon film yapımını öğrenecekler. British Council işbirliği ile gerçekleştirilen [Herkes İçin Senaryo Atölyesi](http://www.engelsizfestival.com/tr/?page_id=9227)'nde ise 15- 45 yaş grubundan katılımcılar, fikir aşamasından başlayarak senaryo yazım pratiklerini nasıl geliştirebilecekleri konusunda temel senaryo eğitimi alacaklar.

**ERİŞİYORSAM VARIM! FOTOĞRAF SERGİSİ**

Ankara Engelsiz Filmler Festivali bu sene yan etkinliklerine bir yenisini ekliyor. Türkiye ve İsveç'ten farklı yaş ve engel gruplarındaki toplam 22 bireyin portrelerine ve hikayelerine yer veren **Erişiyorsam Varım! Fotoğraf Sergisi**, **23-30 Mayıs** 2016 tarihleri arasında Goethe-Institut Ankara'da ziyaret edilebilecek. Dileyen ziyaretçiler, sergi alanında dağıtılacak kulaklıklar aracılığıyla sergiyi sesli betimlemeli olarak gezebilecekler.

İsveç Enstitüsü, Ruh Sağlığında İnsan Hakları Girişimi Derneği (RUSİHAK), Engelli Kadın Derneği (ENGKAD) ve İsveç Konsolosluğu Kültür İşleri Bölümü’nün birlikte organize ettiği bir proje olan Erişiyorsam Varım! Sergisi, ziyaretçilerine, engelli bireylerin toplum içinde eşit ve onurlu bir yaşama sahip olmaları için taleplerinin neler olduğunu öğrenme fırsatı verecek.

**FESTİVAL'İ MÜMKÜN KILAN DESTEKÇİLERİMİZE TEŞEKKÜR EDERİZ**

**Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı**’nın himayesinde, **Kültür ve Turizm Bakanlığı** katkılarıyla gerçekleştirilen [**Ankara Engelsiz Filmler Festivali**](http://www.engelsizfestival.com/)'nin bu seneki ana destekçisi [Açık Toplum Vakfı](http://www.aciktoplumvakfi.org.tr/).

Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu, ABD Büyükelçiliği, British Council, Fransız Kültür Merkezi, Goethe-Institut Ankara, İsveç Başkonsolosluğu ve Swedish Institute Festival destekçileri arasında yer alıyor.

Festival'in engelsiz mekanlarını **Altındağ Belediyesi** ve **Goethe-Institut** **Ankara** sağlıyor.

Outbox, Portline, Ströer-Kentvizyon ve Üniversite Medya Festival'in tanıtım sponsorluğunu yapıyorlar.

26-45 Yapım, Interpress, Ka Atölye, MNG Kargo, Moiré Productions, Notte Otel ve Sesli Betimleme Derneği Festival sponsorları arasında bulunuyor.

NTV, Star TV, Agos, Akşam, Birgün, Evrensel, Solfasol, Ankara Life, Arkadaş Kültür Sanat, Gaia Dergi, Kültür Sanat Haritası, MAG, Ab-ilan.com, Bianet.org, Eksisinema.com, Filmhafizasi.org, Medyascope.tv, Populersinema.com, Sadibey.com, Joy Türk, Karnaval.com, Radyo Bilkent ve Radyo Vizyon Festival'in medya sponsorluğunu üstleniyor.

Fige Restoran, Kalender Zebra, Soul Pub ve Varuna Gezgin Festival'e mekan sponsoru olarak destek veriyorlar.

Partner festivaller [Bosifest](http://www.bosifest.rs) ve [Festival Inclús.](http://inclus.cat/en/)

**TÜM GÖSTERİM VE ETKİNLİKLER ÜCRETSİZ**

Ankara Engelsiz Filmler Festivali her sene olduğu gibi bu sene de tüm gösterimlerini ve yan etkinliklerini **ücretsiz** olarak gerçekleştiriyor.

Ankara Engelsiz Filmler Festivali hakkında ayrıntılı bilgiye Festival’in [www.engelsizfestival.com](http://www.engelsizfestival.com) adresinden ulaşabilir, [Facebook](https://www.facebook.com/engelsizfestival) ve [Twitter](https://twitter.com/engelsizff) hesaplarından duyuruları takip edebilirsiniz.