**ANKARA ENGELSİZ FİLMLER FESTİVALİ'NDE HERKES İÇİN SENARYO ATÖLYESİ**

**24-29 Mayıs 2016** tarihleri arasında dördüncü kez sinemaseverlerle buluşacak [**Ankara Engelsiz Filmler Festivali**](http://www.engelsizfestival.com/); 26 Mayıs Perşembe günü, senarist ve sinema yazarı **Ceyda Aşar** eğitmenliğinde bir senaryo atölyesi gerçekleştiriyor.

[**British Council**](http://www.britishcouncil.org.tr/) işbirliğiyle ile düzenlenecek atölyede katılımcılara fikir aşamasından başlayarak senaryo yazım pratiklerini nasıl geliştirebilecekleri konusunda temel senaryo eğitimi verilecek.

Atölye boyunca katılımcılar; film hikâyesi nasıl tasarlanır, dramatik yapı nedir, karakterler nasıl yaratılır, diyalog nasıl yazılır gibi temel senaryo bilgilerini öğrenecekler. Bu teorik bilgilere eğlenceli yazma alıştırmaları eşlik edecek. Dünya sinemasından önemli filmlerin sesli betimleme ve işaret dili çevirisi eklenmiş sahneleri yorumlandıktan sonra katılımcılar kişisel deneyimlerinden yola çıkarak kendi senaryo fikirlerini oluşturacak ve bu fikri geliştirerek kendi öykülerini yaratacaklar.

Tüm katılımcıların etkin olmasını sağlayan keyifli yöntemler içerecek atölye sırasında her katılımcı, içinde gizlenmiş olan yaratıcı potansiyelleri keşfedecek.

**KİMLER, NASIL BAŞVURABİLİR?**

Geçen sene ilk kez görme engelli sinemaseverler ve engeli olmayanlar ile gerçekleştirilen atölye, bu sene işitme engelli sinemaseverlerin de dahil edildiği daha kapsayıcı bir etkinlik haline getirildi.

Sinemaya ilgi duyan, bir fikri ve hikâyesi olan ve senaryo yazmak isteyen görme ve işitme engelli sinemaseverlerle, herhangi bir engeli bulunmayan 15-45 yaş grubundan herkes, bu seneki senaryo atölyesine başvurabilir.

26 Mayıs Perşembe günü 12:00 – 17:00 saatleri arasında [Ulucanlar Cezaevi Kültür Sanat Merkezi](http://www.ulucanlarcezaevimuzesi.com/)'nde gerçekleştirilecek atölyeye başvuru ve ayrıntılı bilgi için **event@puruli.co** adresine mail atabilirsiniz.

Son başvuru tarihinin **13 Mayıs Cuma** olduğu atölyeye katılım **ücretsiz**dir.

**SENARYO EĞİTMENİ CEYDA AŞAR**

Senaryo atölyesinin yürütücülüğünü “herkes senaryo yazabilir” ilkesiyle yola çıkan senarist ve sinema yazarı **Ceyda Aşar** yapıyor. Çeşitli dergi ve gazetelerde sinema yazarlığı yapan, SİYAD (Sinema Yazarları Derneği) üyesi Aşar, *Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku* filminin hikâyesine ve senaryosuna yönetmenle birlikte imza attı. İnsan hakları ile ilgili sinema filmi *Kıyıdakiler*'in senaryosunu yazdı. Aşar'ın *Küçük Bir Hata* isimli uzun metraj film senaryosu, *!f Sundance Screenwriters’s Lab*’e*,* 2014 yılında Türkiye’den seçilen üç projeden biri oldu.Aşar halen İstanbul Galataperform’da senaryo dersleri veriyor.

**ATÖLYE ÇALIŞMALARI VE FİLM GÖSTERİMLERİ ÜCRETSİZ**

Sinemaseverler her sene olduğu gibi bu sene de Ankara Engelsiz Filmler Festivali kapsamındaki tüm gösterim ve atölye çalışmalarına **ücretsiz** olarak katılabilecekler.

Gösterimlerine [Goethe Institut Ankara](http://www.goethe.de/ins/tr/tr/ank.html) ile [Ulucanlar Cezaevi Sinema Salonu](http://www.ulucanlarcezaevimuzesi.com/)'nun ev sahipliği yaptığı Ankara Engelsiz Filmler Festivali'nde tüm filmler görme engeli olanlar için **sesli betimleme**, işitme engeli olanlar içinse **işaret dili ve ayrıntılı altyazı** eşliğinde gösteriliyor.

Ankara Engelsiz Filmler Festivali [Puruli Kültür Sanat](http://www.puruli.co/) tarafından, [Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı](http://www.aile.gov.tr)’nın himayesinde düzenleniyor. [Açık Toplum Vakfı](http://www.aciktoplumvakfi.org.tr/)'nın ana destekçisi olduğu Festival hakkında ayrıntılı bilgiye [www.engelsizfestival.com](http://www.engelsizfestival.com) adresinden ulaşabilir, [Facebook](https://www.facebook.com/engelsizfestival) ve [Twitter](https://twitter.com/engelsizff) hesaplarından duyuruları takip edebilirsiniz.