**ADANA'NIN GÖSTERİM BÖLÜMÜ GÖZ DOLDURUYOR**  
  
**Bu yıl 19 - 25 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek, 23. Uluslararası Adana Film Festivali kapsamında gösterilecek filmler göz dolduruyor. Festivalin gösterim bölümünde, son bir yıl içinde dünyadaki çeşitli festivallerden ödül almış yapımların Türkiye prömiyeri, Adana'da yapılacak.**

Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilen ve bu yıl 23. kez düzenlenecek olan Uluslararası Adana Film Festivali'nin 'Dünya Sineması' bölümünde kaçırılmaması gereken eserler, sanatseverlerle buluşacak.  
  
Bölüm kapsamında pek çok usta yönetmenin, dünyadaki saygın festivallerden ödül almış yapıtlarının Türkiye prömiyerleri Adana'da yapılacak.

Tüm gösterimlerin ücretsiz yapılacağı festivalde sinemaseverler, Ken Loach’un kariyerindeki en iyi filmlerden biri olarak kabul edilen **“Ben, Daniel Blake / I, Daniel Blake”**, François Ozon’un parlak filmografisinde ikinci kez bir dönem filmine imza attığı veilk gösterimini Venedik Film Festivali’nde yapan **“Frantz”**, Dardenne Biraderler’in Cannes’da Altın Palmiye için yarışan filmi, **“Meçhul Kız / La Fille Inconnue”**, Cannes Film Festivali Yönetmenlerin On Beş Günü Bölümü’ne seçilen ve alanının en iyilerinden biri olarak kabul edilen, ayrıca Annecy Uluslararası Animasyon Filmleri Festivali’nde En İyi Film ödülünü kazanan **“Kabakçığın Hayatı / Ma Vie de Courgette”**, Her daim şaşırtıcı yapıtlar çıkarma potansiyelini koruyan Rusya sinemasından Kirill Serebrennikov imzalı, enerji yüklü bir film **“Öğrenci / Student”**, Viggo Mortensen’in altı çocuğuyla ormanın ortasında alternatif bir hayat kurmasını konu alan **“Kaptan Fantastik / Captain Fantastic”**, Yönetmenliğini Maren Adenin yaptığı ve Cannes Film Festivali’nde FIPRESCI Ödülü alan, ardından yılın bütün filmleri arasından yapılan seçmede FIPRESCI Büyük Ödülü’nü kazanan bir çağdaş hayat eleştirisi: **“Toni Erdmann”**, Romanya Yeni Dalgasının öncü yönetmeni Cristi Puiu’nun bu yıl Altın Palmiye için yarışan filmi “**Sieranevada**”,Rumen sinemasının genç yeteneği Bogdan Mirica'nın ilk filmi olan ve Cannes Film Festivali Belirli Bir Bakış bölümünde FIPRESCI Ödülü kazanan **“Köpekler / Caini”**, Cannes’ın Belirli Bir Bakış bölümünü açan bu film olan, Mohammed Diab imzalı **“Çatışma / Esthebak”**, “Örümcek Kadının Öpücüğü”nün unutulmaz yıldızı Sonia Braga’nın bir kez daha parladığı film Kleber Mendonça Filho **“Aquarius”**, “Köprüdekiler” ve “Hayat Boyu” adlı filmleriyle Türkiye festivallerinde ilgi gören Aslı Özge'nin ilk Alman yapımı filmi olan ve Berlinale Panorama Special bölümünde dünya prömiyerini yapan **“Ansızın / Auf Einmal”**,Cannes Film Festivali Belirli Bir Bakış bölümü ödülünü kazanan ve yönetmen Juho Kuosmanen'in ilk filmi olan **“Olli Maki’nin En Mutlu Günü / Hymyilevä mies”**, Ana Katz’ın Sundance’de senaryo ödülü kazanan ve Arjantin’de hem akademi hem eleştirmen ödüllerine birçok dalda aday gösterilen filmi **“Parktaki Arkadaşım / Mi amiga del parque”**,İtalyan sinemasının yaşayan büyük ustalarından Marco Bellocchio imzalı **“Tatlı Rüyalar / Fai Bei Sogni”**, Boo Junfeng imzalı Malezya sinemasından ilginç bir örnek, **“Çırak / Apprentice”** , Pedro Almodovar'ın so filmi **“Julieta”**, Martin Zandvliet imzalı **“Mayın Ülkesi / Under Zandet”,** Suudi Arabistan’dan bir romantik komedi olan ve Berlinale Forum’da Ekümenik Jüri Ödülü kazanan Mahmoud Sabbaghimzalı **“Barakah Barakah ile Tanışınca / Barakah Yoqabil Barakah”**,Rotterdam’da Kaplan Ödülü, Seattle’da Büyük Jüri Ödülü kazanan **“Metallica’yı Beklerken / Radio Dreams”** ve video sanatçısı Omer Fast’ın Tom McCarthy’nin kült romanından uyarladığı **“Geriye Kalan / Remainder”** isimli eserleri izleyebilecekler.

**​Duygu Ela ERDOĞAN**

**Altın Koza A.Ş.**

**​Basın Medya Sorumlusu​**

Gsm: [​](tel:0%20530%20261%2034%2003)0 507 484 47 77

**ALTIN KOZA KÜLTÜR SANAT VE TURİZM HİZMETLERİ A.Ş.**  
Tel: +90 322 352 47 13 (Pbx)  
Fax: +90 322 359 24 96  
Türkocağı Mah. Ulus Caddesi, Tarihi Kız Lisesi Binası  
Seyhan / ADANA-TURKEY  
[www.altinkozafestivali.org.tr](http://www.altinkozafestivali.org.tr/)