



SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM FİLM FESTİVALİ

2015 FİLM SEÇKİSİ

DÜNYEVİ / PLANETARY

85 dk. / Birleşik Krallık, Kanada, Hindistan, Endonezya, Nepal, Tanzanya, ABD, Vietnam /
2015

Yönetmen: Guy Reid

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://weareplanetary.com/>

DÜNYEVİ kışkırtıcı, nefes kesen bir uyanma çağrısı – kozmik kökenlerimizi ve bir canlı türü olarak geleceğimizi kıta kıta gezerek araştıran bir sinema macerası. Perspektifimizi değiştirme zamanının gelip çattığını şiirsel ve mütevazı bir şekilde bize hatırlatan bir film. PLANETARY gerçekten kim olduğumuzu sorguluyor, bizi kendimizle, birbirimizle ve çevremizdeki dünyayla ilişkilerimiz üzerinde yeniden düşünmeye, dünyevi olduğumuzu hatırlamaya davet ediyor.

GERÇEK BEDEL / THE TRUE COST

92 dk. / Bangladeş, Kamboçya Çin, Danimarka, Fransa, Haiti, Hindistan, İtalya, Uganda,
Birleşik Krallık / 2015

Yönetmen: Andrew Morgan

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://truecostmovie.com/>

Bu, kıyafetlerimizle ilgili bir hikâye. Giydiğimiz giysiler, onları yapan insanlar ve bu endüstrinin dünyaya etkileri ile ilgili. İnsani ve çevresel etkileri dramatik bir biçimde artarken, giyinmenin bedeli on yıllardır azalıyor. *Gerçek Bedel*, bu anlatılmayan hikâyenin üzerindeki perdeyi kaldıran ve bizi kıyafetlerimizin gerçek bedelini kimin ödediğini düşünmeye davet eden çığır açıcı bir belgesel.

En parlak podyumlardan en yoksul gecekondu bölgelerine kadar dünyanın her yerindeki ülkelerde çekilmiş ve dünyanın en etkili öncülerinden Stella McCartney, Livia Firth ve Vandana Shiva söyleşilerinin de yer aldığı benzersiz bir proje olan *Gerçek Bedel*, bizleri dünyanın her yerinden, kıyafetlerimizin arkasındaki insanlara ve mekânlara doğru zihin açıcı bir yolculuğa davet ediyor.

BİSİKLETLER ARABALARA KARŞI / BIKES VS CARS

88 dk. / İsveç / 2015

Yönetmen: Fredrik Gertten

Dil: İngilizce, Portekizce, İspanyolca / İngilizce ve Türkçe altyazılı.

<http://www.bikes-vs-cars.com/>

Bisikletler Arabalara Karşı hepimizi derinden etkileyen bir küresel krizi; iklim, dünyanın kaynakları, her yeri arabalarla kaplı şehirler, sürekli artan, kirli, gürültülü trafik kargaşası gibi artık üzerine konuşmamız gereken konuları tasvir ediyor. Bisiklet, değişim için harika bir araç, ancak özel arabalardan durmaksızın artarak kazanç sağlayan güçlü çıkar odakları işlerini korumak için lobiciliğe ve reklamlara her yıl milyarlarca dolar yatırmakta. Filmde daha iyi şehirler için mücadele eden; trafikte öldürülenlerin sayısı giderek artmasına rağmen bisiklete binmekten vazgeçmeyen aktivistler ve düşünürlerle tanışıyoruz.

H2O MX / H2O MX

82 dk. / Meksika / 2014

Yönetmen: José Cohen, Lorenzo Hagerman

Dil: İspanyolca / İngilizce ve Türkçe altyazılı

<http://www.h2o.mx/>

Bir mega-kent 22 milyon kentliye sürdürülebilir bir su erişimi sağlayabilir mi? Meksiko suya yakın bir yere kurulmadı; bir gölün tam ortasına kuruldu. Tatlı su tedariki meselesi suyun başka eyaletlerden getirilmesini zorunlu kılıyor. Ayrıca kanalizasyon, şehirden uzaklaşıp tarım alanlarına ulaşıyor. Bu film Meksiko Vadisi'nin, nüfusu artarken varlığını koruma mücadelesini anlatan çevresel bir vaka incelemesi.

KUM SAVAŞLARI / SAND WARS

74 dk. / Fransa, Kanada / 2013

Yönetmen: Denis Delestrac

Dil: İngilizce, Fransızca / İngilizce, Türkçe altyazılı.

<http://www.sand-wars.com/index.html>

Kum, temiz suyun ardından, gezegenimizde en çok tüketilen doğal kaynaktır. Bu sömürünün mantıklı bir sonucu olarak da kumun sınırlı rezervleri tehdit altında. Bina sayısındaki yükselişle tetiklenen Kum savaşları dünyanın her yerinde artıyor ve gezegendeki kumsalların 3/4'ü erozyonun ve - inanması güç de olsa – kaçakçılığın kurbanı olarak giderek azalıyor ve yok olmaya mahkum oluyor. Çoğumuz kumu, kıyılarda geçirilen tatillerin başlıca ögesini, bedava ve sonsuz kaynaklı bir malzeme olarak görüyoruz. Kum, her yerde, sahilde, çölde ya da şehirde. Her ev, büyüleyici cam duvarlarıyla her gökdelen, tüm köprülerimiz, hava alanlarımız ve kaldırımlarımız, hepsi temelde kumdan yapılır. Aynı zamanda fiber optik kablolarında, cep telefonu parçalarında ve bilgisayar çiplerinde de kullanıyoruz. Hatta dış macunumuza, yemeklerimize, içtiğimiz şaraba bile biraz ekliyoruz. Peki bu her zaman her yerde bulunan madde bitmez tükenmez midir? Hâlihazırda bulunan miktar her zamankinden daha da hızlı artan barınma ve yayılma gibi insan ihtiyaçlarını karşılayabilir mi? Kum çekilmesinin çevre ve gezegendeki yaşam açısından nasıl sonuçları olacak? *Kum Savaşları* bizi, bu yeni altın savaşını ilk elden göstermek için dünyanın çevresinde bir tura çıkaracak.

NOKSAN EV / THE ABSENT HOUSE

55 dk. / Porto Riko, ABD, İsviçre / 2013

Yönetmen: Rubén Abruña

Dil: İspanyolca / İngilizce, Türkçe altyazılı.

http://theabsenthouse.com/acerca-del-documental-la-casa-ausente/#.VbZAB_ntlBc

Karayipli bir tasarımcı, 30 yıl önce yeşil mimariye öncülük etti ve bugün de iklim değişimine elektrik ve su bağlantısından bağımsız çatısız bir ev, tekerlekli bir mikro-eko-ev, taslak halinde sürdürülebilir bir konut, bir paraşüt-konut ve güneş enerjili araba gibi sürdürülebilir yapılarla karşı duruyor. Amerikan Mimarlar Enstitüsü üyesi mimar Fernando Abruña Charneco, 1970'lerde bu tasarımları yapmaya başladığında çoğu insan, konut yapımında doğayı ön plana koyduğu için ona "çatlak" dedi; onun bu uygulamaları, daha sonra sürdürülebilir yeşil mimari olarak tanımlandı. "Daha az ile daha çok yapma" anlayışı, ona çıraklığını yaptığı akıl hocası, Jeodezik Kubbe'nin mucidi R. Buckminster Fuller'den miras kalmış. İklim değişikliği ve

onun yol açacağı kıyamet senaryolarında, *Noksan Ev*, gezegeni gelecek nesiller için korurken, sürdürülebilir bir şekilde yaşayabileceğimizi de söyleyen, ihtiyaç duyduğumuz o umut dolu ve etkin mesajı veriyor.

HAYATTA KALMA BİLGELİĞİ / *THE WISDOM TO SURVIVE*

56 dk. / ABD / 2013

Yönetmen: John Ankele, Anne Macksoud

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://olddogdocumentaries.org/>

İklim değişikliği kapımızda. Hayatta kalabilecek kadar bilgi miyiz? Filmde bilim, ekonomi ve ruhani alanlarda fikir önderleri ve aktivistler iklim bozulmasının eşliğinde nasıl değişebileceğimizi ve harekete nasıl geçebileceğimizi tartışıyor. Filmde Bill McKibben, Joanna Macy, Roger Payne, Herschelle Milford, Quincy Saul gibi aktivistlerle ve dahasıyla röportajlar var.

INHABIT: BİR PERMAKÜLTÜR PERSPEKTİFİ / *INHABIT: A PERMACULTURE PERSPECTIVE*

82 dk. / ABD / 2015

Yönetmen: Costa Boutsikaris

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı

<http://inhabitfilm.com/>

Inhabit bugün yüzleşmekte olduğumuz çevresel sorunları ve Permakültür denilen ekolojik tasarım süreci sayesinde geliştirilen çözümleri inceliyor. Permakültür, yıkıcı etkilerimizi telafi edebilmek üzere ekosistemlerin kendi prensiplerini kullanan bir tasarım bakış açısıdır. Çoğunlukla Amerika'nın Kuzeydoğu ve Orta Batı bölgelerine odaklanan *Inhabit*, permakültürcülere ve kırdan banliyöye ve kentsel peyzaja kadar samimi bir biçimde bakmamızı sağlıyor.

GEZEĞEN SİL BAŞTAN / PLANET RE:THINK

89 dk. / Danimarka, Hindistan / 2012

Yönetmen: Eskil Hardt

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://planetrethink.com/>

Bugün bir değil, iki küresel krizle karşı karşıyayız: Finansal kriz ve asıl sinsi olan, doğal kaynakların yanlış kullanımı krizi. Bu ikisi birbiriyle öyle bağlantılı ki kaynaklarımızı daha etkin ve sürdürülebilir biçimde kullanmak konusu üzerine düşünmeye başlamadan küresel finansal krizi çözemeyeceğiz. Örneğin, her bir akıllı telefon üretiminde 50'den fazla mineral kaynağı sömürülüyor. Bu sınırlı kaynakları teknoloji için kullanarak büyüme konusundaki bağımlılığımız, bedelini gitgide arttırırken bir yandan da finansal krizi derinleştiriyor. Bu kaynaklar azaldıkça, gelecekteki potansiyel bir savaş alanı önümüzde uzanıyor. *Gezeğen Sil Baştan* nerede hata yaptığımızı araştırıyor ve sınırlı kaynakları olan bir gezegendeki geleceğimiz için umut veriyor.

GÖLE YAS / SONGS FOR THE LAKE

80 dk. / Türkiye / 2015

Yönetmen: Mehmet Şafak Türkel

Dil: Türkçe / İngilizce altyazılı

Yıllardır uzak kaldığı eski bir dostunu, kurumakta olan Burdur Gölü'nü kurtarmak için, sanatçı dostlarıyla göle geri dönen ısrarcı bir yönetmenin umudu *Göle Yas...* Film 15 yıl önce sinema okumak için Burdur'dan ayrılan Mehmet Şafak Türkel'in 15 yıl sonra doğduğu gölü kurtarmak, sularında büyüdüğü kırgın dostunun kurummasını önlemek için dostlarıyla verdiği 15 aylık mücadeleyi anlatıyor. Bir belgesel film kurumakta olan bir gölü kurtarabilir mi?

DELTANIN UYANIŞI / DELTA DAWN

17 dk. / Meksika, ABD / 2014

Yönetmen: Pete McBride

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://www.petemcbride.com/FILM-MOTION/delta-dawn/1>

Colorado Nehri neredeyse 20 yıldır denizle buluşmamıştı –ta ki 2014 baharında deneme amaçlı olarak bir miktar su, bu unutulmuş deltaya verilene dek. Nehri geçmek için toplanan bir ekip bu eşi görülmemiş restorasyon çalışmasına tanık olmak için suyu takip etti ve Colorado Nehri’nden denize, ilk ve belki de son kez kürekle sörf tahtası üzerinde gidenler olmayı denediler. Beklenmedik maceralarla birlikte, filmin yapımcısı Pete McBride fonda Güney sularının hikâyesini, Colorado Nehri’nin karşılaştığı zorlukları ve işbirliği sayesinde umut verici bir çevresel restorasyon olanağını anlatıyor; bunu yaparken de bir nehri denize doğru tekrar tekrar takip etme deneyimlerinden yararlanıyor.

KALPLERİMİZİN BİLDİĞİ DAHA GÜZEL BİR DÜNYA MÜMKÜN / THE MORE BEAUTIFUL WORLD OUR HEARTS KNOW IS POSSIBLE

5 dk. / ABD / 2014

Yönetmen: Ian MacKenzie

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://sustainablehuman.me/the-more-beautiful-world-our-hearts-know-is-possible/>

Kuzey İskoçya kıyılarında gün batımında çekilen bu kısa film, Charles Eisenstein’i kederli ve derin düşüncelere dalmış bir ânında yakalıyor. Geçmişin tanıdık hikâyesi parçalanmakta, yeni hikâye ise henüz yolda. Toplumsal ve ekolojik bir kriz döneminde, bu ara dönemde biz bireyler ne yapabiliriz? Bir Afrika atasözü, “Yolunuzu bulmak için bazen kaybolmanız gerekir.” der. Eisenstein bize ayrımlar üzerine kurulu eski dünya görüşümüzü terk etme çağrısında bulunarak, bizleri neden-sonuç ilişkisini tamamen farklı bir şekilde kavramaya davet ediyor; ki böylece yürekte inandığımız o daha güzel dünyayı nihayet kurabilelim.

LABİRENTTEKİ İNSANLIK / *MAN IN THE MAZE*

8 dk. / ABD, Meksika / 2015

Yönetmen: Phil Buccellato & Jesse Ash

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<https://vimeo.com/116890818>

Amerika'da tüketilen gıdanın %30'dan fazlası Meksika'dan geliyor, buradan, ülkedeki en yoksul ve en çok gıda sıkıntısı çekilen bölgelerden biri olan Güney Arizona üzerinden kuzeye sevk ediliyor. Yol boyunca çürüyüp heba olan tonlarca gıda mevcut sistemin düzgün çalışmadığının göstergelerinden sadece birisi. Labirentteki İnsanlık, insanların bozuk gıda sistemimizi onarmak üzere hangi yaratıcı, yenilikçi çözümleri ürettiğini görebildiğimiz sınır bölgelerinde bizi gezdiriyor. Gıda aktivisti, yazar ve çevreci Gary Paul Nabhan ilginç fikirlerle dolu gıda aktivistleri, çiftçiler ve yenilikçi kişilerle bir araya geliyor. Umudun tükendiğini düşündüren bu ortamda, gıdamızı yetiştirme ve tüketme tarzımızı kökten değiştiren bir taban hareketi boy göstermekte.

Labirentteki İnsanlık ilk olarak Güney Arizona bölgesinden Papago Kızılderililerinin kuruluş hikâyelerindeki bir sembol olarak kullanılmış. Bu sembol, yaşam döngülerini ve ezeli devinimi ifade ettiğinden ve karşı karşıya kaldığımız tercihlere işaret ettiğinden, diğer topluluklarca da benimsenmiş. Doğru tercihler, gidilen yol ne kadar uzun ve zorlu olsa da, bizi diğer her şeyle uyumlu bir noktaya getirir.

FAYTON BİSİKLETTEN MANZARALAR / *VIEW FROM A PEDAL BUGGY*

10 dk. / ABD / 2015

Yönetmen: Zach Voss

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://www.retrosopemedia.com/films/view-from-a-pedal-buggy>

Bu kısa belgesel film, tasarımını ve imalatını kendisinin yaptığı, üç tekerlekli, elektrik destekli ve pedal gücü ile çalışan bisikletin mucidi Gregory Allen'ı anlatıyor. Gregory bu kendine has ulaşım araçlarını büyük bir sevgiyle "fayton bisiklet" olarak adlandırıyor.

GÜÇ BİZDE / OUR POWER

9 dk. / ABD / 2013

Yönetmen: Mark Decena

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://www.ourpowercampaign.org/>

Güç Bizde Black Mesa Su Birliđi'ni ve onların Navajo'daki yeraltı su havzasını, yakınındaki bir kömür madeni işletmesinden korumak için gösterdikleri çabayı anlatıyor. İklim Adaleti Birliđi'nin de desteğiyle, topraklarını kurtarmak ve yerel, yeşil bir ekonomiyi canlandırmak için güneş enerjisine geçiş çağrısı yapıyorlar.

KAPLUMBAĞA VE TURİST / THE TURTLE AND THE TOURIST

9 dk. / Danimarka, Türkiye / 2010

Yönetmen: Eskil Hardt

Dil: Türkçe, İngilizce / Türkçe ve İngilizce altyazılı.

<http://acefilms.tv/the-turtle-and-the-tourist/>

Bu film, Antalya'nın Çıralı ilçesindeki kaplumbağa koruma alanı ve sürdürülebilir eko-turizm hakkında bir hikâye. "The Environmental Atlas of Europe" bir UNEP-EEAESA ortaklığı projesidir ve Avrupa'daki çevresel dönüşüme katkı veren toplulukları destekler. Bu film, insanların iklim değişikliği ile nasıl mücadele ettikleriyle ve bunu yaparken de daha sürdürülebilir bir gelecek için kendi yaşamlarını nasıl dönüştürdükleriyle ilgili ilham verici hikâyeler sunuyor.

MARIALARDAN BİRİ / *MARIA OF MANY*

4 dk. / ABD / 2013

Yönetmen: Alexandra Liveris

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

http://www.unaff.org/2014/f_maria.html

Meksikalı göçmen María yarı zamanlı çalıştığı işinde hor görüldükten sonra, kadın işçilerin çalışma hakları adına aktivizm yapan ve kadın işçilere temizlik işleri sağlayan San Fransisco Kadın Kolektifi'nde kendi sesini, kendi topluluğunu ve onurunu bulur. María işiyle gurur duyar. Uzun saatler çalıştığı zamanlardaki en büyük motivasyonu çocuklarına daha iyi bir yaşam sağlamaktır.

SOKAKTAN ÇIKIŞ DANSTA / *DANCE UP FROM THE STREET*

28 dk. / Ruanda, Güney Afrika / 2013

Yönetmen: Peter Goldsmid

Dil: İngilizce, Portekizce, Kinyarwanda Dili / İngilizce ve Türkçe altyazılı.

http://www.unaff.org/2014/f_dance.html

Ödüllü yönetmen Peter Goldsmid'in bu ilgi uyandıran belgeseli dansın, dil, ırk ve yaş bariyerlerini nasıl aştığını ve kayıp bir nesle yıldızları hedeflemeleri için nasıl ilham verdiğini gösteriyor. İki eski "sokak çocuğu" olan Eric Mugiraneza ve Patrick Bihoyiki'nin daha iyi bir yaşam için kurdukları hayalleri gerçekleştirmelerinin dokunaklı hikâyesini anlatıyor.

PUN PUN ÇİFTLİĞİ / PUN PUN FARM

20 dk. / Tayland / 2015

Yönetmen: Chintan Gohil

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://www.thesourceimage.com/films>

Pun Pun Çiftliği bir organik çiftlik, bir tohum-kurtarma çalışması ve bir sürdürülebilir yaşam ve öğrenme merkezi. Kendi kendilerine kurdukları sürdürülebilir bir yaşam sayesinde başkalarının da öğrenip yaşayabileceği bir model yaratmanın mümkün olup olamayacağını araştırıyorlar.

MÜŞTEREKLER ALGISI / A COMMONS SENSE

8 dk. / Hindistan / 2015

Yönetmen: The Source Project

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://cargocollective.com/thesourceblog/A-Commons-Sense>

ABD'nin 102 nolu yasası, birincil olarak "toplumsal bilgi" olarak sınıflandırılan hiçbir şeyin patent altına alınamayacağını söyler. Eğer toplum, malzemenin ve faydalarının farkındaysa, onu patent altına almak mümkün değildir. 102. Madde "toplumsal bilgi"yi "Amerikalılara" ait bilgi olarak tarif eder. Milyarlarca Hint'in, Amerikan yerlisinin ve Afrikalı'nın değil, Amerikalıların bilgisi. Onların doğal kaynakları bu kanunla temsil edilmez veya korunmaz.

TARIMIN GELECEĐİ? / AN AGRICULTURAL FUTURE?

9 dk. / Hindistan / 2012

Yönetmen: Chintan Gohil

Dil: Guçeratça / İngilizce ve Türkçe altyazılı.

<http://www.chintangohil.com/Site/film.html>

Hindistan'ın tarımı, güncel meseleleri ve muhtemel geleceği ile ilgili bu film, eğer doğa ile birlikte çalışmak ve sürdürülebilir gıda yetiştirmek istersek nereye gitmemiz gerektiğini anlatıyor.

DOĞAL BİR SİSTEM VE BİR TARIM FELSEFESİ / A NATURAL SYSTEM AND AN AGRICULTURAL PHILOSOPHY

5 dk. / Hindistan / 2011

Yönetmen: The Source Project

Dil: Pencabi / İngilizce ve Türkçe altyazılı.

<http://thesourcefilm.org/video.aspx>

Amarjeet Sharma, Kheti Virasat Mission'la birlikte çalışarak Pencap'ın ücra bir köşesindeki kurak ve borç içindeki küçük arazisini sağlıklı, verimli ve kârlı bir yere dönüştürür. Yıkıcı tarımsal politikanın 1960'larda bölgeyi ele geçirmesine tanıklık eden Sharma, Sikhism'in kurucusu Guru Nanak'ın öğretileriyle geliştirilmiş, daha organik bir sistem geliştirmeye karar verir.

Sarbet da Bhala veya "bütünün iyiliği için tarım" olarak bilinen bu felsefenin prensipleri hayvanlar, böcekler, bitkiler ve bizler arasındaki karmaşık ilişkiyi anlamaya odaklanır. Doğaya karşı değil de doğayla birlikte çalışarak yalnızca verimliliği arttırmakla kalmaz, sağlıklı bir çevre içinde sağlıklı gıda yetiştirir.

BATAKLIK HAYALLERİ / *MARSHLAND DREAMS*

7 dk. / ABD, Irak / 2014

Yönetmen: John Antonelli

Dil: İngilizce, Kürtçe, Arapça / Türkçe ve İngilizce altyazılı.

http://www.unaff.org/2014/f_marshland.html

Mezopotamya Bataklığı, Saddam Hüseyin'in yıkıcı askeri politikası yüzünden yok edilene kadar yüzyıllar boyunca yaşam kaynağı olmuştur. Azzam Alwash bataklığı eski parlak günlerine döndürmek için bir yenileme projesiyle duruma meydan okuyor.

YENİ ÇEVRECİLER / *THE NEW ENVIRONMENTALISTS*

28 dk. / Polonya, Küba, Kamboçya, Kosta Rika, Swaziland, ABD / 2010

Yönetmen: Tom Dusenbery, Will Parrinello

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://www.mvfg.com/films.shtml>

Robert Redford tarafından anlatılan Global Focus VII – Yeni Çevreciler, tutkulu ve kendini adanmış altı aktivistin hikâyesini işleyen Emmy ödüllü bir seri. Bu gerçek çevreci kahramanlar, başkaları şüpheli işbirlikleri yaparken, yıldırıcı muhaliflere karşı savaştılar. Amaçları, kendi topluluklarında çevre adaleti için mücadele verirken, dünyanın doğal kaynaklarını bencil sömürülere ve çığ gibi büyüyen bir kirliliğe karşı korumaktır.

BÜYÜK DEĞİŞİM / *SEA CHANGE*

19 dk. / Etiyopya, Kenya, ABD / 2013

Yönetmen: John Antonelli

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://www.mvfg.com/>

Bu film, Turkana yerlisi olan 31 yaşındaki Ikal Angelei'nin, temel su kaynakları Omo Nehri ve Turkana Gölü olan yerlileri korumak adına, Etiyopya'daki Gibe III barajını engellemek üzere başlattığı halk mücadelesini anlatıyor. Ikal, Stony Brook Üniversitesi'ndeki yüksek lisans eğitimine devam etmek üzere Turkana'dan ayrıldığında, memleketinden iyi bir şey için ayrıldığını hissetmişti. Anne-babasının erken yaşta ölümüne sebep olan yere öfkeliydi. Turkana Havzası Enstitüsü'ndeki danışmanı Richard Leakey ona Gibe III Barajı'nın oluşturduğu tehdit hakkında bilgi verince, Ikal durumunu yeniden değerlendirdi.

MEKSİKA, DEĞİŞİM ZAMANI / *MEXICO, TIME FOR TRANSITION*

10 dk. / Meksika / 2015

Yönetmen: Pascal Fellous

Dil: Türkçe, İngilizce altyazılı

İklim değişikliğiyle mücadele, 21. yüzyılın en temel sorunlarından biri. Değişen iklimlere daha dayanıklı ve daha az sera gazı salan yeni kalkınma yöntemlerinin icat edilmesi gerekiyor. Fransız Kalkınma Ajansı (Afd), uzun süredir birçok ülkede bu doğrultuda çalışmalar yürüten aktörlerle işbirliği yapıyor. Bu filmde Meksikalı çiftçiler ormansızlaşmayı azaltmak için farklı tarım teknikleri benimsiyorlar.

MAURITIUS, SÜRDÜRÜLEBİLİR ADA / MAURITIUS, A SUSTAINABLE ISLAND

7 dk. / Mauritius / 2015

Yönetmen: Pascal Fellous

Dil: Türkçe ve İngilizce altyazılı.

İklim değişikliğiyle mücadele, 21. yüzyılın en temel sorunlarından biri. Değişen iklimlere daha dayanıklı ve daha az sera gazı salan yeni kalkınma yöntemlerinin icat edilmesi gerekiyor. Fransız Kalkınma Ajansı (Afd), uzun süredir birçok ülkede bu doğrultuda çalışmalar yürüten aktörlerle işbirliği yapıyor. Mauritius hükümeti “Mauritius Sürdürülebilir Ada” projesi ile kalkınmayı çevreye saygı ile birleştiriyor.

HIZIR MAYASI / DEW CULTURE

9 dk. / Türkiye / 2015

Yönetmen: Yağmur Telli Yücel

Dil: Türkçe / İngilizce altyazılı.

Yörükler Hıdrellez sabahı tan yeri ağarırken topladıkları çiy tanelerini süte çalar da öyle mayalarmış yoğurtlarını. Bu yaptıkları damızlığı yıl boyu sürdürür, ertesi yıl yine Hızır'la İlyas'ın buluşma sabahında çiy toplamaya çıkarlarmış.

Kırda yaşayan genç bir adam Yörüklerin bu geleneğini sürdürür. Seher vakti kalkıp köpeğiyle ormana çiy tanelerini toplamaya gider. Evde yoğurdunu mayalarken etrafta bir tırtıl dolanmaktadır. Adam sular, kuşlar ve kelebekler gördüğü rüyasından uyandığında yoğurdu da hazırdır.

AİLE GİBİSİ YOK / FAMILIES ARE FOREVER

21 dk. / ABD / 2013

Yönetmen: Vivian Kleiman

Dil: İngilizce / Türkçe altyazılı.

<http://familyproject.sfsu.edu/family-videos>

Tom ve Wendy, muhafazakâr bir toplumda yaşamaktadır. 5 çocuğu olan dindar birer ebeveyn olarak her Pazar kiliseye gidip cemaatlerine hizmet etmekte; Kaliforniya'nın eşcinsel evliliklerin onaylanması ile ilgili yasa önerisine karşı kapı kapı dolaşıp propoganda yapmaktadır. Bir gün Wendy, 13 yaşındaki oğlu Jordon'un günlüğünü okur ve onun eşcinsel olduğunu keşfeder. Daha sonra olanlar hayatlarını değiştirir. Hikâyeleri sizi çok şaşırtacak, umut verecek ve değişime olan inancınızı körükleyecek.

SANCI

11 dk./ Türkiye / 2015

Yönetmen: Anıl Bilge, Tahsin Erdem Koşar

Dil: Türkçe / İngilizce altyazılı.

Sanayileşme, şehirleşme ve geride kalanlar... Hadsiz şehirlerin kırsala su ile ilettiği hırsları. Sancı, şehirlerin Sakarya ve Porsuk nehirlerindeki izlerini süren büyük ağrının söylevleştigi bir belgesel.