**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER FESTİVALİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Jüri Üyeleri**

**Ulusal Kısa Film Seçici Kurul**

**Tunç Başaran (Senarist & Yönetmen - Jüri Başkanı):**

1938 İstanbul doğumludur. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde okurken, yönetmen Memduh Ün ile tanışmış ve asistanlığını yapmıştır. Bunun yanı sıra Ömer Lütfi Akad, Halit Refiğ, Atıf Yılmaz, Ertem Göreç gibi ünlü yönetmenlere de asistanlık yapmıştır. İlk filmi 1964 yılında çektiği "Hayat Kavgası" dır. 1983 yılında "Magbum" film şirketini kurarak yapımcılığa başlamıştır. 50'nin üzerinde projenin yönetmenliğini yapmış olan Başaran, birçok ödüle layık görülmüştür. 1989 yılında yaptığı "Uçurtmayı Vurmasınlar" filmi ile 8. Uluslararası İstanbul Film Festivali'nde "Yılın En İyi Türk Filmi" ödülünü kazanmış, yurt içi ve yurt dışında En İyi Film, En İyi Yönetmen dallarında birçok ödül almış ve bu film ile "En İyi Yabancı Film" dalında Oscar aday adayı olmuştur.

**Prof. Tofiq İsmayılov (Senarist & Yönetmen ):**

1939 Azerbaycan Bakü doğumludur. 1958-62 yıllarında M.A.liyev Tiyatro Enstitüsü Aktörlük Fakültesinde, 1962-68 yıllarında ise Rejisörlük Fakültesi'nde eğitim almıştır. Azerbaycan Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu Radyo ve Tv Programları Komitesinde, daha sonra "Azerbaycanfilm" Stüdyosu'nda yardımcı yönetmen ve yönetmen olarak çalışmıştır. Moskova'da sinema ve senaristlik üzerine yüksek lisans yaptıktan sonra, M.A.liyev Azerbaycan Devlet Sanat Enstitüsü'nde müdürlük yapmıştır. 1994 yılında davet üzerine Türkiye'ye gelerek, 2006 yılına kadar Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde profesör olarak çalışmıştır. Aynı zamanda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde Kültür Danışmanlığı yapmıştır. 100'e yakın makalesi ve 30 filmi olan usta yönetmenin, "Türk Cumhuriyetleri Sinema Tarihi", Türk Dünyası Sinema Sanatı" adında da eserleri bulunmaktadır.

**Janset Paçal (Oyuncu):**

1971 Almanya Münih doğumludur. 90 lı yıllarda modellik, oyunculuk ve sunuculuk yapmaya başlamıştır. 1996 yılında "Televizyon Çocuğu" adlı programda 90 bölüm boyunca Okan Bayülgen'e eşlik etmiştir. Daha sonra birçok sinema ve dizide rol almış olan başarılı oyuncu, halen "BİROY Sinema ve Dizi Oyuncuları Meslek Birliği" yönetim kurulu başkanlığını yürütmektedir.

**Erçin Karabulut (Görüntü Yönetmeni):**

1978 İstanbul doğumludur. Akademi İstanbul sinema televizyon mezunudur. 2007’de görüntü yönetmenliğine başlayan Karabulut; ”Senden Başka , Kavak Yelleri, Sınıf, Gece Gündüz, Ayrılık, Ölüm Çiçekleri, Aşk Bir Hayal, Lale Devri, Aramızda Kalsın” dizilerinde çalışmıştır.

**Alican Yücesoy (Oyuncu):**

1982 İstanbul doğumludur. Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro bölümü mezunudur. Okula girdikten sonra Bakırköy Belediye Tiyatrolarında çalışmaya başlamış ve birçok tiyatro oyununda rol almıştır. 20 ye yakın sinema ve dizi projesinde rol alan Yücesoy, oyunculuk kariyerine devam etmektedir.

**Ulusal Belgesel Film Seçici Kurul**

**Burçak Evren (Jüri Başkanı):**

1947 İstanbul doğumludur. Orta öğrenimini bu kentte tamamladıktan sonra bir süre İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okudu, daha sonra aynı üniversitenin Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji ve Prehistorya Bölümü'nden mezun oldu. Üniversiteye devam ederken 1969 yılında gazetecilik mesleğine de başladı. Dünya, Yeni İstanbul, Yeni Ortam, Politika, Vatan, Güneş, Hürriyet, Cumhuriyet, Milliyet ve Pazar Postası gibi gazetelerde ve Gelişim Yayınları'nda çeşitli kademelerde görev yaptı. Gazetecilik mesleğinin mutfağından yetişti. Sayfa sekreterliğinden sanat direktörlüğüne, sanat sayfası yöneticiliğinden, yazı işleri müdürlüğüne, yayın koordinatörlüğünden, genel yayın müdürlüğüne kadar her görevde bulundu, bu gazete ve dergilerin sinema yazılarını yazdı. Yeni Fotoğraf, Gelişim Sinema, Country Homes, Tombak dergilerini çıkardı. Meydan Larousse, Oxford, Türkiye ve İstanbul ansiklopedileri başta olmak üzere otuza yakın ansiklopedinin sinema ve sanat maddelerini kaleme aldı, TURSAK, Sinema Yazarları, Ephemera gibi çeşitli derneklerin kurucuları arasında bulundu. Milliyet Grubu'nda dergi yöneticisi ve yazar olarak çalıştı. 2006 yılında "Bossert: Karatepe'nin İzinde" adlı belgesel filmin senaryosunu yazdı. Ayrıca İsmail Sancak'ın yazıp yönettiği 2004 tarihli "Bir Filmin Hikâyesi" adlı belgesel filme de danışman olarak katkıda bulunan Evren aynı zamanda Uluslararası Kayseri Altın Çınar Film Festivali'mizin danışmanlığını yapmaktadır.

**Müjgan Taner:**

1959 İzmir doğumludur. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi mezunudur. 1989'da TRT'ye girmiştir. 2001 yılına kadar TV programları ve bir sinema filmi olmak üzere birçok TV dizi projesinde yapımcılık ve yönetmen yardımcılığı yapmıştır. 2001'den itibaren 16 belgeselin yapımcılığını ve yönetmenliğini yapmıştır. 2007 yılında senaryosunu Burçak Evren'in yazdığı Bossert'in İzinde Karatepe belgeselinin yönetmenliğini yapmıştır.

**Murat Tolga Şen:**

23 Ağustos 1972 İstanbul doğumludur. Tiyatro ve seslendirme sanatçısıdır. Mimar Sinan Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü mezunudur, aynı zamanda Sosyoloji okudu. 2001 yılında DivxTR forumlarında kısa film eleştirileri-tavsiyeleri yazmaya başladı, film eleştirilerine 2004 yılında Divx Planet forumlarında Öteki Sinema bölümünü açarak devam etti. 2005'in sonunda Öteki Sinema sitesini kurdu. Aradan geçen yıllar boyunca Türkiye yelken Federasyonu'nun düzenlediği yelken yarışlarını fotoğrafladı. Gölge dergisinde yazarlık yaptı. 2010 başlarında çok önemli bir sinema platformu olan Beyazperde kadrosuna katıldı. 2012 başlarından beri Medyaradar'da TV eleştirileri kaleme alıyor, ayrıca online sinema dergisi Cinedergi ve Yeni Harman gibi basılı dergilere de eleştirileriyle katkı sağlıyor. Go Yapım bünyesinde, Okan Bayülgen'in projelerinde metin yazarlığı yapan Murat Tolga Şen, çeşitli kurumlarda "sinema yazarlığı" ve "ülke sineması" üzerine dersler veriyor, üniversitelerde paneller düzenliyor. Son olarak, Okan Bayülgen'in yönettiği "Eğlenceli Cinayetler Kumpanyası" adlı tiyatro oyununda oynuyor.

**Bülent Vardar:**

1961 Ankara doğumludur. 1983 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü, Sinema-TV-Fotoğrafçılık Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlilik yaptı. 1989 yılında " Gemi Adamları " , 1991 yılında " Geleneksele Dönüş " adlı belgesel filmleri yaptı. Sinema konusunda pek çok film eleştirisi ve makalesi bulunan Vardar, ayrıca film, reklamfilmi, televizyon yapımı ve reklam/tanıtım fotoğrafı alanında görüntü yönetmenliği ve aydınlatma tasarımı çalışmaları yaptı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümü Öğretim Üyesi, Sinema-TV Anasat Dalı Başkanı ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bölüm Başkanı olarak görev yaptı. Halen Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi dekanıdır.

**Süleyman Sol:**

1958 Rize doğumludur. Ankara Ticaret ve Turizm Yüksek Öğretmen Okulu, Turizm İhtisas bölümünü bitirdi. 1989 da TRT' de çalışmaya başladı. 1989 dan 2001 tarihine kadar din yayınlarında yapımcı ve yönetmen olarak çalıştı.2001-2004 yılları arası TRT sabah canlı yayın kuşaklarını yönetti. 2005-2006 yıllarında Ankara televizyonu program müdür yardımcılığı ve program müdürlüğü yaptı. Daha sonra prodüktörlük görevine döndü. Sırasıyla 33 bölüm Er Meydanı (eğitim kültür) programı, 95 bölüm Politik Açılım(siyaset canlı) programı, 10 bölüm Onu Özlüyorum (belgesel) programı, 2010, 2011.2012.2013 TRT Avaz İftar Vakti (canlı) programlarında yapımcı ve yönetmen olarak görev aldı. 2000 ne yakın canlı yayın yapan Süleyman Sol Kasım 2014 tarihinden itibaren TRT Okul kanal koordinatörlük görevini sürdürmektedir.

**Ulusal Animasyon Film Seçici Kurul**

**Fethi Kaba (Jüri Başkanı):**

1967'de Eskişehir'de doğdu. Doç. Dr. Fethi Kaba, 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Son sınıfta ana seçmeli olarak animasyon dersi aldı. Mezun olduğu 89 yılında üniversitede animasyon bölümü kurulması düşünülüyordu. Okutman olarak animasyon bölümünde çalışmaya başladı. Yüksek lisansını burada yaptı. 1996 da sanatta yeterliliğini verip, yardımcı doçent oldu. 1998 yılından beri de Anadolu Üniversitesi Çizgi Film (Animasyon) Bölüm Başkanı.

Yönetmenliğini Yaptığı Kısa Filmler:

Yabancı (The Stranger) - 1994 . Canlandırma, 00:05:20 / Fethi Kaba, Barry J. Purvesx

6. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Canlandırma Dalı, İkincilik Ödülü. 1994

5. Hiroshima International Animation Film Festival, Japonya, Finalist. 1994

5. Hiroshima International Animation Film Festival, Japonya, Asian Collection Gösterim, 1994

Ada - 1993 . Canlandırma, 00:03:30

6. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Canlandırma Dalı, Gösterim. 1994

Çevre Üzerine Minik Bir Film - 1989 . Canlandırma, 00:02:30

4. Ankara Film Festivali, Kısa Metraj ve Belgesel Yarışması, Canlandırma Dalı, En İyi Film Ödülü. 1992

10. Ankara Film Festivali, Festival Tarihinden Bölümü, Gösterim. 1998

**Berat İlk:**

Canlandırma sanatçısı, yönetmeni ve yapımcısı olan Berat İlk, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Çizgi Film mezunudur. Uzmanlık alanı stopmotion olan İlk, Anima'nın kurucu ortakları arasında yer almıştır. Yüze yakın reklam filminde görev aldıktan sonra bir süre yurt dışında yaşayan İlk, Türkiye'deki canlandırma sinemasının ihtiyaçlarını ve mevcut üretim ortamını göz önüne alarak, 2008 yılında "Canlandıranlar" isimli projeler geliştirmeye başladı. Daha sonra, İstanbul Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri çerçevesinde, İstanbul Bilgi Üniversitesi VCD Bölümü ortaklığıyla Canlandıranlar Yetenek Kampı'nı hayata geçirdi. Her yıl tekrar eden yetenek kampının yanı sıra 2011 yılında Canlandıranlar Derneği'ni, 2012 yılında ASIFA Türkiye'yi kurdu. 2013 itibariyle hayat bulan Canlandıranlar Festivali'nin de başkanı olan Berat İlk, halen İstanbul Bilgi Üniversitesi ile Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde ders vermeyi sürdürüyor.

**Cenk Köksal:**

1981'de İstanbul'da doğdu. 1996'da İstanbul Matbaa Meslek Lisesi - Dizgi Bölümü'nü bitirdi. 1999'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü'ne başladı. 2002'den itibaren sektöründe profesyonel olarak çalışmaya başladı. Önce, çizgi film projelerinde animatör ve clean-up sanatçısı olarak görev aldı. Bu sırada reklam filmlerine storyboardlar çizmeye başladı. Daha sonra 3 boyutlu reklam filmlerinde animatörlük yaptı. Bitirme projesi olarak ilk kısa filmi olan "Yetenekli Bay Köksal'ı hayata geçirdi ve 2004'te Animasyon bölümden mezun oldu. 2005'ten beri İstanbul'da ikamet etmekte ve çalışmaktadır.

**Özgül Gürbüz:**

1980 yılında Eskişehir'de doğdu. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Animasyon bölümünden mezun oldu. 2004- 2006 yılları arasında üniversitede 2 yıl Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2006 da animasyon sektöründe çalışmaya karar verdi ve Animaİstanbul Animasyon Stüdyoları'nda çalışmaya başladı. 2006'dan beri aynı şirkette Karakter Modellemesi yapmaktadır. Diğer bir yandan kendi kişisel kısa film projelerine ve eğitimine devam etmektedir. (2014 de İlker Canikligil "Film Yapımı ve Yönetmenlik" atölyesine katıldı.)

**Eren Erdoğan:**

2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Çizgi Film/Animasyon bölümünden mezun oldu. Görev aldığı '' Zzip '' ve '' Ahau '' adlı öğrenci kısa filmleri çeşitli film festivalilerinde gösterim hakkı kazandı. 2011 yılından itibaren başta TRT Çocuk kanalında yayınlanan '' Keloğlan '', '' Anka: Anadolu Kartalları '' '' Barbaros'' Kuzucuk '' , '' Rafadan Tayfa '' gibi çizgi diziler olmak üzere çeşitli çizgi dizi ve oyun projelerinde Konsept Tasarımcı - Storyboard Çizeri ve animatör olarak görev aldı. 2012 yılından itibaren İpek Üniversitesi Animasyon Bölümü bünyesinde bulunan animasyon stüdyosunda konsept tasarımcı, animatör, storyboard çizeri ve yönetmen olarak çeşitli projelerde görev almıştır. Şu anda İpek Üniversitesi Animasyon bölümünde öğretim görevliliği yapmakta olup Dumlupınar Üniversitesi Grafik bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

**Ulusal Kısa Film Ön Eleme Jürisi**

**Elif Atakan (Oyuncu):**

İstanbul'da doğdu. Küçük yaşta İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda "Çocuk-Genç Eğitim Birimi" öğrencisi olarak çeşitli çocuk oyunlarında oyunculuk yaptı. ilköğretim sırasında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarında yarı zamanlı öğrenci olarak, daha sonra da orta ve lise öğretimi sırasında tam zamanlı öğrenci olarak keman bölümüne devam etti ve mezun oldu. Oyuncu olarak yer aldığı "Aile Reisi", Düriye'nin Güğümleri", "Suskunlar", "Muhteşem Yüzyıl" "Her Sevda Bir Veda" televizyon dizileri, "Yangın Var", "Uzun Hikaye" adlı sinema filmi ve çeşitli kısa filmler bulunmaktadır. Üç yıla yakın bir süredir kendi bloğunda, "Yekta Kopan Yaratıcı Yazarlık Atölyesi"nde ve çeşitli yerel gazetelerde sinema üzerine yazılar yazmaktadır.

**Sinan Sertel (Yönetmen):**

"1981 yılında doğdu. Bursa Fen lisesini ve İstanbul Teknik Üniversitesini bitirdi. Çeşitli reklam ajanslarında ve post-prodüksiyon firmalarında çalıştı. Reklam yönetmenliği yaptı. Yapımcı Turgay Şahin ile birlikte Fanus-u Hayal Film'i kurdu. Fanus-u Hayal, İzmir ve İstanbul'daki ofislerinde 2008'den beri film, reklam ve animasyon hizmeti vermektedir. İstanbul Sinema Merkezi Kısa Film Atölyesinin kurucu yöneticiliğini yapmaktadır. Hayal Perdesi sinema dergisinde yazılar yazmaktadır. Yazıp, yönettiği iki kurmaca, bir animasyon ve bir belgesel olmak üzere, toplam dört filmi vardır. Çalışmaları ile ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası festival seçkisinde yer almıştır. Son yazdığı uzun metrajlı sinema filmi projesiyle, Kültür Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü senaryo desteği almıştır. "Yetim" adlı ilk uzun metraj filminin ön prodüksiyon aşamasında çalışmalarına devam etmektedir. Evli ve bir kız babasıdır."

**Ömer Faruk Okuduci (Fotoğraf Sanatçısı - Görüntü Yönetmeni):**

1989 Diyarbakır doğumludur. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. Yıldız Teknik Üniversitesi Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliği'nde öğrenimine devam etmektedir. Türkiye'nin üniversite ekibi tarafından organize edilen ilk kısa film festivali, "Yıldız Kısa Film Festivali" nin organizasyon ekibinde yer aldı. Yıldız Teknik Üniversitesi Sinema Kulübü (Yıldız Sinema) yönetim kurulu başkanlığı yaptı. Trafiğin sıkıştığı saatlerde İstanbul çevre yoluna çıkarak satış yapan insanları anlattığı "E5 Satıcıları" isimli fotoğraf projesi sergi ve fotoğraf gösterisi olarak üniversitelerin çeşitli etkinliklerinde yer aldı. Türkiye'nin formasyonel nitelik taşıyan ilk ve tek belgeseli "Vefa: Hayatın İki Sahnesi" isimli belgeselin görüntü yönetmenliğini üstlendi. Çeşitli film projelerinde yönetmen yardımcısı, görüntü yönetmeni ve sanat yönetmeni olarak çalıştı.

**Ulusal Belgesel Film Ön Eleme Jürisi**

**Turgay Kural (Yönetmen):**

1984 Malatya doğumlu olan Kural, Erciyes Üniversitesi iletişim Fakültesi Radyo Sinema Televizyon mezunudur. Aynı alanda yüksek lisans eğitimini tamamlayan Kural, ulusal bir gazetenin il temsilciliği yanı sıra belgesel sinema alanında da çalışmalar gerçekleştirmiştir.

**Berrak Samur (Yönetmen):**

Berrak Samur Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünden 2009'da mezun oldu. Yüksek lisansını Londra Üniversitesi, Royal Holloway'de Uygulamalı Belgesel Yapımı bölümünde 2013'de tamamladı. Samur bağımsız olarak film çalışmalarını sürdürmektedir ve Ankara Uluslararası Film Festivali'nde kısa film program koordinatörlüğü yapmaktadır.

**Emre Karadaş (Görüntü Yönetmeni):**

1984 İstanbul doğumludur. Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv-Sinema bölümünden mezun olmuştur. Bir çok film festivalinde iyi dereceler almıştır. Sinema filmleri dışında halen Dizi, Reklam ve Kliplerde Görüntü Yönetmenliği hizmeti vermektedir.

**Ulusal Animasyon Film Ön Eleme Jürisi**

**Mesrure Melis Bilgin (Akademisyen):**

İstanbul'da doğdu. Özel Amerikan Robert Lisesi'nin ardından eğitimini Bennington College, ABD'de resim ve tiyatro alanlarında sürdürdü. Bir süre New York'ta çalıştıktan sonra İstanbul'a dönerek, sinema alanında lisansüstü eğitimini yaptı. Yurtdışı ve yurtiçinde çeşitli sergilere katıldı, yönetmen ve dramaturg olarak çeşitli tiyatro projelerinde yer aldı. Halen İstanbul'da Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışıyor. Kısa film ve görsel sanatlar alanlarında çalışmalarını sürdürüyor.

**Nefise Abalı (Akademisyen):**

1985 yılında İzmir'de doğdu. Lisans eğitimini Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini ise Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı. Sabahattin Eyuboğlu Öykü Yarışması'nda 2004 yılında "Soru? İşaret(i)!" adlı öyküsüyle üçüncü, 2005 yılında "Mişmiş" adlı öyküsüyle birinci oldu. 2006 yılında Ankara Üniversitesi 60. Yıl Yazı ve Şiir Yarışması Kısa Öykü dalında "Kırmızı" adlı öyküsüyle birincilik ödülü aldı. İpek Üniversitesi Animasyon Bölümü'nde çalışan Abalı, 2011 yılından beri animasyon senaristliği yapmakta ve TRT Çocuk'ta çizgi filmleri yayınlanmaktadır.

**Kutay Ucun (Sinema Eğitmeni):**

"MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden "Kent Planlama ve Sinema Bağlamında Ütopik ve Distopik Filmler Üzerinden Kent Okumaları." adlı bitirme tezi ile mezun olduktan sonra Marmara Üniversitesi'nde Sinema Yüksek Lisansına başladı ve korku sineması üzerine çalışmaya devam ediyor. Profesyonel anlamda özel bir okulda 3 yıldır sinema eğitmeni olarak çalışmakta ve farklı sanat merkezlerinde seminerler vermektedir. 1 Yılı aşkın süredir Mesele Dergisi'nde sinema yazarlığı yapan Kutay Ucun 2011 den bu yana gönüllü olarak Fil'm Hafızası sosyal sinema platformunun Genel Koordinatörü olarak görev almaktadır."