İstanbul Film Festivali hakkında **ayrıntılı bilgi** için: [**film.iksv.org**](http://www.film.iksv.org)

İstanbul Film Festivali’nden **yüksek çözünürlüklü görseller** için :[**www.iksvphoto.com**](http://www.iksvphoto.com)

İstanbul Film Festivali programıyla ilgili tüm **basın bültenleri** için: **iksv.org/tr/basin**

İstanbul Film Festivali ile ilgili **tanıtım filmleri** için: [**https://files.secureserver.net/0f0SWsrDshwJYM**](https://files.secureserver.net/0f0SWsrDshwJYM)

**ŞEHRİN GÖZÜ FESTİVALDE**

**34**. **İSTANBUL FİLM FESTİVALİ 4 NİSAN’DA BAŞLIYOR**

**İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından on birinci kez AKBANK sponsorluğunda düzenlenen
34. İstanbul Film Festivali 4-19 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Dünya sinemasının yeni örneklerinden ödüllü filmlere, Türkiye sinemasının en yenilerinden klasiklerine, yeni keşiflerden başyapıtlara, yönetmen ve oyuncuların katılımıyla yapılacak söyleşilerden partilere, şehrin gözü iki hafta boyunca festivalde olacak.**

Gösterdiği filmlerin çeşitliliği ve niteliğiyle 34 yıldır önder konumunu koruyan İstanbul Film Festivali’ne sayılı günler kaldı. **İstanbul Film Festivali** bu yıl 4-19 Nisan tarihleri arasında, sinemaseverlere 2014 ve 2015 yıllarının en yenilerinden klasik başyapıtlara, usta yönetmenlerin son filmlerinden yaratıcılığın sınırlarını zorlayan keşiflere yine çok zengin bir program sunacak. Festival, **20’nin üzerinde bölümde 62 ülkeden 222 yönetmenin 204 filminin** yanı sıra **ücretsiz** olarak gerçekleştirilecek **usta sinemacıların katılacağı söyleşi ve atölye çalışmalarını, sinema dersleri ile özel etkinlikleri** izleyicilerle buluşturacak.

***34. İstanbul Film Festivali basın toplantısı***

34. İstanbul Film Festivali’nin programı **10 Mart Salı** sabahı İKSV Resmi Konaklama Sponsoru **Martı Istanbul Hotel**’de düzenlenen bir basın toplantısıyla açıklandı. Toplantıya konuşmacı olarak İKSV Genel Müdürü **Görgün Taner**, Akbank Genel Müdürü **Hakan Binbaşgil** ve İstanbul Film Festivali Direktörü **Azize Tan** katıldı.

Türkiye’de sinema kültürünün yaygınlaşmasının ve sinemanın bir gelenek haline gelmesinin ardındaki en önemli etkinliklerden birinin de İstanbul Film Festivali olduğunu vurgulayan **Akbank Genel Müdürü Hakan Binbaşgil**,
***“Bu görkemli sanat etkinliği, her yıl sinemaseverleri sinema dünyasının en seçkin ve en özgün filmleriyle buluşturuyor. Festival ayrıca sinemamızın gelişiminde ve kaydettiği başarılarda önemli rol oynuyor. İstanbul Film Festivali'ni bugünlere taşıyan, dünyada da bilinen film festivallerinden biri olmasını sağlayan nedenlerden birinin de, seyircilerin tutkusu olduğunu düşünüyorum. Seyircinin 34 yıldır aralıksız devam eden coşkusu organizasyonu yapanların hep daha iyiyi hedeflemelerini sağlıyor,”*** dedi. **Binbaşgil** konuşmasını şu şekilde sürdürdü: ***“Akbank olarak biz de 11’inci kez bu seçkin festivalin destekçisi olmaktan mutluluk duyuyoruz. İstanbul Film Festivali’nin dünya sinemasına da değerli katkılar sunan saygın bir organizasyon haline gelmesinde emeği geçen herkese şükranlarımızı sunuyorum. En başta, öncü kişiliği ve rehberliğiyle hatıralarımızda hep yaşayacak olan Şakir Eczacıbaşı’nı saygıyla anıyorum. Ve tabii, kültür ve sanat hayatımıza 40 yılı aşkın bir süredir olağanüstü katkılarda bulunan İKSV’nin Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı’na ve başarılı ekibine teşekkür ediyorum.”***

Festival programı ve etkinlikleriyle ilgili bilgi veren İstanbul Film Festivali Direktörü **Azize Tan** daha sonra Altın Lale Uluslararası Yarışma, Altın Lale Ulusal Yarışma, FACE Sinemada İnsan Hakları Yarışması ve bu yıl ilk kez gerçekleştirilecek Ulusal Belgesel Yarışması’nda yer alacak filmleri açıkladı. Festivalin kurucularından Onat Kutlar’ın ölümünün 20.yıldönümü, **Onat Kutlar ve arkadaşları tarafından** 1965 yılında **kurulan Türk Sinematek Derneği’nin** kuruluşunun **50. Yılı** olduğunu belirten **Azize Tan**, festivalin bu yıl da ne yazık ki geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi, sinema salonu sıkıntısı çektiğine değindi.

34. İstanbul Film Festivali basın toplantısı, **İKSV Resmi İletişim Sponsoru Vodafone’un desteğiyle** **film.iksv.org** ve **medyamerkezi.vodafone.com.tr** sitelerinden canlı olarak yayınlandı.

***Sinema Onur Ödülleri***

İstanbul Film Festivali tarafından her yıl sinema dünyasına imzasını atan isimlere verilen **Sinema Onur Ödülleri**’ni bu yıl yönetmen ve yapımcı **Yılmaz Atadeniz**, müzisyen **Cahit Berkay**, oyuncu **Nebahat Çehre**, senarist ve yönetmen **Safa Önal** ve oyuncu **Süleyman Turan** alacak. Sinemanın beş usta ismine ödülleri, **3 Nisan Cuma** akşamı Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı’nda gerçekleştirilecek **34. İstanbul Film Festivali Açılış Töreni**’nde takdim edilecek.

Festival kapsamında Yılmaz Güney ve Nebahat Çehre’nin başrollerinde yer aldığı, **Yılmaz Güney**’in filmi ***Seyyit Han****,* yönetmenliğini **Yılmaz Atadeniz**’in üstlendiği, Tamer Yiğit, Selma Güneri, Erol Taş ve Süleyman Turan’ın rol aldığı ***Maskeli 5ler*** veSüleyman Turan’ın Ekrem Bora’yla başrolünü paylaştığı **Temel Gürsu**’nun yönettiği ***Dikkat Kan Aranıyor*** filmleri de gösterilecek.

***Festival programında neler var?***

**34. İstanbul Film Festivali** bu yıl da sinemaseverlere 2015 yılında Sundance ve Berlin Film Festivalleri’nde prömiyerleri yapılan filmlerden, tartışma yaratan belgesellere, çocuk filmlerinden usta yönetmenlerin son başyapıtlarına zengin bir program sunacak. Festivalde **Akbank Galaları**, **Ustalar**, **Dünya Festivallerinden**, **Yeni Bir Bakış**, **NTV Belgesel Kuşağı**, **Mayınlı Bölge**, **Antidepresan**, **Çocuk Mönüsü**, **Geceyarısı Çılgınlığı** gibi klasikleşmiş bölümlerin yanı sıra bu yıla özel bölüm ve gösterimler gerçekleştirilecek.

Sinemaseverlerin iki hafta boyunca elinden düşürmediği,filmlerin bilgileri, festivalin çizelgesi, etkinlikleri ve tüm detaylarını içeren **festival katalogu, festival sinemaları ve Biletix satış noktalarından 5 TL’ye alınabilir.**

***Festivalin yeni bölümleri***

* ***Balkanlar: Ateşin Sineması***: İstanbul Film Festivalibu yıl,yönetmen Kujtim Cashku’nun *“Balkanlar öyküler ve öykücülerin diyarıdır”,* Nuri Bilge Ceylan’ın *“bir tür kişilik, bir tür ruh, bir öz”* diye bahsettiği Balkan bölgesinin sinemasına özel bir bölüm ayırıyor. Profesör **Dina Iordanova**’nın aynı adlı kitabının başlığını taşıyan **Balkanlar: Ateşin Sineması**, bu özel bölgenin en iyi ve en güncel sinema örneklerini bir araya getirecek. Bölüm kapsamında Bulgaristan, Yunanistan, Sırbistan, Karadağ, Slovenya, Arnavutluk, Hırvatistan ve Makedonya Cumhuriyeti’nden **7 film** gösterilecek.
* ***Aile Bağları****:* İstanbul Film Festivali’nin bu yılki bir diğer yeni bölümü ise oyuncu Aishwarya Rai’nin *“Ailem hem zaafım hem kuvvetimdir”* dediği, Brad Pitt’in *“Aile riskli bir girişim”* olarak bahsettiği, Haneke’nin de her filminde bir aile parçaladığı **Aile Bağları**. En çok kutsanan, en çok eleştirilen, en sık sömürülen toplumsal kurum olan aile içi bağlar festivalin bu bölümünde ele alınıyor, inceleniyor, hırpalanıyor, sorgulanıyor. **Aile Bağları** bölümünde **10 film** izleyicilerle buluşacak.
* ***Özel Gösterim: Ufak Hakikatler***: İstanbul Modern’in kuruluşunun 10. Yılında, Türkiye sinemasının 100. yılına ithafen gerçekleştirdiği bu projede İstanbul Modern Sinema’nın seçtiği beş yönetmen ve yönetmen ikilisi, Türkiye’de sinemayı referans alan birer kısa film çekti. İstanbul Kalkınma Ajansı’nın desteğiyle, özellikle bu proje için üretilen ve ülkenin sinema tarihine güncel bir yaklaşımla katkı sağlayan bu kısa filmler, “Ufak Hakikatler” başlığı altında festivalde bir arada gösterilecekler.
* **Alman Canlandırma Sineması:** İstanbul Film Festivali ve **Goethe-Institut** işbirliğiyle hazırlanan bu bölümde Alman canlandırma sinemasından filmler yer alıyor. **DOK Leipzig Uluslararası Belgesel ve Canlandırma Film Festivali’nin Canlandırma Bölümü Yöneticisi Annegret Richter**’in hazırladığı program iki bölümden oluşuyor.

***Latin Amerika’nın en gözde yönetmenlerinden Lisandro Alonso’nun tüm filmleri festivalde***

Yeni Arjantin Sineması’nın en önemli temsilcileri arasında sayılan senarist ve yönetmen **Lisandro Alonso**’nun tüm filmleri **Türkiye’de ilk defa** festival kapsamında izleyiciyle buluşacak. Bu bölümde yönetmenin başrollerinde **Viggo Mortensen**’in oynadığı 2014 yapımı son filmi ***Hayal Ülkesi /*** ***Jauja***’nın yanı sıra dörtleme olarak da adlandırılan ***Liverpool*** (2008*),* ***Hayalet /******Fantasma*** (2006), ***Ölüler / Los muertos*** (2004)ve ***Özgürlük / La libertad*** (2001)gösterilecek.Festivalin bu özel bölümü, geleneksel kurgu teknikleriyle belgesel yapısını birleştiren **Alonso**’nun filmlerindeki kendine has büyüleyici ve gizemli atmosferi beyazperdede keşfetmek isteyenler için kaçırılmayacak bir fırsat.

***Türkiye sinemasının başyapıtlarından Metin Erksan imzalı “Yılanların Öcü” yenilenmiş kopyasıyla festivalde***

İstanbul Film Festivali, **Groupama** işbirliğiyle sekiz yıldır Türkiye sinemasının önemli yapıtlarını yenileyerek sinemaya yeniden kazandırılmalarını sağlıyor. **Türk Klasikleri Yeniden** kapsamında bu yıl Türkiye sinemasının başyapıtları arasında sayılan **Metin Erksan**’ın 1962 yapımı filmi ***Yılanların Öcü*** restore edilerek beyazperdeye taşınacak. Film, **Fanatik Film** tarafından restore ediliyor. ***Yılanların Öcü’***nün yenilenmiş kopyası **9 Nisan akşamı** yapılacak gala gösteriminin ardından **12 Nisan**’daizleyicilerle buluşacak.

***Festival Onat Kutlar’ı Anıyor***

***Sinematek’in 50. kuruluş yılı özel gösterimi: “Il Gattopardo”***

İstanbul Film Festivali, Festivalin kurucularından **Onat Kutlar’ı**, **ölümünün 20. yıldönümünde** özel bir gösterimle anıyor. **Onat Kutlar ve arkadaşları tarafından** 1965 yılında **kurulan Türk Sinematek Derneği’nin bu yıl** kuruluşunun **50. yılı**.Onat Kutlar’ın favori yönetmenlerinden **Visconti**’nin 1963 yılı yapımı başyapıtı ***Il Gattopardo / Leopar*** festival kapsamında gösterilecek. Onat Kutlar’ın 1967 yılında Sinematek’in yayını olan Yeni Sinema Dergisi’ne yazdığı Visconti yazısı da festival katalogunda yer alacak. Sinematek yıllarının, misyonunun ve mirasının tartışılacağı söyleşi **10 Nisan Cuma** günü **İstanbul Modern**’de yapılacak.

***Festivalde yarışma heyecanı***

İstanbul Film Festivali’nin yarışma filmleri festivalin ikinci haftasından itibaren izleyicilerin beğenisi ve jüri üyelerinin değerlendirmesine sunulacak. Kazananlar, **18 Nisan Cumartesi** akşamı **Lütfi Kırdar Sergi ve Kongre Sarayı**’nda düzenlenecek **Ödül Töreni**’nde açıklanacak.

* **Altın Lale Uluslararası Yarışma**: 34. İstanbul Film Festivali’nin Altın Lale Uluslararası Yarışma’sında, sanat ve sanatçı temasını işleyen ya da edebiyat eserlerinden uyarlanan **12 film** yarışacak. **Şakir Eczacıbaşı anısına** verilen **Uluslararası Altın Lale Ödülü**, bu yıl da **Eczacıbaşı Topluluğu** tarafından **25**.**000 avroluk** para ödülüyle desteklenecek. **Rolf de Heer** başkanlığındaki Uluslararası Altın Lale jürisinde yönetmen **Bence Fliegauf**,yapımcı **Cédomir Kolar**, senarist ve yönetmen **George Ovashvili** ve oyuncu **Melisa Sözen** yer alıyor.
* **Altın Lale Ulusal Yarışma**: **Ulusal Yarışma**’da **Altın Lale Ödülü** için, yapımı 2014-2015 sezonunda tamamlanan **11 film** yarışacak. Bu yıl yarışmadaki **6 filmin dünya**, **3 filmin** ise **Türkiye** **prömiyeri** yapılacak. **Ulusal Yarışma** jüri başkanlığını, Türkiye sinemasının usta yönetmenlerinden **Zeki Demirkubuz** üstleniyor. **Altın Lale Ulusal Yarışma Jürisi**’nin diğer üyeleri oyuncu **Tansu Biçer**, görüntü yönetmeni **Emre Erkmen**, yazar **Şebnem İşigüzel**, Uluslararası Berlin Film Festivali Panorama Bölümü seçici kurul üyesi, TEDDY Ödülü kurucusu, sinemacı ve yazar **Wieland Speck**.

Jürininseçeceği **En İyi Film**’e **150**.**000 TL**, **En İyi Yönetmen**’e ise **50**.**000 TL** ödül verilecek. Festivalde **En İyi Kadın Oyuncu** ve **En İyi Erkek Oyuncu** seçilecek isimler **10**.**000**’**er TL** alacak. **A**yrıca, **En İyi Senaryo**,
**En İyi Görüntü Yönetmeni**, **En İyi Kurgu** ve **En İyi Özgün Müzik** dallarında da ödüller verilecek. **Anadolu Efes**, Onat Kutlar anısına verilen **Jüri Özel Ödülü**’nü kazanacak filmin yapımcısını bu yıl da **60.000 TL** ile ödüllendirecek.

* **FESTİVALDE BU YIL İLK KEZ**

**Ulusal Belgesel Yarışması**: Türkiye’de belgesel üretimine uzun yıllardır ilgi gösteren İstanbul Film Festivali, belgesel sinemayı ve belgeselcileri desteklemek amacıyla **belgesel kategorisinde bu yıl ilk kez ödül** vermeye başlıyor.Ulusal Belgesel Yarışması’nda **En İyi Belgesel** ve **Jüri Özel Ödülü** kategorilerinde Türkiye Sineması bölümü destekçisi **Anadolu Efes** tarafından toplam **15.000 TL** ödül verilecek. Ulusal Belgesel Yarışma Jürisi’nde belgesel sinemacı **Emel Çelebi**, yönetmen ve yapımcı **Pelin Esmer** ile yönetmen **Paul Poet** yer alıyor. Gösterilecek belgesellerden **11 film dünya prömiyerini**, **2 film Türkiye prömiyerini** İstanbul Film Festivali’nde yapacak.

* **Sinemada İnsan Hakları**: **FACE Avrupa Konseyi Sinema Ödülü Yarışması**: Avrupa Konseyi’nin katkılarıyla, yalnızca İstanbul Film Festivali’nde verilen **FACE** **Avrupa Konseyi Sinema Ödülü**bu yıl da, **Sinemada İnsan Hakları** bölümündeki bir filme verilecek. İnsan hakları konusunda kamuoyunda duyarlılık ve bilinç yaratan, konunun öneminin daha iyi anlaşılmasına katkıda bulunan **10 film** arasından jürinin seçeceği bir filme **Avrupa** **Konseyi** ile sinema yapıtlarını destekleyen **Eurimages Fonu** tarafından **10**.**000 avroluk** **para ödülü** takdim edilecek.

FACE Ödül Jürisi’nde Avrupa Konseyi Genel Sekreteri ve Genel Sekreter Yardımcısı’nın İnsan Hakları ve Hukukun Üstünlüğü konularında özel başdanışmanı **Leyla Kayacık**, yazar, oyuncu ve senarist **Ercan Kesal**, Filistinli senarist ve yönetmen **Najwa Najjar** veAvrupa Film Fonu Eurimages İdari Direktörü **Roberto Olla** yer alacak.

* **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**: 2012 yılında kaybettiğimiz yönetmen ve yapımcı Seyfi Teoman anısına verilen **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**’nü kazanan filmin yönetmenine sonraki çalışmalarını teşvik etmek üzere **CMYLMZ Fikirsanat** aracılığıyla **30**.**000 TL** ödül verilecek. Festivalin Altın Lale Uluslararası Yarışma, Sinemada İnsan Hakları Yarışması ve Türkiye Sineması (Altın Lale Ulusal Yarışma, Yarışma Dışı, Yeni Türkiye Sineması) bölümlerinde yer alan **Türkiye yapımı tüm kurmaca ilk filmler** bu ödüle aday olabilecek. **Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü**’nün **jürisinde** senarist, yönetmen **Mahmut Fazıl Coşkun**, oyuncu ve yönetmen **Syllas Tzoumerkas** ve oyuncu **Selen Uçer** yer alacak.
* **FIPRESCI Ödülü**: Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Birliği (FIPRESCI) Altın Lale Ulusal ve Uluslararası Yarışma’da yer alan birer filme **FIPRESCI Ödülü** verecek. Başkanlığını Bulgaristan’dan **Alexander Grozev**’in yapacağı FIPRESCI Jürisi’nde Finlandiya’dan **Antti Selkokari**, Hollanda’dan **Sasja Koetsier**, İtalya’dan **Giovanni Ottone** ve Türkiye’den **Senem Erdine** ile **Şenay Aydemir** görev alacak.
* **Cineuropa.org Ödülü**: İstanbul Film Festivali’nde ilk kez geçen yıl verilen **Cineuropa.org Ödülü** bu yıl da devam ediyor. Sanatsal açıdan değeri tartışmasız olan, bunun yanı sıra karşılıklı iletişimi destekleyen ve birleştirici özellik taşıyan filmlere verilen Cineuropa.org Ödülü, **Altın Lale Ulusal** **Yarışması**’nda yer alan bir filme verilecek. Cineuropa Ödülü’nü kazanan filmi, sinema yazarı **Vladan Petkovic** belirleyecek.
* **Radikal Halk Ödülü**: İKSV’nin medya sponsorlarından **Radikal**, 2000 yılından bu yana festival izleyicilerinin **Ulusal** ve **Uluslararası Yarışma**’da yer alan filmler arasından belirlediği birer filmeHalk Ödülü veriyor.Oy kullananlar arasında çekilecek kura sonucunda çeşitli ödüller sahiplerinin olacak. Büyük ödülü kazanacak şanslı izleyici, **Radikal**’in davetlisi olarak **Saraybosna Film Festivali**’ne gidecek.

***Köprüde Buluşmalar bu yıl 10. yaşını kutluyor***

**İstanbul Film Festivali** kapsamında **Anadolu Efes**’in desteğiyle düzenlenen **Köprüde Buluşmalar**, 2015 yılında 10’uncu yaşını kutluyor. Köprüde Buluşmalar kapsamında yapılan **Film Geliştirme Atölyesi**, **Yapım Aşaması Atölyesi** ve **Türkiye**-**Almanya Ortak Yapım Geliştirme Fonu** pek çok projeyi destekliyor. Köprüde Buluşmalar, dokuz yıl boyunca **29 film projesinin** tamamlanmasına ve **36** farklı projeye **430 bin Euro**’ya yakın kaynak yaratılmasına katkıda bulunuldu.

**Köprüde Buluşmalar** kapsamında, uzun metrajlı kurmaca, belgesel projeleri ve yapımı devam eden filmlerin ilk uluslararası sunumlarının yapılacağı atölye çalışmaları ile sinema profesyonellerine yönelik birçok panel, sinema dersi ve forum düzenlenecek. **15-16 Nisan** tarihlerinde yönetmen, senarist ve yapımcılara uzun metrajlı kurmaca veya belgesel projelerinin ilk uluslararası sunumlarını gerçekleştirmeyi ve yapım sürecini başlatmak için gerekli desteği bulmalarına olanak yaratmayı amaçlayan **Film Geliştirme Atölyesi** yapılacak.Atölye, **16 Nisan Perşembe** akşamı düzenlenecek **ödül töreniyle** sona erecek.(Ayrıntılı bilgi için: **film.iksv.org/tr/koprudebulusmalar)**

Köprüde Buluşmalar'ın 10. yılında ilk kez, Film Geliştirme Atölyesi'ne seçilen proje sahiplerine uluslararası deneyimli eğitmen ve sinemacılar tarafından sinema dersleri ve grup çalışmalarından oluşan **senaryo, yapım, pazarlama ve dağıtım konuları üzerine bir eğitim verilecek**.

10. yılında Köprüde Buluşmalar'a yine ilk kez, **komşu ülkelerden film projeleri** davet edilecek. Bu projedeki amaç komşularımız ile kültürel alışverişi arttırarak ortak yapımlarda yeni işbirliklerine önayak olmak ve aynı veya benzer kültürlere sahip yaratıcıların birlikte çalışmasını sağlamak.

***Festival konukları ve etkinlikler***

İstanbul Film Festivali bu yıl da ağırlayacağı birçok konuk yönetmen ve oyuncuyu festival izleyicileriylebuluşturmaya devam ediyor. Festivale katılacak birçok oyuncu ve yönetmen filmlerinin gösterimlerinden önce sinemalarda sunumlar yapacak ve gösterim sonrasında da izleyicilerin sorularını yanıtlayacak.

Film Festivali’nin bu yılkı konukları arasında;

* *Sarhoş Atlar Zamanı*, *Kaplumbağalar da Uçar* gibi filmleriyle tanınan İranlı yönetmen **Bahman Ghobadi** (*Words with Gods*),
* Altın Lale Uluslararası Yarışma Jüri üyesi olarak 2013 yılında İstanbul Film Festivali’nin konuğu olan İranlı oyuncu **Simin Fatemah Motamed-Aria** (*Nabat*),
* Arka arkaya çektiği *An Education* ve *One Day* ile hem roman uyarlama hem de yıldız oyuncuları yönetme becerisini gözler önüne seren **Lone Scherfig***(The Riot Club),*
* Ustalar bölümünden Peter Greenaway’in *Eisenstein in Guanajuato* filminin başrol oyuncusu **Elmar Back**,
* Bu yıl Berlin’de Generation bölümünde yarışan İtalyan yönetmen **Duccio Chiarini** *(Short Skin),*
* Birçok uluslararası festivalde ödül kazanmış Norveç’te yaşayan Kürt yönetmen **Hisham Zaman** *(Letter to the King)*
* ***Akşam Yemeği / The Dinner*** ile 2014 Venedik En İyi Avrupa Filmi–Yönetmen Günleri, Pasinetti Özel Ödülü alarak adından bahsettiren yönetmen **Ivano De Matteo** ile filmin başrol oyuncusu **Luigi Lo Cascio**,
* Yönetmen **Peter Strickland**’ın *Berberian Sound Studio’da* da birlikte çalıştığı,Toronto, Rotterdam ve Londra gibi birçok film festivalinde büyük ses getiren *The Duke of Burgundy’*nin başrol oyuncusu **Chiara D’Anna**,
* Altın Lale Uluslararası Yarışma filmlerinden *Star*’ın oyuncusu **Severija Janušauskaitė** gibi oyuncu yönetmen ve yapımcılar yer alacak.

***Festivalde “sine-konser”: Damon & Naomi play “Fortune”***

Bu yıl festivalde **Salon** işbirliğiyle bir “sine-konser” de gerçekleştirilecek: **Damon & Naomi play ‘Fortune’**. Müzikleri *Saksı Olmanın Faydaları / The Perks of Being a Wallflower* ve *Greenberg* gibi filmlerde, The Sopranos ve The Ghost Whisperer gibi TV dizilerinde kullanılan **Damon Krukowski** ve **Naomi Yang** ikilisi **11 Nisan Cumartesi** akşamı **saat 21.30**’da **Salon**’da olacak. İkilinin performansı, **Naomi Yang**’ın yönettiği 30 dakikalık sessiz filmi **Fortune**’u temel alacak. *Fortune*’un başrollerini **Norman von Holtzendorff** ve **Anabel Vázquez Rodríguez** üstleniyor. Müzik kariyerlerine Galaxie 500’de başlayan **Damon ve Naomi**, folk, psych, dream pop ve indie rock öğelerini elektrogitarla birlikte kullanarak büyüleyici, huzur veren taze bir sound yakaladılar ve bu doğrultuda 70’lerin samimiyetini günümüze taşıdılar. Konserin **biletleri Biletix satış sistemi ve İKSV gişesinden** satılıyor.

***Festival filmlerle olduğu gibi partileriyle de şehrin iki yakasına yayılacak***

**İstanbul Film Festivali** ve **Fil’m Hafızası**, festival coşkusunu karşıya taşıyarak Anadolu yakasındaki sinefilleri **4 Nisan Cumartesi** akşamı **saat 18.00’den itibaren** **Kadıköy**’de bir araya getirecek. Dunia, Stereogun, Lâl, Masal Evi, Liman Kahvesi, Flu, Trip ve Hera olmak üzere **8 mekâna** yayılacak partiye katılım ücretsiz olacak. Katılımcıları sinema sohbetleri ve ödüllü yarışmalar bekliyor.

Festival kapsamındaki bir diğer parti de **Fil’m Hafızası işbirliğinde** Avrupa yakasındaki sinefilleri **17 Nisan Cuma** akşamı geceyarısından sonra **InnPark**'ta buluşturuyor. Festival kapsamında **24.00** seansında **Beyoğlu Sineması**’nda gösterilecek Norveçli yönetmen **Tommy Wirkola**’nın ***Ölü Kar 2: Kızıllar Ölülere Karşı / Dead Snow2: Red vs Dead*** adlı filminin ardından, sürpriz konuklar, DJ performansları ve film sohbetleri izleyicileri bekliyor. Bu eğlenceli partinin bilet fiyatları 25 TL (tam) ve 15 TL (öğrenci), öncesindeki *Ölü Kar 2: Kızıllar Ölülere Karşı*filmine bilet alan izleyiciler ise partiye ücretsiz katılabilecek.

***Şehrin gözü festivalde, festival heyecanı sosyal medyada***

Festival filmleri, etkinlikler, konuklar ve program bilgilerine çok rahat ulaşabileceğiniz sosyal medya hesaplarımızı takip edin, festival heyecanını yanınızda taşıyın. Programınızı yaparken ve festivalde iki film arası soluklanırken, gözünüz Facebook ve Tumblr sayfalarımız, Twitter ve Instagram hesaplarımızda olsun. Yarışmalarla eğlenin, programı yakından tanıyın, sürpriz hediyelerimizden kazanma şansını yakalayın. **#istfilmfest15** etiketini kullanın, siz de festival sohbetinin parçası olun.

İstanbul Film Festivali’ni sosyal medyadan takip etmek için:

[**facebook.com/istanbulfilmfestivali**](http://facebook.com/istanbulfilmfestivali)

[**twitter.com/ist\_filmfest**](http://twitter.com/ist_filmfest)

[**instagram.com/istfilmfest**](http://instagram.com/istfilmfest)

[**istfilmfest.tumblr.com**](http://istfilmfest.tumblr.com/)

[**youtube.com/iksvistanbul**](https://www.youtube.com/user/iksvistanbul)

***İKSV Mobil yenileniyor: Festivali cebinizden takip edin***

Festival programına festivalin resmi web sitesi **film**.**iksv**.**org**’un yanı sıra **İKSV Mobil**’den de ulaşılabilecek. İKSV Resmi İletişim Sponsoru **Vodafone’un katkılarıyla yenilenen** **İKSV Mobil** uygulamasının yeni sürümü **AppStore** ve **Google Play Store**’dan **25 Mart’tan itibaren** **ücretsiz** olarak indirilebilecek. IKSV mobil uygulamasının yeni sürümü, fonksiyonel takvim ve dinamik kullanıcı bildirimi altyapısının yanı sıra daha kullanıcı dostu bir arayüz sunuyor. Kullanıcılar eklenen yeni özelliklerle yaklaşan etkinliklere ilgili kolayca bilgi sahibi olabilecek, merak ettikleri etkinlikleri tarih aralığı, etkinlik tipi, konuma göre filtreleyebilecek, diledikleri etkinlikleri kendi takvimlerine ekleyebilecek.

***Festival sinemaları***

34. İstanbul Film Festivali gösterimleri Beyoğlu’nda **Atlas (2 salon)**, **Beyoğlu** ve **Fransız Kültür Merkezi**, Ortaköy’de **Feriye**, Kadıköy’de **Rexx (2 salon)** ve **İstanbul Modern Sinema** salonlarında yapılacak. Festival gösterimleri **11.00**, **13.30**, **16.00**, **19.00** ve **21.30** seanslarının yanı sıra artık festivalin gelenekselleşen **geceyarısı** gösterimleri Cuma geceleri Beyoğlu, Cumartesi geceleri ise Atlas sinemasında **24.00** seanslarında gerçekleştirilecek.

***Festival biletleri ne zaman, nerede satışa çıkıyor?***

Festival biletleri **28 Mart Cumartesi** günü **10**.**30**’ta **Biletix satış kanalları,** **Atlas** ve **Rexx sinemalarında** açılacak ana gişelerden satışa çıkacak.

**Bilet fiyatları**

**Hafta içi gündüz seansları** (11.00, 13.30, 16.00 ) **yalnızca** **5 TL**;

**Hafta içi 19.00 ve hafta sonu** (11.00, 13.30, 16.00, 19.00) **tam** **17 TL**, **öğrenci ile 65 yaş ve üstü 12 TL;**

Tüm **21.30** seansları **17 TL;**

**Atlas** ve **Rexx** sinemalarında yapılacak **Akbank Galaları ilk gösterimlerinin** biletleri **20 TL.**

**Biletini erken alan kazanıyor**

İstanbul Film Festivali’nde bu yıl **28 Mart**’tan itibaren gösterimlerin başlayacağı **4 Nisan tarihine kadar tüm izleyiciler biletlerini %10** **indirimli alacak.**

**Lale Kart üyelerine özel**

**Lale üyeleri** festivalbiletlerinde **ön satış** ve **%25’e varan indirimlerden** yararlanacak. Öncelikli biletler, **Atlas** ve **Rexx sinemaları**nın yanı sıra **Lale Kart İletişim Merkezi** ve **Biletix web sitesinden (**[**www.biletix.com**](http://www.biletix.com)**)** alınabilecek. Lale Kart üyeleri için ön satış dönemi: **24 Mart** (Siyah ve Beyaz Lale üyeleri), **25-27 Mart** (Kırmızı ve Sarı Lale üyeleri).

Festival Sponsoru AKBANK, **Axess Kart sahiplerine festival boyunca** hafta içi gündüz seansları hariç satın alacakları biletlerde **%20 özel indirimden** yararlanabilecekleri bir avantaj sağlıyor.

**Öğrencilere avantajlı PasoFilm! kart**

34. İstanbul Film Festivali öğrencilere özel **PasoFilm!** kart çıkartıyor. Üniversite (lisans ve ön lisans) ve lise öğrencilerinin, kimliklerini göstererek İKSV binasından 20 TL karşılığında alabilecekleri **PasoFilm!** kart ile öncelikli bilet alımı, çeşitli mekânlarda festival boyunca indirim ve ücretsiz katalog alma hakkı sağlanacak. **PasoFilm!** kart sahipleri kendi öğrenci kimlikleriyle birlikte **27 Mart** **Cuma** **saat 13.00**’den itibaren **Atlas** ve **Rexx** sinemalarındaki öncelikli bilet alma imkânından yararlanabilecekler.

***34. İstanbul Film Festivali’nin destekçileri***

34. İstanbul Film Festivali **20**’**nin üzerinde kurumun desteğiyle** gerçekleştirilecek. **TC Kültür ve Turizm Bakanlığı** bu yıl da festivale büyük destekveriyor. **İstanbul Büyükşehir Belediyesi** ve **Beyoğlu Belediyesi** de festivale verdiği tanıtım desteğini sürdürüyor.

**Festival Sponsoru AKBANK**’ın yanı sıra **festivale 6 tema sponsoru** **destek veriyor:**

* **Anadolu Efes** “**Ulusal Yarışma ve Türkiye Sineması**”
* **Sabah Gazetesi** “**Dünya Festivallerinden**”
* **NTV** “**NTV Belgesel Kuşağı**”
* **Pupa Bilişim “Antidepresan”**
* **NESCAFÉ Gold** “**Yeni Bir Bakış**”
* **TV2** “**Geceyarısı Çılgınlığı**”
* **MUBI “Mayınlı Bölge”**

Festivalin sevilen bölümü “**Akbank Galaları**” da yine **AKBANK**’ın sponsorluğunda düzenlenecek.

İstanbul Film Festivali, **Groupama** sponsorluğunda yedi yıl önce başlattığı“**Özel Gösterim**: **Türk Klasikleri Yeniden**” bölümüyle Türkiye sinemasının önemli yapıtlarını yıllar sonra yeniden beyazperdeyle buluşturmaya devam ediyor.

2015 yılında İstanbul Film Festivali konuklarını **Renault** taşıyor.

**İKSV**’nİn tüm festivallerine Öncü Sponsor **Eczacıbaşı Topluluğu**, Resmi İletişim Sponsoru **Vodafone**, Resmi Taşıyıcı **DHL**, Resmi Konaklama Sponsoru **Martı Istanbul Hotel** ve Servis Sponsorları **Zurich Sigorta**, **GFK,** **Memorial Sağlık Grubu**, **PDR Group, directComm Marketing Group** ve **AGC** destek veriyor.