



ULUSLARARASI
10. İSÇİ FİLMLERİ
FESTİVALI



İSİMİZ, GÜCÜMÜZ YASAMAK

01-10 MAYIS 2015
İSTANBUL • ANKARA • DIYARBAKIR • İZMİR

GÖSTERİMLER
ÜCRETSİZDİR

GÖSTERİM SALONLARI

FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ - KONAK HALKEVİ
MENDERES KÜLTÜR MERKEZİ - BİLGE ATOLYE
İZMİR MİMARLIK MERKEZİ - GÜMÜLDÜR ANFI TİYATRO
BUCA HALKEVİ - MENDERES HALKEVİ

ANA DÜZENLEYİCİLER

DİSK SİNE-SEN - DİSK DEV SAĞLIK-İS - DİSK GENEL-İS
DİSK BİRLEŞİK METAL-İS - DİSK BASIN-İS
TÜRK-İS PETROL-İS - TÜRK-İS TEK GIDA-İS
TÜRK-İS KRİSTAL-İS - KEŞK SES - TTB
HALKEVLERİ - SENDİKA.ORG - CAPUL TV

DETAYLI BİLGİ İÇİN

İZMİR HALKEVİ: 0.232 441 06 03

İFF İZMİR EKİBİ: 0.507 153 95 60



iscifilmfestivali



iscifilmfest



festivalsendika.org



www.iff.org.tr

Almanca

İNTERNET GÖSTERİMİ



Filmler www.capul.tv adresinden izlenebilir.

23.00 1 Mayıs Cuma

SOMA: Bir avuç kömür için bir ömür verenlere

22.00 2 Mayıs Cumartesi

Kralın Adamları ve Ben

22.00 3 Mayıs Pazar

Kirli Dönüşüm
Madde 16: Yaşam Hakkı Article 16

22.00 4 Mayıs Pazartesi

3-5 ağaç Kervanı
Cebimde Kan Var

22.00 5 Mayıs Salı

Sokağın Tiyatrosu
Ölü ve de Diri

22.00 6 Mayıs Çarşamba

Nefret
Tears in the Fabric / Kumaştaki Gözyaşları

22.00 7 Mayıs Perşembe

Mass E Bhat
Yaşam Merkezi

22:00 8 Mayıs Cuma

Her Yer Taksim, Her Yer Dönüşüm
Yırca'da Zeytinlik Direnişi: 'Ölmez Ağaç'

22:00 9 Mayıs Cumartesi

Fırtına Emine
Yeraltı



2 MAYIS CUMARTESİ



18.00

Festival Yürüyüşü

Alsancak Sevinç Pastanesi Önünden İzmir Mimarlık Merkezi'ne yürüyüş

19.00

izmir Mimarlık Merkezi

1473 Sokak No:9 Alsancak/İzmir (İzmir Barosu karşı sokağı)

Pandomim Gösterisi



Mehmet
Selin Sağdıç

Kömür Karası

Müzik Dinletisi



Subadap
Çocuk Korosu



Ahura
Ritim Topluluğu



Film Gösterimi



Yollara Düştük / We Hit The Road
Yönetmen: Deniz Yeşil / 55' / 2014

Sinema emekçileri 1977'de yeni sansür tüzüğü ve sosyal haklarını nedeniyle yürüyüş kararı aldılar. Sinemanın 60 yılı aşan suskunluğuna da bir son verilecekti. Oyunculardan, set işçileri ve yönetmenlere kadar 400'ü aşkın sinemacı 5 Kasım günü Ankara'ya kadar 3 gün sürecek bir yürüyüş başlattı. Halkın şaşkın bakışları ve desteği altında yürüdüler. Belgesel 100 yılı aşan sinemamızın unutulmuş fakat en onurlu dönemlerinden biri olan bu yürüyüşün hikayesidir.



Murat Mengirkaon'un sunumuyla

ACILIS GECESİ

3 MAYIS PAZAR

INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak



11:00 **Dilim Dönmüyor / My Tongue Does Not Turn / 2013 / 92' Yönetmen / Director: Serpil Turhan**
Belgesel, Almanya'ya göç nedeniyle Kürt kimliğini yitiren bir ailenin hikâyesini anlatıyor. Yönetmen, dil engelleriyle karşılaşıp karşılaşıp bir kimliği unutmak ile inşa etmek arasındaki bağlantıyı açığa çıkarıyor.

12:30 **Atlıkarınca / Merry-Go-Round / 2010 / 90' / Türkçe / Yönetmen / Director: İlksen Başarır**
Film, eneset ile başa çıkmaya çalışan bir ailenin hikâyesini anlatmaktadır. Erdem, Sevil ve çocukları Edip ile Sevgi'nin yaşamları İstanbul'a taşınmalarıyla değişmeye başlar. Aradan geçen on yıl içinde Edip yatılı okula gitmiş ve evden uzaklaşmıştır; Erdem ise hâlâ yazar olma hayalinin peşindedir. Sevgi'nin değişen tavırları annesinin dikkatini çeker. Aile üyeleri kapalı kapılar ardında karantlık bir sırı keşfedecektir.

14:30 **He Bu Tüne Bu / Bir Varmış Bir Yokmuş / 2014 / 81' Yönetmen / Director: Kazım Öz**
Kalabalık ve yoksul bir Kürt ailesi Batman'dan Ankara bölgesine her yıl tarım işçiliği yapmak için gelmektedir. Marul yetiştiren bu ailenin hikâyesi aniden patlak veren bir aşk ile yön değiştirir. Aynı zamanda bir marulun tohum halinden sofraya gelene kadar geçen süreci de anlatan film, yediğimiz meyve ve sebzelerin her birinin arka planındaki hikâyelerini, mücadeleleri, emekleri çarpıcı bir şekilde göstermektedir.

16:05 **Sınırların Ötesine Geçmek / Fly to Transcend / 2014 / 90' Yönetmen / Director: Tu Qiao**
Bu film, Apple'ın başlıca taşeronu olan Foxconn'da herkesi şok eden 13 kişinin çatıdan atılarak intihar etmesi olayının tek sağ kalanı Tian Yu'nun hikâyesini anlatır.

17:45 **Geride Kalanlar / Those Left Behind / 2014 / 11' / Yönetmen / Director: Enis Durak**
Soma'da 13 Mayıs 2014'te gerçekleşen maden kazasında 301 madenci hayatını kaybetti. Takip eden günlerde dönemin Başbakanı Erdoğan kaza ile ilgili "bu işin fitratında var" demişti. Kazadan 70 gün sonra bölgeye giderek ana akım medyanın görmezden geldiği bir çok söz verilen, vaatte bulunulan Soma'da geride kalanlar'ın hikâyesi.

18:00 **Onur / Pride / 2014 / 119' / Yönetmen / Director: Matthew Warchus**
Gerçek bir öyküye dayanan film, 1984'te İngiliz madenci grevine destek vermek üzere para toplamaya girişen bir lezbiyen ve gay aktivist grubunu anlatmaktadır.

Özel Gösterim - Söyleşi

20:00 **Fitrat / Disposition / 2014 / 12' Yönetmen / Director: Suat Eroğlu**
Sinan küçük yaşta çalışmak zorunda kalan yüzlerce çocuk işçiden bir tanesidir. Her sabah okula giden kardaşı ve atölyedeki ustalarıyla yollara düşer. Ustaların montaja gitmesiyle atölyede yalnız kalan Sinan, yapmak istedikleri ve yapmak zorunda olduklarıyla baş başa kalır.

SÖYLEŞİ

Yönetmen Suat Eroğlu'yla söyleşi.



SALON GÖSTERİMİ

3 MAYIS PAZAR

HE

1340 Sk. No 14 Gümrük-Konak (Işık Karşı Sokakı)



14.00 **Devrimci Kamu Çalışanları Özel Etkinliği**

Film Gösterimi - Söyleşi

14:00 **Ülke, Yağmur ve Ateş: Oaxaca Raporu / Land, Rain and Fire: Report From Oaxaca 2006 / Tami Gold / Gerardo Renique / 28'**
Öğretmenlerin daha iyi ücret ve öğrencileri için daha iyi eğitim koşulları talepleriyle başlayan mücadelelerini anlatan bir belgesel.

14:30 **Söyleşi: Kamunun Yeniden Yapılanması ve Güvencesizleştirme**

16:30



Onur / Pride / 2014 / 119' / Yönetmen / Director: Matthew Warchus
Senaryo / Script: Stephen Beresford
Kurgu / Editing: Melanie Oliver
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Tat Radcliffe
Müzik / Music: Christopher Nightingale
Oyuncular / Cast: Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, Andrew Scott

Gerçek bir öyküye dayanan film, 1984'te İngiliz madenci grevine destek vermek üzere para toplamaya girişen bir lezbiyen ve gay aktivist grubunu anlatmaktadır. Ulusal Maden İşçileri Sendikası, sendikamızın halk işçilerinin açığa bir lezbiyen ve gay grubu ile ilişkilendirme konusundaki endişeleri nedeniyle, desteği kabul etmek konusunda isteksizdir. Bunun üzerine aktivistler topladıkları yardımları doğrudan Wales bölgesindeki küçük bir madenci köyü olan Onllwyn'e götürmeye karar verirler. Böylece köydaki madencilik ve ailelerinden oluşan topluluk ile lezbiyen ve gay grup arasında eşine zor rastlanır bir dostluk oluşur.

18:45 **He Bu Tüne Bu / Bir Varmış Bir Yokmuş / 2014 / 81' Yönetmen / Director: Kazım Öz**
Kalabalık ve yoksul bir Kürt ailesi Batman'dan Ankara bölgesine her yıl tarım işçiliği yapmak için gelmektedir. Marul yetiştiren bu ailenin hikâyesi aniden patlak veren bir aşk ile yön değiştirir. Aynı zamanda bir marulun tohum halinden sofraya gelene kadar geçen süreci de anlatan film, yediğimiz meyve ve sebzelerin her birinin arka planındaki hikâyelerini, mücadeleleri, emekleri çarpıcı bir şekilde göstermektedir.

SALON GÖSTERİMİ

3 MAYIS PAZAR



20:00 Menderes Kültür Merkezi-Anfi Tiyatro

Müzik Dinletisi

20.00



İZMİR
MÜZİSYENLER DERNEĞİ

Film Gösterimi

21.00 Geride Kalanlar / Those Left Behind / 2014 / 11' / Yönetmen / Director: Enis Durak

Soma'da 13 Mayıs 2014'te gerçekleşen maden kazasında 301 madenci hayatını kaybetti. Takip eden günlerde dönemin Başbakan Erdoğan kaza ile ilgili "bu işin fitnatında var" demişti. Kazadan 70 gün sonra bölgeye giderek ana akım medyanın görünmeden geldiği bir çok söz verilen, vaatte bulunulan Soma'da geride kalanlar'ın hikayesi.

21.15 Lamekan: Metalaşan Kentin Cöküşü / Imre Azem / 12'

AKP'nin 12 yıllık iktidarında yürüttüğü ve büyük bir gümbürtüyle çökmesi kaçınılmaz olan neoliberal politikalar ve inşaat odaklı ekonomik büyüme stratejisi, bir yandan milyonlarca insanın yaşadığı mahalleleri yabancı ve yerli sermayenin birer yatırım aracına dönüştürürken diğer yandan da kentlerimizin, ormanlarımızın, sularımızın, genel olarak yaşam alanlarımızın talanına neden oluyor.

21.30 Ölmez Ağaç
Yırca Direnişi
Kazım Kızıl / 53'

"Ses yankılsın, unutulmasın ve yeni direnişlere ilham olsun diye..."

Soma'nın Yırca köylüleri bu belgeselde, bir yandan zeytin ağaçları için direnirken diğer yandan doğayla iç içe yaşamının getirdiği sade bir bilme haline, bir sevmeye haline davet ediyor izleyiciyi.

ÖLMEZ AĞAC

3 MAYIS PAZAR 20:30
MENDERES KÜLTÜR MERKEZİ
ANFI TİYATRO



SOKAK GÖSTERİMİ

4 MAYIS PAZARTESİ



INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak

11:00 Hernalser - Taş düşünür, ölümler sever / Hernalser - Der Stein lebt mordet liebte 2014 / 70' / Yönetmen / Director: Melanie Hollaus

Belgesel, Viyana'da Josefstaeter Strasse metro durağının karşısındaki Hernalser Gürtel'e inşa edilen gökdelenin iki yılı aşkın yapım aşamasını, kurmaca bir hikaye örgüsü ile iç içe anlatır.

12:30 Yollara Düştüğ / We Hit The Road / Yönetmen / Director: Deniz Yeşil / 55' / 2014

Sinema emekçileri 1977'de yeni sansür yasasına karşı yürüyüş kararı aldılar. Sinemanın 60 yılı aşkın süskunluğuna da bir son verildi. Oyunculardan set işçileri ve yönetmenlere kadar 400'dü aşkın sinemacı 5 Kasım günü Ankara'ya kadar 3 gün sürecek bir yürüyüş başlattılar.

13:30 Yaşam Merkezi / Life Center / 2013 / 20' / Yönetmen / Director: Ömer Günövar

AVM temizlik işçisi Veysel'in tek amacı sigorta prim gününü doldurup emekli olmak, memleketteki ailesini rahat ettirmek. Bir yandan soğuk bekar evinde yeni bir hayat kurmak bir yandan da AVM'deki çalışma koşullarıyla mücadele etmek zorundadır.

14:00 Safakla Dönerler / Before Sunrise / 2014 / 70' / Yönetmen / Director: Murat Eroğlu

Filme Erdal ve oğlu Merdan'ın bir gecelik hikayesi anlatılmaktadır. Baba ve oğul gecenin acımasızlığına ve soğukluğuna sertliğine rağmen işe koyulurlar. El arabaları ile yeşillik satmaya çalışırlar. Seyyar satıcılık yaptıkları için zabıtalardan baskısına ile karşılaşırlar.

15:30 Özgürlük Dansı / Jimmy's Hall / 2014 / 109' / Yönetmen: Ken Loach

1932'de Jimmy Gralton, ABD'de geçirdiği 10 yılın ardından İrlanda'dan Leitrim bölgesindeki evine geri döner. İç savaş biteli 10 yıl olmuştur ve İrlanda'da yeni bir hükümet iktidardadır. Jimmy, eski düşmanlarını kızdırmak istememesine rağmen, kasabada herkesin rahatça gidebileceği, genç insanların dans etmek, sohbet etmek ve çalışmak için buldukları halk salonunu yeniden açmaya karar verir. Çok kısa süre içerisinde başarıya ulaşır fakat Jimmy'nin giderek artan etkisi ve radikal düşünceleri kasabada herkesi memnun etmemektedir.

17:30 Sivan / Coban / The Shepherd / 2013 / 19' / Yönetmen / Director: Murat Haksever

Belgeselde cobanlılık yapan 4 kardeşin bir günü özetlenmektedir.

18:00 16 Ton / Sixteen Tons / 2015 / 85' / Yönetmen / Director: Ümit Kıvanç

16 Ton, insanlık tarihine ironik bir yaklaşım. Bugün vardığımız serbest piyasa ve özgürlük çağı yoksa butünüyle halkla ilişkiler faaliyeti ürünü mü? 16 Ton, büyük ölçüde, fotoğraf, resim, desen ve gravürlerle yapılmış bir "masa başı" filmi.

19:30

Toplumcu Psikologlar Özel Etkinliği



SÖYLESİ:
Soma Katliamının Psikolojik Boyutu
ve Alan Çalışmaları

SALON GÖSTERİMİ

4 MAYIS PAZARTESİ



4 ve 8 MAYIS



HE

İzmir Halkevi

1340 Sk. No 14 Gümrük-Konak (İşkur Karşı Sokakı)

HE

Buca Halkevi

Barış Mah. 366/3 Sk. No:12 Sirinyer/BUCA

13:00 İnci Dişli Kardeşim / Pearly Smile / 2014 / 41' / Yönetmen / Director: Gül Büyükebeş

Zonguldak'ta madencilik erkekler için kadedir. Bu coğrafyada babalar, oğullar ve işçiler, başlangıcı 19.yy'm ilk çeyreğine kadar uzanan bir öykünün kahramanıdır. Yaşanan tehlikeli, acımasız, sert bir öyküdür.

Zaroken Benav / İsimsiz Çocuklar / Nameless Children / 2014 / 11' / Yönetmen / Director: Süleyman Karaaslan

Ağabey eskicilik yaparak ve hurda satarak engelli kardeşine bakmaktadır. İki kardeş zorlu bir yaşam sürmektedir. Sürekli dört duvar arasında olan engelli kardeşim tek hayali bir tekerlekli sandalyedir.

Her Yer Taksim, Her Yer Dönüşüm / Everywhere is Taksim, Gentrification Everywhere 2014 / 7' / Yönetmen / Director: Nejlâ Osseiran

Haziran 2013'teki Gezi Olayları'nın patlak vermesinin en önemli nedenlerden biri kentsel dönüşüm adı altında yapılan projelerdir. İnsanların doğrudan yaşam haklarını elinden alan ve her şeyi ranta çeviren bu dönüşüm, demokrasiye de ağır bir darbe indirdi. İstanbul'un orta yeri, Taksim'deki Gezi Parkı, bir anda kısıtlanan özgürlüklerin simgesi oluverdi.

14:30 Ankara İşçi Filmleri Atölyesi Filmleri / The Works of Ankara Labor Movies Workshop

Kar Yağar Kar Üstüne / 2015 / 16' / Yönetmen / Director: Güllü Biçer

Güllü ve Zahide Cankaya Belediyesi Belde AS'de çalışan 100 kadın temizlik işçisinden ikisidir. İş yerinde kendilerini kayıt ederken kameraları değiştirerek kullanırlar.

14 K / 2015 / 13' / Yönetmen / Director: Lokman Temel

İşi, düşün çekimi olan Lokman, bu sefer kamerasını atık kağıt işçisi olan akrabalarına çeviriyor. Ama kendi ifadesiyle "geri dönüşüm" değil "çöpten çıkan hazinelere", yalan olmuş umutlara...

Ellere Dikkat / 2015 / 12' / Yönetmen / Director: İbrahim İlhan

Ostim İvedik'te galvaniz işçiliği yapan İbrahim, atölyedeki üretim atmosferini cep telefonuyla kaydeder.

Bedenimin Gözü / 2015 / 10' / Yönetmen / Director: Serdar Biçer

Serdar, Ankara Cankaya Belediyesi Belde AS temizlik işçisidir. Çalışmasını iş araçlarına taktığı kameralarla kaydeder.

Bu Kavga'da Biz de Varız / 2015 / 25' / Yönetmen / Director: Ayşe Uslu

Be yaz yakalı işçilerin yazıldıkları metinler ve bektikileri görüntüler üzerinden yapılmış bir video-makale çalışması.

16:15 Kralın Adamları ve Ben / My Makhzen and Me / 2012 / 43' / Yönetmen: Nadir Bouhmouch

California'da yüksek öğrenim görmekle olan Nadir Bouhmouch 2011 yazında ülkesine döner ve ülkeyi tam bir kargaşa içerisinde bulur. Bu film, başkaldırının neyin neden olduğunu; bağımsızlık, demokrasi, insan hakları ve yoksulluk ile yolsuzluğun sona ermesi için verilen mücadelenin karşılaştığı engelleri araştırmaktadır.



18:00 Kirlî Dönüşüm / Black Deal / 2014 / 87' / Yönetmen / Director: Lee Hoon-kyu

Neoliberalizm, günümüzde kapitalist sistemin temellerini değiştiriyor. Bu belgesel, özelleştirme politikalarının yaygın bir biçimde uygulandığı diğer yerlerdeki özelleştirme örneklerine yakından bir bakış sağlamaktadır.

SALON GÖSTERİMİ

4 MAYIS PAZARTESİ

19:00 Hernalser – Taş düşünür, ölümler sever / Hernalser – Der Stein lebt mordet liebt 2014 / 70' / Yönetmen / Director: Melanie Hollaus

Belgesel, Viyana'da Josefstaeter Strasse metro duruşunun karşısındaki Hernalser Gürtel'e inşa edilen gökdelenin iki yılı aşan yapım aşamasını, kurmaca bir hikaye örgüsü ile iç içe anlatır.

20:30 Kirlî Dönüşüm / Black Deal / 2014 / 87' / Yönetmen/Director: Lee Hoon-kyu

Neoliberalizm, günümüzde kapitalist sistemin temellerini değiştiriyor. Bu belgesel, özelleştirme politikalarının yaygın bir biçimde uygulandığı diğer yerlerdeki özelleştirme örneklerine yakından bir bakış sağlamaktadır.

8 MAYIS CUMA

19:00 SOMA: Bir Avuç Kömür İçin Bir Ömür Verenlere / SOMA: To Whom Give Their Life for a Handful Coal / 2015 / 40' / Yönetmen / Director: Kolektif Sinema

2014'ün Mayıs ayında Soma'da bir katliam yaşandı. Güvenesi ve insanlık dışı koşullarda çalışmak zorunda bırakılan madenciler için Soma koca bir tabuta dönüştü. Bu belgesel, Soma halkına yönelik sistemli şiddeti tüm Türkiye'ye göstermek, yaşamını yitiren işçileri anmak ve unutturmak için Kolektif Sinema tarafından çekildi.

19:50 Çiçeklenen Ticaret / A Blooming Business / 2009 / 52' / Yönetmen / Director: Ton van

Belgesel film, Kenya'da küresel çiçek endüstrisi tarafından hapsedilmiş insanlar hakkındadır. Endüstrinin açmazı bir biçimde görünür hale gelir ve ezyetin karantılı dünyası, cinsel taciz ve korkunç çalışma koşulları gözler önüne serilir. Varlabilecek tek bir olası sonuç vardır: İthal edilmiş güllerin kokusu güzel değil acıdır.

21:00 Kralın Adamları ve Ben / My Makhzen and Me 2012 / 43'

Yönetmen / Director: Nadir Bouhmouch

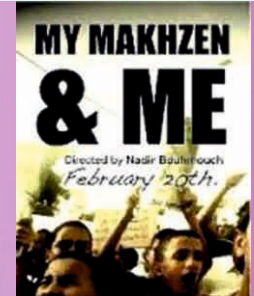
Senaryo / Script: Nadir Bouhmouch

Kurgu / Editing: Nadir Bouhmouch, Eric Long

Müzik / Music: Eric Long

California'da yüksek öğrenim görmekle olan Nadir Bouhmouch 2011 yazında ülkesine döner ve ülkeyi tam bir kargaşa içerisinde bulur. Tunus ve Mısır'daki ayaklanmalar Fas'a da yayılmıştır. Bir öğrenci örgütlenmesi hem Facebook, Twitter, Youtube hem de Mamfakinin isimli web sitesi aracılığıyla 20 Subat'ta harekete geçmeye çağırır; insanlar sokaklara akar ve değişim talep eder. Fakat Makhzen (egemen elit), hakimiyetinin sona ermesini kabul etmeyecektir.

Bu film, başkaldırının neyin neden olduğunu; bağımsızlık, demokrasi, insan hakları ve yoksulluk ile yolsuzluğun sona ermesi için verilen mücadelenin karşılaştığı engelleri araştırmaktadır.



SALON GÖSTERİMİ

5 MAYIS SALI

INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak



11:00 **Kirli Dönüşüm / Black Deal / 2014 / 87' / Yönetmen/Director: Lee Hoon-kyu**

Neoliberalizm, günümüzde kapitalist sistemin temellerini değiştiriyor. Bu belgesel, özelleştirme politikalarının yaygın bir biçimde uygulandığı diğer yerlerdeki özelleştirme örneklerine yakından bir bakış sağlamaktadır.

12:30 **Dönüşüm / Transformation / 2015 / 56' / Yönetmen / Director: Özge Akkoyunlu**

1900'lerin başında kasaba büyüklüğünde bir kent olan ve başkent oluşundan sonra modern bir plan ile kurulan Ankara üzerinden Türkiye'deki kentsel dönüşüme bir bakış.

13:45 **Madde 16: Yaşam Hakkı / Article 16: Right to Live / 2015 / 55' / Yönetmen / Director: Veysel Kerem Hun, Yılmaz Kılıç**

Muharrem Dalsüren belediye işçidir. Haziran 2013 tarihinde Türkiye'de başlayan Gezi Olayları sonucunda hayatı değişmiştir. "Akrep" polis aracından atılan gaz kapsülünün gözüne isabet etmesi sonucu bir gözünü kaybetmiş ve yeni hayatının öyküsü başlamıştır.

14:45 **Madun / Underling / 2014 / 13' / Yönetmen / Director: Rohat Türk**

Zafer bir hastanede taşeron işçi olarak çalışmaktadır ve tek isteği kadrolu olarak işime devam edebilmektir. Zafer'e sürekli eğitimini almadığı ve hakkında bilgi sahibi olmadığı işler verilmektedir. Bir gün hastanesini basar ve olaylar gelişir.

15:15



**Altın Rüya / La jaula de oro
2013 / 108'**

Yönetmen / Director: Diego Quemada-Díez

**Senaryo / Script: Diego Quemada-Díez,
Gibrán Portela, Lucia Carreras**

Kurgu / Editing: Paloma López

Görüntü Yönetmeni /

Cinematography: María Secco

**Müzik / Music: Leonardo Heiblum,
Jacobo Lieberman**

**Dyuncular / Cast: Brandon López,
Rodolfo Domínguez, Karen Martínez,
Carlos Chajon, Héctor Tahuite**

12 yaşındaki kız kardeşi farkında olmadan acımasız uyuşturucu dünyasına girince, Heli çalışmak ve genç ailesini korumak zorunda kalır. Rüsvetçi polis güçleri kadar, öfkelenmiş uyuşturucu karteline karşı da mücadele etmelidir.

SALON GÖSTERİMİ

5 MAYIS SALI

HE

1340 Sk. No 14 Gümrük-Konak (Işık Karşı Sokakı)



İzmir Halkevi

13:00 **Straneke Havînê / Bir Yaz Sarkısı / A Summer Song / 2014 / 22' / Yönetmen / Director: Mustafa Ergün**

Film, her yıl yaz aylarında Urfa'dan Ankara'nın Göbbaşı ilçesine çalışmaya giden mevsimlik tarım işçisi bir ailenin bir gününü konu ediyor.

Kovan / Hive / 2014 / 4' / Yönetmen / Director: Duygu Nazlı Akova

Kovan, İstanbul'da uzun yıllardır etrafımızı kuşatan çarpık kentleşmenin farklı bir versiyonu olarak karşımıza çıkan "kentsel dönüşüm" projelerini ele almaktadır.

Sokağın Tiyatrosu / The Theater of the Street / 2015 / 47' / Yönetmen / Director: Cenker Ekemen

"Biliyorsun, gerçek olabilir kurduğün hayaller. Başka bir dünya var. Katlı aramızda değiştirelim". Belgesel, Yeni Kapı Tiyatrosu'nun 10 yıllık öyküsünü anlatmaktadır.

15:00



**Karadeniz / Black Sea /
2013 / 58' / Yönetmen /**

Director: Cihan Hazer

Tatil beldeleriyle, şirin balıkçı tekneleriyle ve insanlarıyla kendine has özelliklere sahip olan Karadeniz, denizciler için ne zamandır bu güzel özellikleriyle anılmıyor. Yüzerce yıldır, kendisini çevreleyen ülkeler ve topluluklar arasında canlı bir deniz ticaretine konu olan Karadeniz, bugün gemiadamları için bir kâbusa dönüşmüş durumda. Düşük ücretler, eski gemiler ve ölümlü deniz kazalarının eşlik ettiği zorlu çalışma koşulları.

16:30 **Sınırların Ötesine Geçmek / Fly to Transcend / 2014 / 90' / Yönetmen/Director: Tu Qiao**

Bu film, Apple'ın başlıca taşeronu olan Foxconn'da herkesi şok eden 13 kişinin çatıdan atılarak intihar etmesi olayının tek sağ kalanı Tian Yu'nun hikayesini anlatır. Belgesel trajedinin arka planı ve daha derin nedenlerini uluslararası ilişkiler, küreselleşme, Çin'deki yerel yöneticiler ve şirket yöneticileri açısından yansıtmaktadır. Üç yıllık suskunluğun ardından Tian Yu sonunda gerçeği anlatmak için konuşur.

18:30 **Cennetten Kovulmak / Derbûnya Ji Bihûstê / Fall From The Heaven / 2013 / 110' / Yönetmen / Director: Ferit Karahan**

Film, çoğunlukta Kürt işçilerin çalıştığı bir inşaatta elektrik mühendisi olarak çalışan Emine ile aynı JITEM tarafından öldürülen Ayşe'nin birbirine değen hikâyelerini anlatıyor. Emine, askerdeki kardeşinin bir çalışmada öldürülmesinden sonra işçilere düşman kesilir. Ayşe ise Muş'un bir köyünde öğretmeninden dinledikleri ve televizyonda izlediklerinden dolayı İstanbul'a hayranlık duyan, kalabalık bir Kürt ailenin kızıdır.

SALON GÖSTERİMİ

5 ve 7 MAYIS



5 MAYIS SALI



Menderes Halkevi

Kemalpaşa Mahallesi 6. Sokak No 27/A Menderes

20:00

Gültepe Halkevi Önü

Cımarıtepe Mah. Dicle Cad. 2648 Sk. No:22 Gültepe

5 MAYIS SALI

20.00

Müzik Dinletisi

19:00 İki Gün Bir Gece / Deux jours, une nuit / 2014 / 95' Yönetmen / Director: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Sandra küçük bir güneş paneli fabrikasında çalışan genç bir eş ve annedir. Depresyon yüzünden izne çıkmak zorunda kalır. Onun yokluğunda iş arkadaşları biraz daha uzun çalışarak, Sandra'nın iş yükünü halledebildiklerini görürler ve patron da eğer Sandra'nın işten çıkarılmasını kabul ederlerse, tüm çalışanlara 1000 Euro prim vermeyi önerir. Sandra işe döndüğünde fark eder ki kaderi 16 iş arkadaşının kararına bağlıdır. Gizli oylama öncesi, Sandra'nın arkadaşlarını prim teklifini reddetmeye ikna etmesi için yalnızca bir hafta onu kadar zamanı vardır.

21:00 Yaşam Merkezi / Life Center / 2013 / 20' / Yönetmen / Director: Ömer Günövar

AVM temizlik işçisi Veysel'in tek amacı sigorta prim gününü doldurup emekli olmak, memleketteki ailesini rahat ettirmektir. Bir yandan soğuk bekar evinde yeni bir hayat kurmak bir yandan da AVM'deki çalışma koşullarıyla mücadele etmek zorundadır.

7 MAYIS PERSEMBE

19:00 Hernalser – Taş düşünür, ölümler sever / Hernalser – Der Stein lebt mordet liebt 2014 / 70' / Yönetmen / Director: Melanie Hollaus

Belgesel, Viyana'da Josefstädter Strasse metro durağının karşısındaki Hernalser Gürtel'e inşa edilen gökdelenin iki yılı aşan yapım aşamasını, kurmaca bir hikaye örgüsü ile iç içe anlatır.

20:30 Atlıkarınca / Merry-Go-Round / 2010 / 90'

Türkçe / Yönetmen / Director: İlksen Başarır
Senaryo / Script: İlksen Başarır, Mert Fırat
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Hayk Kırakosyan
Müzik / Music: Ahmet Kenan Bilgiç
Oyuncular / Casting: Mert Fırat, Nergis Öztürk, Sema Çeyrekbaşı, Sercan Badur, Zeynep Oral

Film, ensesit ile başa çıkmaya çalışan bir ailenin hikâyesini anlatmaktadır. Erdem, Sevil ve çocukları Edip ile Sevgi'nin yaşamları İstanbul'a taşınmalarıyla değişmeye başlar. Aradan geçen on yıl içinde Edip yatılı okula gitmiş ve evden uzaklaşmıştır; Erdem ise hâlâ yazar olma hayalinin peşindedir. Sevgi'nin değişen tavırları annesinin dikkatini çeker. Aile üyeleri kapalı kapılar ardında karanlık bir sırı keşfedecektir.



21.00 Geride Kalanlar / Those Left Behind / 2014 / 11' / Yönetmen / Director: Enis Durak

Soma'da 13 Mayıs 2014'te gerçekleşen maden kazasında 301 madenci hayatını kaybetti. Takip eden günlerde dönemin Başbakanı Erdoğan kaza ile ilgili "bu işin fitratında var" demişti. Kazadan 70 gün sonra bölgeye giderek ana akım medyanın görmezden geldiği bir çok söz verilen, vaatle bulunulan Soma'da geride kalanlar'ın hikayesi.

21.15 Saklı Dil / Hidden Language / 2012 / 22' / Yönetmen / Director: Kenan Özer

Balkıser bölgesinde yaşayan Cepni Alevlerinin yüz yıllardır gizledikleri, şifreli dilin hikayesi...

21.45



Komşu Komşu! HUUU! / Hey Neighbour

2014 / 54'

Yönetmen / Director: Bingöl Elmas
Senaryo / Script: Bingöl Elmas

Kurgu / Editing: Uğur Hamidoğulları
Görüntü Yetmeni / Cinematography:

M. Eren Bozbaşı, Koray Kesik

Müzik / Music: Necla Melike Atalay

Türkiye'de son birkaç yıldır adına kentsel dönüşüm denilen bir canavar ortaya çıktı. Mahallelere dadanan bu canavar, eskiye ait ne varsa yıkıp döküyor, her yere cam kuleler diyor, kalan üç beş ağacı da yutuyor. Bu canavar işini yapadururken de eskiye yeni, zenginle yoksul, komşu haline geliveriyor. İstanbul'un göbeğindeki Feriköy'de yükselen dev bir rezidans ve onun gölgesinde nefes almaya çalışan eski bir yerleşim yeri Paşa Mahallesi... Film, bu mahalledeki geçekundu ile rezidansın komşuluğu hakkında.

SALON GÖSTERİMİ

SOKAK GÖSTERİMİ

6 MAYIS CARSAMBA

INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak

11:00 **Cebimde Kan Var / Blood in the Mobile / 2010 / 82' / Yönetmen: Frank Piasecki Poulsen**
Çep telefonlarına olan talep, Kongo Demokratik Cumhuriyeti'nde 5 milyon insanın ölümüne neden olan bir iç savaşta finans etmeye yardımcı oluyor. Bu film, Kongo'daki farklı silahlı güçlerin denetimi altında olan ve cep telefonları için gerekli olan minerallerin çıkarıldığı madenler hakkındadır

12:45 **SOMA: Bir Avuç Kömür İçin Bir Ömür Verenlere SOMA: To Whom Give Their Life for a Handful Coal 2015 / 40' / Yönetmen / Director: Kolektif Sinema**
2014 'ün Mayıs ayında Soma'da bir katliam yaşandı. Güvencesiz ve insanlık dışı koşullarda çalışmak zorunda bırakılan madencilerin için Soma koca bir tabuta dönüştü. Bu belgesel, Soma halkına yönelik sistemli şiddetli tüm Türkiye'ye göstermek, yaşamını yitiren işçileri anmak ve unutturmamak için Kolektif Sinema tarafından çekildi.

13:30 **Komşu Komşu! HUUU! / Hey Neighbour / 2014 / 54' / Yönetmen / Director: Bingöl Elmas**
İstanbul'un göbeğindeki Feriköy'de yükselen dev bir rezidans ve onun gölgesinde nefes almaya çalışan eski bir yerleşim yeri Paşa Mahallesi... Film, bu mahalledeki geçekundu ile rezidansın komşuluğu hakkındadır.

14:45 **Yeraltı / Underground / 2015 / 38' / Yönetmen / Director: Sinem Öztürk**
Yeraltı, 1977-80 yıllarında, Erzurum, Aşkale'deki Kükürtlülü Kömür Madeni'nde çalışan yaklaşık 600 işçinin hak arama hikayesidir.

15:30 **Baba / Father / 2014 / 22' / Yönetmen / Director: Cenkay Kılıç**
Çocuk yaşta evinden kaçıp Nepal'in başkenti Katmandu'ya gelen Dhruba'nın beklentileri yirmili yaşlarının sonlarında hayal kırıklıklarıyla sonuçlanır. Bir süre sonra bu şehri terk ederek bir köye yerleşir. Burada geçmişinden taşıdığı izlerle kimsesiz çocukları evlat edip kendine yeni bir hayat kurar. Fakat sıkıntılar peşini bırakmaz.

16:00 **Vedat Türkali / Vedat Türkali / 2015 / 46' / Yönetmen / Director: Nazım Alpmann**
Yazar, senarist, yönetmen ve TKP'li bir komünist olan Vedat Türkali'nin hayatı... 1919'da Samsun'da başlayan devrimci bir hayat... Türkiye'li bir aydınım geçmek zorunda kaldığı çileli yollar ve yüzünlü yazarı onuru... Dostlarıyla birlikte Vedat Türkali...

17:00 **Palikari: Luis Tikas ve Ludlow Massacre / Palikari: O Luis Tikas kai i sfagi tou Ludlow / 2014 / 92' / Yönetmen / Director: Nikos Ventouras, Lamprini Thoma**
Yüzyıl önce ABD'de hiç görülmemiş uzunluktaki bir grevi kırma çabası sırasında Colorado Ulusal Muhafızları grevci işçilere ateş açtı, 1200 kişiyi yaşattığı bir çadır yerleşkeyi ateşe verdiler. Film, Ludlow katliamı olarak bilinen bu olayı ve Hırvat asıllı bir Yunan göçmeni sendika aktivisti Luis Tikas'ı ve aynı zamanda da Amerikan tarihinde işçiler ile şirket güçleri arasındaki en en şiddetli mücadeleyi anlatır.

19:00 **Kapital / Le Capital / 2012 / 114' / Yönetmen / Director: Costa Gavras**
Film, büyük bir Fransız bankasına yeni CEO olmuş bir yönetici hakkındadır. Günümüz kapitalizminin Darwinci dünyasını küresel finans evresinde nasıl olduğu hakkında sert bir eleştiridir.

SALON GÖSTERİMİ

6 MAYIS CARSAMBA

HE

1340 Sk. No 14 Gümrük-Konak (Işık Karşı Sokakı)

İZMİR HALKEVİ

13.00 **Kara / Black / 2015 / 33' Yönetmen / Director: Ethem Özgüven**

Bir ürünün fiyatını üretim maliyetinin altında belirlersen işi şey olur: Üretici üretimi bırakır veya çalar. Hiç birimiz üretimi bırakacak durumda değiliz. Devlet politikaları hepimizi ahlaksız olmak zorunda bırakıyor.

Emeççi / Worker / 2013 / 2' / Yönetmen / Director: Serdar Çotuk

Bir platform üzerinde çalışan işçileri görürüz. Her biri bir amaç için çalışmaktadır. Daha sonra kamera uzaklaştığında, hepsinin emeğinin aslında temsili olarak dünyanın dönmeye adına olduğunu görürüz.

Lamekan: Metalaşan Kentin Cöküşü / İmre Azem / 12'

AKP'nin 12 yıllık iktidarında yürüttüğü ve büyük bir gümbürtüyle çökmesi kaçınılmaz olan neoliberal politikalar ve inşaat odaklı ekonomik büyüme stratejisi, bir yandan milyonlarca insanın yaşadığı mahalleleri yabancı ve yerli sermayenin birer yatırım aracına dönüştürürken diğer yandan da kentlerimizin, ormanlarımızın, sularımızın, genel olarak yaşam alanlarımızın talanına neden oluyor.

Roya / Roya 2014 / 11' / Yönetmen / Director: Alper Akdeniz

Roya, bir grup mültecinin Afganistan'dan Fransa'ya uzanan yolculuğunu anlatmaktadır. Zorlu bir yolculuk sonrasında Aref ile Roya'nın akıllarında kalmadığı bir şekilde yön değiştirir.

Saklı Dil / Hidden Language / 2012 / 22' / Yönetmen / Director: Kenan Özer

Batıkesir bölgesinde yaşayan Cepni Alevilerinin yüz yıllardır gizledikleri, şifreli dilin hikayesi...

15.00 **Kumaştaki Gözyaşları / Tears in the Fabric / 2014 / 30' / Yönetmen / Director: Hanna Majid, Richard York**

Bangladeş Savar'da Razia Begüm, kızlarını Rana Plaza fabrikasının çökmesi sonucunda kaybettikten sonra işi torununu yetiştirmek için mücadele etmektedir. Film faciaya Razia Begüm'ün kayıpları ve mücadelesi üzerinden bakmaktadır.

16.00 **Fırtına Emine / Storm Emine 2014 / 62'**

Yönetmen / Director: Ozay Sahin

Kurgu / Editing: Aziz Capkurt

Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Ozay Sahin

Müzik / Music: Ahmet Aslan

Fırtına Emine adlı belgesel film, 85 yaşındaki Emine Danış'ın, Rize'nin Camluhemşin ilçesinin, terk edilmiş, oradan başka kimselerin yaşamadığı bir köyünde, büyükbaş hayvanları için tek başına verdiği yaşam mücadelesini anlatır. 85 yaşına rağmen oldukça dinamik ve çalışkan olan Emine Danış hayatını, evlatları gibi gördüğü ineklerine adanmıştır. Bütün gün onlar için çalışması bir yana, yaşlılık maasının tamamını da samancıya gider. Maası ot parasına yetmediğinden, samancıya olan borcu sürekli artar. Emine teyze "hayvanlarını sat" diyenlerden de kasabaların kasaplarından da hazzetmez. Peşinde köpeği, her fırsatta oğlunun yolunu bekler.

17.30 **Utanç İmparatorluğu / The Empire of Shame / 1983 / 92' Yönetmen / Director: Li-gyeong Hong**

Bu belgesel, Samsung yarı iletken fabrikasında sürüp giden duruma ilişkindir. Filmde, beyaz önlükler, şapka ve maskeler giymiş isimsiz insanların "temiz odada" sadece gözleri görünerek çalışmaları gösterilir. Yeterli güvenlik önlemleri olmaksızın son derece tehlikeli kimyasalları işlerler. Sonuç; bilinenden çok fazladır; lösemi, kanser, kırık kökük hayatlar ve Samsung'dan hiç bir destek alamamaktır.

SALON GÖSTERİMİ

6 MAYIS CARSAMBA



20:00

Buca Ecevit Parkı

7 MAYIS PERSEMBE

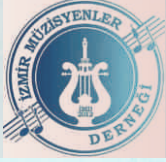


INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak

Müzik Dinletisi

20.00



İZMİR
MÜZİSYENLER DERNEĞİ

Film Gösterimi

21.00 **SOMA: Bir Avuç Kömür İçin Bir Ömür Verenlere**
SOMA: To Whom Give Their Life for a Handful Coal / 2015 / 40' / Yönetmen
Director:
Kolektif Sinema



2014'ün Mayıs ayında Soma'da bir katliam yaşandı. Güvencesiz ve insanlık dışı koşullarda çalışmak zorunda bırakılan madenciler için Soma koca bir tabuta dönüştü. Bu belgesel, Soma halkına yönelik sistemli şiddeti tüm Türkiye'ye göstermek, yaşamını yitiren işçileri anmak ve unutturmamak için Kolektif Sinema tarafından çekildi.

SOKAK GÖSTERİMİ

- 11:00 **Tarlabaşı ve Ben / Tarlabaşı and Me / 2014 / 78' / Yönetmen: Marianna Francesc**
Türkiye'ye gelmiş biri İtalyan diğeri Fransız iki üniversite öğrencisini büyüleyen ve bu filmi yaptırnan sıhırlı bir yer Tarlabaşı. Kentsel dönüşümün boyuna yağlı halatı geçirdiği, tarihin izlerini taşıyan değerli bir semt. Tarlabaşı. Bu belgesel, Eşkya'nın Baran'ını anımsatan Mustafa'nın çarpıcı hayat mücadelesi eşliğinde Tarlabaşı'nın ardından erken bir el sallays.
- 12:30 **Utaç İmparatorluğu / The Empire of Shame / 2013 / 92' / Yönetmen / Director: Li-gyeong Hong**
Samsung yarı iletken fabrikasında sürüp giden duruma ilişkindir. Filmde, beyaz önlükle, şapka ve maskeler giymiş isimsiz insanların "temiz odada" sadece gözleri görünerek çalışmaları gösterilir. Yeterli güvenlik önlemleri olmaksızın son derece tehlikeli kimyasalları işlerler. Sonuç bilinenen çok fazladır; kanser, kırık kökük hayatlar ve Samsung'dan hiç bir destek alamamaktır.
- 14:15 **Gavurun Parası / The Giaour's Money / 2011 / 32' / Yönetmen / Director: Adem Erkoçak**
Adem Erkoçak, dedesiyle görüşmek ve bir belgesel hazırlamak üzere 'Yozgat'ın Lök Köyü'ne doğru yola düşüyor. Dedesiyle yaptığı görüşmeler sırasında aynı köyden başka yol ve "kader arkadaşları"na da rastlıyor: Bu "basit"(!) insanların hepsinin, adeta birer Odysseus gibi, uzun, zorlu ve çarpıcı bir yolculuğun kahramanları olduğunu fark ediyor.
- 15:00 **Apple'ın Tutulmayan Sözlere / Apple's Broken Promises 2014 / 59' / BBC Panorama**
Apple herkesin almak istediği ürünler üreten, dünyanın en değerli markalarından birisidir. Peki ama işçilerine nasıl davranır? Belgesel ekibi, Çin'de iPhone6 üreten fabrikalara, yaşamını işçiler için nasıl olduğunu açığa çıkartmak için gizli kameralarla girer.
- 16:10 **Küçük Kara Balıklar: Güneydoğuda Çocuk Olmak / Little Black Fishes: To be a child in the Southeast of Turkey 2014 / 79' / Yönetmen / Director: A. Haluk Unal, Ezel Akay, Serpil Güler, Cem Terbiyeli, Onder İnce**
Belgesel, çocukluğunu cehennemden tam ortasında geçirmiş ve geçirmekte olan 11 kişinin tanıklıkları üzerine kuruldu. 1990'larda, 2000'lerde ve 2010'larda çocukluklarını yaşayamayan ve bir gecede büyüyenlerin hikayeleri... Hepsi de her şeye rağmen başarılılardır.
- 17:40 **Nefret / Hate / 2014 / 60' / Yönetmen / Director: Hakan Alp**
Resmî ideolojik söylemin "biz"lik tanımı, "Türklük" başta olmak üzere, "Müstümanlık", "Sünnîlik" ve "erkeklik" şeklinde karşımıza çıkar. Türkiye'nin farklı yerlerinde "ötekî" olmanın en ağır durumlarını yaşayan 10 insanın sesine kulak verdik.

19.00

Özel Gösterim - Söyleşi

Ölü ve de Diri / Mir' u ji Sax / 2015 / 45'
Yönetmen / Director: Bilge Demirtaş, Alper Elitok, Can Gündüz, Murat Kocaman, Osman Şişman
Mir' u ji Sax / Ölü ve de Diri'de, dört aile, bir belediye işçisi, bir gazeteci, bir sanatçı ve bir imam tarafından, devlet güçlerinin Siirt'teki Newala Qeasaba'da yaptıkları anlatılmaktadır. Otuz yıllık sızın ve beklentinin hikâyesi, usulünce gömülmeden ölülerin geri döndüğünü bir kez daha kanıtıyor.
SOYLESİ: Film ekibiyle söyleşi

SALON GÖSTERİMİ

7 MAYIS PERSEMBE



7 MAYIS PERSEMBE



İzmir Halkevi

1340 Sk. No 14 Gümrük-Konak (Işkur Karşı Sokağı)

13.00 Ax Ü Av/ Kerpiçten Hayaller / A Dream Rising From The Earth / 2014 / 56' / Yönetmen / Director: Yasemin Akıncı

Urfa'nın Viranşehir ilçesinde bir grup Türk ve Kürt aktivist, ev sahibi olmayan ailelerde birlikte ekolojik bir köy kurmak için harekete geçer. Kentte duyurulabilir yapılar ve projeye katılan aileler, sadece kerpiçten evleri değil bir rüyayı da gerçekleştirmek için birlikte ilk temelleri atarlar. Evlerin tamamlanma süresinde her bir ailenin kendine has hikâyesiyle şekillenen belgesel, bize, zorluklara rağmen umutla kurulumakta olan bu hayatların hikâyesini anlatır.

Sönmeyen Fener / The Eternal Lamp / 2015 / 33' / Yönetmen / Director: Ragıp Varol

21. yüzyılda Türkiye adlı bir yerde, bir madende yaşanan kazada 800'ü aşkın madenciyi yaşamını yitirmişti. Kazada ölen madencilerden birisi Metin, kaza gününün sabahı ocağa girmeden önce oğlu Halil ve eşi Meryem ile son kez görüştüğünü biliyordu. Kocasının Halil'e aldığı el fenerinin avuçlarında sıkarak sessizce ağlayan Meryem, Metin'i öldüren şeyin, maden yasalarının, taşeron sisteminin ne olduğunu dahi biliyordu. Fener ise hala yanıyordu.

15.00 Çiçeklenen Ticaret / A Blooming Business / 2009 / 52' / Yönetmen / Director: Ton van

Belgesel film, Kenya'da küresel çiçek endüstrisi tarafından hapsedilmiş insanlar hakkındadır. Endüstrinin açmazı bir biçimde görünür hale gelir ve ezizlerin karanlık dünyası, cinsel taciz ve korkunç çalışma koşulları gözler önüne serilir. Varlabilecek tek bir olanı seçmiş vardır: İthal edilmiş güllerin kokusu güzel değil acıdır.

16.00 Motör / Remake, Remix, Rip-Off / 2014 / 96' / Yönetmen / Director: Cem Kaya

1960'larda ve 1970'lerde elinde fazla senaryo olmasına rağmen Yeşilçam dünyasının en büyük film üreticilerinden biriydi. Senaryo yazarları ve yönetmenler bu talebi, yabancı filmleri kopyalayarak ya da senaryolardan esinlenip yeniden yazarak karşılıyordu. Tarzan, Drakula, Rambo ve Süpermen gibi birçok yabancı filmin yerli kopyaları üretilmişti. Düşük bütçeyle yerli izleyicinin beğenisine uygun olarak üretilen bu kopyalar, Anadolu'da büyük başarılar kazanıyordu. Filmciler, donanım ve bütçe eksikliğini kamera önünde ve arkasında yoğun bir emek gücü kullanarak telafi ediyorlardı.

18.00 Her Şeye Rağmen Varım / I still being Kachkaniraqmi / 2014 / 118' /

Yönetmen/Director: Javier Corcuera

'Kachkaniraqmi' Keçuva dilinde 'Varılmaya devam ediyorum, hala varım' anlamına gelen bir ifadedir. Bu film, üç ana bölge boyunca bilinmeyen ve saklı bir Peru'ya yapılan görkemli bir müzikal yolculuktur



SALON GÖSTERİMİ

20:00

Çiğli Halkevi Önü

8420/1 Sk. No. 9/A Güzeltepe Çiğli

Müzik Dinletisi

20.00 ZAHİR

21.00 Kovan / Hive / 2014 / 4' / Yönetmen / Director: Duygu Nazlı Akova

Kovan, İstanbul'da uzun yıllardır etrafımızı kuşatan çarpık kentleşmenin farklı bir versiyonu olarak karşımıza çıkan "kentsel dönüşüm" projelerini ele almaktadır.

21.05



Lamekan: Metalaşan Kentin Cöküşü / imre Azem / 12'

AKP'nin 12 yıllık iktidarında yürüttüğü ve büyük bir gümbürtüyle çökmesi kaçınılmaz olan neoliberal politikalar ve inşaat odaklı ekonomik büyüme stratejisi, bir yandan milyonlarca insanın yaşadığı mahalleleri yabancı ve yerli sermayenin birer yatırım aracına dönüştürürken diğer yandan da kentlerimizin, ormanlarımızın, sularımızın, genel olarak yaşam alanlarımızın talanına neden oluyor.

21.30 Tarlabası ve Ben / Tarlabası and Me / 2014 / 78' / Yönetmen: Marianna Francese

Türkiye'ye gelmiş biri İtalyan diğeri Fransız iki üniversite öğrencisini büyüleyen ve bu filmi yaptıran sihirli bir yer Tarlabası. Kentsel dönüşümün boynuna yağlı halatı geçirdiği, tarihin izlerini taşıyan değerli bir semt Tarlabası. Bu belgesel, Eşkya'nın Baran'ını anımsatan Mustafa'nın çarpıcı hayat mücadelesi eşliğinde Tarlabası'nın ardında erken bir el sallayış.



SOKAK GÖSTERİMİ

8 MAYIS CUMA



INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak

- 11:00 Mass E Bhat / Mass E Bhat / 2014 / 72' / Yönetmen / Director: Hannan Majid**
Belgesel, köyden kente taşınmış ve yoksul mahallelerde sosyal hizmet görevlisi olarak çalışan 20 yaşındaki Nasir'i izlemektedir. Nasir kendi hayatını anlatırken, belgesel onun geçmişine ayna tutan pek çok çocuk, aile ve işçiyi ön plana çıkartmaktadır.
- 12:20 Sokağın Tiyatrosu / The Theater of the Street / 2015 / 47' Yönetmen / Director: Cenker Ekemen**
"Biliyorsun, gerçek olabilir kurduğün hayaller. Başka bir dünya var. Katıl aramızda değiştirelim". Belgesel, Yeni Kapı Tiyatrosu'nun 10 yıllık öyküsünü anlatmaktadır.
- 13:20 Sıyah Toprağın Tadı / Sól ziemi czarnej / 1970 / 99' / Yönetmen / Director: Kazimierz Kutz**
Üçüncü Silezya Ayaklanması çıkar. Yedi Basista kardeş, en büyüklü Erwin liderliğinde memleketleri uğruna Polonya için savaşmak üzere yola çıkartar. En gençleri olan Gabriel, Alman üniforması içinde Almanlar tarafından kontrol edilen bir köye girer ve güzel bir Alman hemşireye aşık olur. Savaş süresince teğmen Sowinski isyancıları destekler. En büyük kardeş Alman saldırısı sonucu öldürülür. Pek çok isyancı katledilir ve müfreze sınır boyunca geri çekilir.
- 15:20 Kumaştaki Gözyaşları / Tears in the Fabric / 2014 / 30' / Yönetmen / Director: Hanna Majid, Richard York**
Bangladeş Savar'da Razia Begum, kızlarını Rana Plaza fabrikasının çökmesi sonucunda kaybettikten sonra iki torununu yetiştirmek için mücadele etmektedir. Film faciaya Razia Begum'un kayıpları ve mücadelesi üzerinden bakmaktadır.
- 16:00 Her Seye Rağmen Varım / I still being Kachkaniraqmi / 2014 / 118' / Yönetmen/Director: Javier Corcuera**
"Kachkaniraqmi" Keçuva dilinde "Varılmaya devam ediyorum, hala varım" anlamına gelen bir ifadedir. Bu film, üç ana bölge boyunca bilinmeyen ve saklı bir Peru'ya yapılan görkemli bir müzikal yolculuktur



18:20 İki Gün Bir Gece / Deux jours, une nuit / 2014 / 95' Yönetmen / Director: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Senaryo / Script: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Oyuncular / Cast: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Batiste Somin, Pili Groyne, Simon Caudry
Sandra küçük bir güneş paneli fabrikasında çalışan genç bir eş ve annedir. Depresyon yüzünden izne çıkmak zorunda kalır. Onun vukuğunda iş arkadaşları biraz daha uzun çalışarak, Sandra'nın iş yükünü halledebileceklerini görürler ve patron da eğer Sandra'nın işten çıkarılması kabul ederlerse, tüm çalışanlara 1000 Euro prim vermeyi önerir. Sandra işe döndüğünde fark eder ki kaderi 16 iş arkadaşının kararına bağlıdır. Gizli oylama öncesi, Sandra'nın arkadaşlarını prim teklifini reddetmeye ikna etmesi için yalnızca bir hafta sonu kadar zamanı vardır.

SALON GÖSTERİMİ

8 MAYIS CUMA



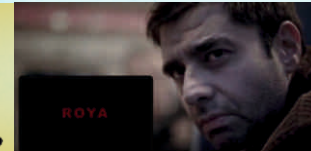
HE

İzmir Halkevi
1340 Sk. No 14 Gümrük-Konak (Işık Karşı Sokakı)

- 11:00 Ölü ve de Diri / Mırf u ji Sax / 2015 / 45' Yönetmen / Director: Bilge Demirtaş, Alper Elitok, Can Güdüz, Murat Kocaman, Osman Şişman**
Mırf u ji Sax / Ölü ve de Diri'de, dört aile, bir belediye işçisi, bir gazeteci, bir sanatçı ve bir imam tarafından, devlet güçlerini Sirtir'teki Newala Qeasaba'da yaptıkları anlatılmaktadır. Otuz yıllık sızın ve beklentinin hikâyesi, usulünce gömülmeden ölümlerini geri döndüğünü bir kez daha kanıtıyor.
- Berroj / Sabaha Doğru / Before Dawn / 2014-2015 / 70' / Yönetmen / Director: İhsan Kaçar**
2014 yılında, dünyanın bugüne kadar şahit olduğu ender olaylardan biri gerçekleşti. DAIS, İslam adına cihad yaptığı iddiası ile Ortadoğu'da saldırgan ve yıkıcı bir savaş hamlesi başlattı. Bu hamle, resmi Suriye sınırlarındaki Rojava'nın (Batı Kürdistan) küçük bir kasabası olan Kobanê'ye duvara çarptı. Buradaki şaşırıcı direniş, dünya siyaseti ve medyasının da dikkatlerini üzerine çekti. Pekki gerçekten de Kobanê savaşının geri planındaki motivasyon nedir?
- 13:15 Diyar / Diyar / 2014 / 72' / Yönetmen / Director: Devrim Akkaya**
Devrim İstanbul'da yaşayan bir yoga eğitmenidir. Genç, çocuk ölümleri, cinayet ve reddedilen gibi travmaların gelecek kuşakları üzerindeki etkilerini inceleyen bir terapi çalışmasına katılır. Burada hissettiği yalnızlık ve aidiyetsizlik duygusunu, kendi ailesini kurmakta gösterdiği direncin nedenleri üzerine düşünürken 1915'te evlat edinilmiş olan Ermeni büyük dedesi aklına gelir Ailesiyle bunu paylaştığına ise büyük dedesi Yusuf'un mezarının bilinmeyen bir yerde, kimsesizler mezarlığında olduğunu öğrenir.
- 15:00 Hernalser - Taş düşünür, ölümler sever / Hernalser - Der Stein lebt mordet liebt 2014 / 70' / Yönetmen / Director: Melanie Hollaus**
Belgesel, Viyana'da Josefstaeter Strasse metro durağının karşısındaki Hernalser Gürtel'e inşa edilen gökdelenin iki yılı aşan yapım aşamasını, kurmaca bir hikaye örgüsü ile iç içe anlatır.
- 16:30 Altın Rüya / La jaula de oro / 2013 / 108' / Yönetmen / Director: Diego Quemada-Díez**
12 yaşındaki kız kardeşi farkında olmadan acımasız uyuşturucu dünyasına girince, Heli çalışmak ve genç ailesini korumak zorunda kalır. Rusvetçi polis güçleri kadar, öfkelenmiş uyuşturucu karteline karşı da mücadele etmelidir.
- 18:30 Nefret / Hate / 2014 / 60' / Yönetmen / Director: Hakan Alp**
Resmi ideolojik söylemin "biz"lik tanımlı, "Türklük" başta olmak üzere, "Müslümanlık", "Sünnitlik" ve "erkeklik" şeklinde karşımıza çıkıyor. "Normal" ve "anormal" tanımları resmi söylem tarafından belirlenirken hedef tahtasında da hep "öteki"ler oluyor. Türkiye'nin farklı yerlerinde "öteki" olmanın ağır durumlarını yaşayan 10 insanın sesine kulak verdik.

20.00

Özel Gösterim - Söyleşi



Roya / Roya 2014 / 11' / Yönetmen / Director: Alper Akdeniz
Roya, bir grup mültecinin Afganistan'dan Fransa'ya uzanan yolculuğunu anlatmaktadır. Zorlu bir yolculuk sonrasında Aref ile Roya'nın aşkı beklenmedik bir şekilde yön değiştirir.

SOYLESİ: Yönetmen Alper Akdeniz ile söyleşi

SALON GÖSTERİMİ

8, 9 VE 10 MAYIS



Bilge Atölye

Ataşehir Mh. 8229/1 Sk. No: 16 Odin İş Merkezi-Ciğli

8 MAYIS CUMA

- 17:00 Apple'in Tutulmayan Sözlere / Apple's Broken Promises 2014 / 59' / BBC Panorama**
Apple herkesin almak istediği ürünler üreten, dünyanın en değerli markalarından birisidir. Peki ama işçilerine nasıl davranır? Belgesel ekibi, Çin'de iPhone6 üreten fabrikalara, yaşamın işçiler için nasıl olduğunu açığa çıkartmak için gizli kameralaya girer.
- 18:20 Kumaştaki Gözyaşları / Tears in the Fabric / 2014 / 30' / Yönetmen: Hanna Majid**
Bangladeş Savar'da Razia Begüm, kızlarını Rana Plaza fabrikasının çökmesi sonucunda kaybettikten sonra iki torununu yetiştirmek için mücadele etmektedir. Film facia Razia Begüm'ün kayıplarını ve mücadelesini üzerinden bakmaktadır.
- 19:15 Hernalser - Taş düşünür, ölümler sever / Hernalser - Der Stein lebt mordet lieb 2014 / 70' / Yönetmen / Director: Melanie Hollaus**
Belgesel, Viyana'da Josefstaeater Strasse metro durağının karşısındaki Hernalser Gürtel'e inşa edilen gökdelenin iki yılı aşan yapım aşamasını, kurmaca bir hikaye örgüsü ile iç içe anlatır.

9 MAYIS CUMARTESİ

- 17:00 Cebimde Kan Var / Blood in the Mobile / 2010 / 82' / Yönetmen: Frank Piasecki Poulsen**
Cep telefonlarına olan talep, Kongo Demokratik Cumhuriyeti'nde 5 milyon insanın ölümüne neden olan bir iç savaşta finansman etmeye yardımcı oluyor. Bu film, Kongo'daki farklı silahlı güçlerin denetimi altında olan ve cep telefonları için gerekli olan minerallerin çıkarıldığı madenler hakkındadır
- 19:00 Özgürlük Dansı / Jimmy's Hall / 2014 / 109' / Yönetmen: Ken Loach**
1932'de Jimmy Gralton, ABD de geçirdiği 10 yılın ardından İrlanda'dan Leitrim bölgesindeki evine geri döner. İç savaş biteli 10 yıl olmuştur ve İrlanda'da yeni bir hükümet iktidardadır. Jimmy, eski düşmanlarını kızdırmak istememesine rağmen, kasabada herkesin rahatça gidebileceği, halk salonunu yeniden açmaya karar verir.

10 MAYIS PAZAR

- 17:00 Altın Rüya / La jaula de oro / 2013 / 108' / Yönetmen / Director: Diego Quemada-Díez**
12 yaşındaki kız kardeşi farkında olmadan acımasız uyuşturucu dünyasına girince, Heli çalışmak ve genç ailesini korumak zorunda kalır. Rüştüçü polis güçleri kadar, öfkelenmiş uyuşturucu karteline karşı da mücadele etmelidir.
- 19:05 Madun / Underling / 2014 / 13' / Yönetmen / Director: Rohat Türk**
Zafer bir hastanede taşeron işçi olarak çalışmaktadır ve tek isteği kadrolu olarak işine devam edebilmektir. Zafer'e sürekli eğitimini almadığı ve hakkında bilgi sahibi olmadığı işler verilmektedir. Bir gün hastanevisi su basar ve olaylar gelişir.
- 19:35 Utanç İmparatorluğu / The Empire of Shame / 2013 / 92' / Yönetmen / Director: Li-gyeong Hong**
Samsung yarı iletken fabrikasında sürüp giden duruma ilişkin. Filmde, beyaz önlüklere, şapka ve maskeler giymiş isimsiz insanların "temiz odada" sadece gözleri görünerek çalışmaları gösterilir. Yeterli güvenlik önlemleri olmaksızın su derece tehlikeli kimyasalları işlerler. Sonuç bilinenden çok fazladır; lösemi, kanser, kırık kökük hayatlar...

SALON GÖSTERİMİ

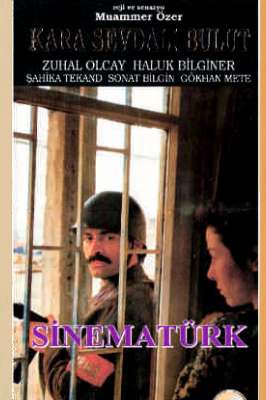
9 MAYIS CUMARTESİ



İzmir Halkevi

1340 Sk. No 14 Gümrük-Konak (İşkur Karşı Sokakı)

- 11.30 Dilim Dönmüyor / My Tongue Does Not Turn / 2013 / 92' Yönetmen / Director: Serpil Turhan**
Belgesel, Almanya'ya göç nedeniyle Kürt kimliğini yitiren bir ailenin hikayesini anlatıyor. Yönetmen, dil engelleriyle karşılaşıp bir kimliği unutmak ile inşa etmek arasındaki bağlantıyı açığa çıkarıyor.
- 13.15 Cennetin Düşüşü / The Fall of Heaven / 2014 / 79' / Yönetmen / Director: Ersin Kana**
Haziran 2013'te hükümetin neoliberal politikalarına karşı Türkiye'nin en büyük ve en uzun süren protesto hareketi başladı. "Adalet cennetin düşüşüyle gerçekleşsin" cümlesinden yola çıkan film, direnişin ve neoliberal politikalara karşı adalet talebinin yükünü anlatıyor.
- 15.00 Tarla başı ve Ben / Tarla başı and Me / 2014 / 78' / Yönetmen: Marianna Francescu**
Türkiye'ye gelmiş biri İtalyan diğeri Fransız iki üniversite öğrencisini büyüleyen ve bu filmi yaptırın sihirli bir yer Tarla başı. Kentleşme dönüşümün boynuna yağlı halatı geçirdiği, tarihin izlerini taşıyan değerli bir semt Tarla başı. Bu belgesel, Eşkiya'nın Baran'ın anımsatın Mustafa'ın çarpıcı hayat mücadelesi eşliğinde Tarla başı'nın ardından erken bir el sallayış.
- 17.00 Özgürlük Dansı / Jimmy's Hall / 2014 / 109' / Yönetmen: Ken Loach**
1932'de Jimmy Gralton, ABD de geçirdiği 10 yılın ardından İrlanda'dan Leitrim bölgesindeki evine geri döner. İç savaş biteli 10 yıl olmuştur ve İrlanda'da yeni bir hükümet iktidardadır. Jimmy, eski düşmanlarını kızdırmak istememesine rağmen, kasabada herkesin rahatça gidebileceği, halk salonunu yeniden açmaya karar verir. Cok kısa süre içerisinde başarıya ulaşır fakat Jimmy'nin giderek artan etkisi ve radikal düşünceleri kasabadaki herkesi memnun etmemektedir.
- 19:15 Kara Sevdalı Bulut / Cloud Madly in Love / 1987/95' Yönetmen / Director: Muammer Ozer**
Senaryo / Script: Muammer Ozer
Kurgu / Editing: Muammer Ozer
Görüntü Yönetmeni / Cinematography: Muammer Ozer
Müzik / Music: Ahmet Güvenç
Oyuncular / Casting: Zuhal Olcay, Haluk Bilginer, Sahika Tekand, Gökhan Mete,
Mustafa Yavuz, Bülent Oran, Hikmet Gül, Mümtaz Alpaslan
Film, 1987 yılında İstanbul'da çekildi ve 1988 yılında film laboratuvarından gelen bir ihbarla polis tarafından toplandı. 1989'da uzun süren adli süreçle birlikte yurt içindeki ve yurt dışındaki protestolar sonucunda film "aklandı" ancak, Türkiye'de gösterimi işkenceyi konu edinmesi ve milli güvenliğe yönelik tehdit gibi nedenlerle yasaklandı. Film, kurumsallaşmış terörü ve işkenceyi, hapishaneden çıktıktan sonra yeni bir hayat kurmaya çalışan işkenceye uğramış bir kadının hikayesi aracılığıyla anlatılmaktadır.



SALON GÖSTERİMİ

9 MAYIS CUMARTESİ



18.00

Kınık Chp Lokali

Söyleşi:
İşçi Sağlığı İş Güvenliği

Katılımcı

İş Güneliği Uzmanı Alpaslan ETÜRK ve Soma Davasından Avukatlar



Soma'yı, Ermenek'i Unutmadık! UNUTTURMAYACAĞIZ!

21:00

Kınık Taksi Meydanı

Film Gösterimi



SOMA: Bir Avuç Kömür İçin Bir Ömür Verenlere SOMA: To Whom Give Their Life for a Handful of Coal 2015 / 40'
Yönetmen / Director: Kolektif Sinema
2014'ün Mayıs ayında Soma'da bir katliam yaşandı. Güvencesiz ve insanlık dışı koşullarda çalışmak zorunda bırakılan madenciler için Soma koca bir tabuta dönüştü. Bu belgesel, Soma halkına yönelik sistemli şiddeti tüm Türkiye'ye göstermek, yaşamını yitiren işçileri anmak ve unutturmamak için Kolektif Sinema tarafından çekildi.

KINIK ÖZEL PROGRAMI

9 MAYIS CUMARTESİ



INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak

izmir Doğa ve Kent Savunması Özel Programı

12.00

Kent Mücadeleleri Film Eetkinliği

İzmir Doğa ve Kent Savunması "Kentin Türküsünü" Bestelemeye Çağırıyor
Açılış Konuşması

12.15

Pandomim Gösterisi / İlker Kılıçer

12.30

İstanbul Hayali / Perihan Bayraktar / 98'

Türkiye'nin ilk şehir plancısı ve Gezi Parkı'nın mimarı olarak anılan Aron Angel'in (1916-2010) yaşamı çerçevesinde iş ahlakı, projeleri ve İstanbul üzerinden Türkiye'nin Cumhuriyet döneminde günümüze değişen şehirçilik anlayışını gözler önüne seriyor.

14.25

Komşu Komşu! Huhu! / Hey Neighbour / 2014 / 54' / Yönetmen / Director: Bingöl Elmas

İstanbul'un gobeğindeki Feriköy'de yükselen dev bir rezidans ve onun gölgesinde nefes almaya çalışan eski bir yerleşim yeri Paşa Mahallesi... Film, bu mahalledeki geçkonda ile rezidansın komşuluğu hakkında.

15.25

Bina Bina Kent / Sevcan Sönmez / 24'

Kentlerin sürekli yapılaşma baskısı altında, doğanın yok edilerek ve boş alanların rantta teslim edildiği politikaların biri de İzmir İnciraltı'nda yaşanıyor. Expo beklentisi ve kandırmacasıyla çıkarılan özel kanunlar, İzmir kentinin en geniş yeşil alanını AVM'lerde, rezidanslarla dönüştürme niyetinde nasıl yalnızca bina, rant, sermaye odaklı dönüştürüldüğünü, kentin insan ve doğanın nasıl yok sayıldığını anlatıyor.

15.50

Bağ / Hande Zerkin, Gözde Efe / 12'

Kentsel dönüşümün hedefi olan, betonlaşmanın az olduğu, hayvancılık ve seracılığın yapılabildiği, şehre yakın, alanlardan biri olan Buca'daki Mümin Savklı'nın hikayesidir.

16.05

Lamekan: Metalaşan Kentin Cöküşü / imre Azem / 12'

AKP'nin 12 yıllık iktidarında yürüttüğü ve büyük bir gümbürtüyle çökmesi kaçınılmaz olan neoliberal politikalar ve inşaat odaklı ekonomik büyüme stratejisi, bir yandan milyonlarca insanın yaşadığı mahalleleri yabancı ve yerli sermayenin birer yatırım aracına dönüştürürken diğer yandan da kentlerimizin, ormanlarımızın, sularımızın, genel olarak yaşam alanlarımızın talanına neden oluyor.

16.30

Panel - Forum

izmir'de Kent Hakkı Mücadeleleri

İZMİR'de kentsel dönüşüme boyoz derler ama yemezler!

facebook.com/izmirsavunmasi

twitter.com/izmirsavunmasi

izmirsavunmasi@gmail.com

İZMİR SAVUNMASI

9 MAYIS CUMARTESİ



INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak

16.30

Panel - Forum

İzmir'de Kent Hakkı Mücadeleleri
İZMİR'de kentsel dönüşüme boyoz derler ama yemezler!



Kolaylaştırıcı

İzmir Doğa ve Kent Savunması

Karabağlar
Limontepe
Narlidere

İZMİR SAVUNMASI

10 MAYIS PAZAR



INSTITUT
FRANÇAIS
İZMİR

Fransız Kültür Merkezi
Cumhuriyet Blv. No:152 Alsancak

İzmir Doğa ve Kent Savunması Özel Programı

12.00

Cevre Mücadeleleri Film Etkinliği

İzmir Doğa ve Kent Savunması "Kentin Türküsünü" Bestelemeye Çağırıyor
Açılış Konuşması

12.10 **Müzik Dinletisi / İzmir Müzisyenler Derneği**

12.40 **Nefes Olmayınca / Emin Külekçi / 45'**

İlhamını Aralık 2011'de Gerze'de termik santrale karşı yapılan mitingden aldı. Gerze halkının ve onların yanında olanların yürüyüşü yıllardır umutsuzluğa karşı filizlenen yeni bir umudun habercisi gibiydi.

13.25 **Üç Beş Ağaç Kervanı / Praksis / 28'**

Haziran 2014'te Türkiye'deki çevre mücadelelerine sanatımızla destek olmak için 1 aylık Türkiye turuna çıkmıştık. 30 ayrı yerde tiyatro, pandimim, müzik ve çocuk etkinlikleriyle doğa ve kent mücadelelerine omuz vermeye çalıştık. Yaptığımız bir çeşit politik sanat kumpanyası da denebilir.

14.15 **Cöpten Bir Hayat / Serdar Narin / 30'**

Belgesel filmimizi, çocuklar çöp yüzünden artık hastalanmamasın, sokaklar, evler çöp kokmasın diye gereken duyarlılığı oluşturarak Harmandalı çöplüğünün kalkması ve bertaraf edilebilmesi için hazırladık.

15.50 **Validebağ Direnişi / Hakan Tosun / 40'**

Uskûdar'daki Validebağ korusunun bulunduğu yerdeki yeşil alanın Uskûdar Belediyesi tarafından inşaata açılma kararından sonra başlayan direnişi ele alıyor. Film yeşil alanın yok edilme kararının ardından bölgede cadir kurup nöbet tutmaya başlayan insanların öyküsünü perdeye yansıtıyor.

15.35 **Ölmez Ağaç- Yırca Belgeseli / Kazım Kızıl / 53'**

Soma'nın Yırca köylüleri bu belgeselde, bir yandan zeytin ağaçları için direnirken diğer yandan doğayla iç içe yaşamın getirdiği sade bir bilme haline, bir sevme haline davet ediyor izleyiciyi.



ÖLMEZ AĞAÇ

YIRCA KÖYÜ

YIRCA KÖYÜ

YIRCA KÖYÜ

YIRCA KÖYÜ

YIRCA KÖYÜ

YIRCA KÖYÜ

16.40

Panel - Forum
Ege'de Çevre Mücadeleleri

[facebook.com/izmirsavunmasi](https://www.facebook.com/izmirsavunmasi)

twitter.com/izmirsavunmasi

izmirsavunmasi@gmail.com

İZMİR SAVUNMASI

10 MAYIS PAZAR

20:00

Gülmüdü Anfi Tiyatro

Müzik Dinletisi

20.00



İZMİR
MÜZİSYENLER DERNEĞİ

Film Gösterimi

21.00 Emekçi / Worker / 2013 / 2' / Yönetmen / Director: Serdar Coticu

Bir platform üzerinde çalışan işçileri görürüz. Her biri bir amaç için çalışmaktadır. Daha sonra kamera uzaklaştığında, hepsinin emeğinin aslında temsili olarak dünyanın dönmeye adına olduğunu görürüz.

21.05 Yollara Düşük / We Hit The Road / Yönetmen / Director: Deniz Yeşil / 55' / 2014

Senaryo / Script: Meral Hanbayat, Deniz Yeşil, Cioem Hacisofoaoglu
Kurgu / Editing: Deniz Yeşil, Inan Yeşil, Yakup Karbuç
Görüntü Yetmeni / Cinematography: Özgür Cataltepe
Müzik / Music: Görkem Tekin, Bora Mert, Dere Altı Kanalları

Sinema emekçileri 1977'de yeni sansür yasasına karşı yürüyüş kararı aldılar. Sinemanın 60 yılı aşan suskunluğuna da bir son verildi. Oyunculardan set işçileri ve yönetmenlere kadar 400'ü aşkın sinemacı 5 Kasım günü Ankara'ya kadar 3 gün sürecek bir yürüyüş başlattılar. Halkın şaşkın bakışları ve desteği altında yürüdüler. Belgesel, 100. yılını kutlayan sinemanın unutulmuş fakat en onurlu dönemlerinden biri olan bu yürüyüşün hikâyesidir.



SOKAK GÖSTERİMİ

İşimiz, Gücümüz Yaşamak

Neden İşçi Filmleri Festivali?

Sınıflı toplumlarda egemen sınıfı "egemen" yapan temel unsur kendi sınıf çıkarını bütün toplumun çıkarıymış gibi sunabilmesi, bir başka deyişle ideolojik hegemonyasını bütün toplumsal kesimler üzerinde kurabilmesidir. Kuşkusuz bu "beceri" maddi üretim araçlarının mülkiyetine sahip olmanın imkanlarıyla kazanılmıştır!

Hayatın kültürel boyutu bir üst yapı etkinliği olarak bu etkinliğin önemli bir parçasıdır. Giyim tarzımızdan, yemek alışkanlıklarımız, en çok satan kitaplardan, müzik vb. etkinliklerin hepsi bu mücadelenin bir parçası olarak gelişim gösterirler. Bu alanın son yarım yüzyıldaki etkin unsurlarından biri de sinemadır.

Özellikle 1970'li yıllarla birlikte batı işçi sınıfının "sosyalizm"e dair yaşadığı hayal kırıklığı ve "uzaklaşma"nın sonucu olarak sinema alanında işçi sınıfı veya onun bireylerinin gündelik hayatlarını "işçi kimlikleriyle" ele alan veya sınıf mücadelelerini anlatan filmlere rastlamak oldukça zordu.

Ülkemizde bile işçi sınıfının en görkemli dönemini yaşadığı 1960-1980 döneminde "işçi filmi" olarak tarif edebileceğimiz filmlerin sayıları çok azdır.

Kuşkusuz sinema sanatının etkin olduğu, ABD, Fransa, İtalya, İngiltere gibi ülkelerde işçi sınıfının toplumsal bir aktör olarak tarih sahnesinden geri çekilmesinin bunda rolü olabileceği gibi, bizim gibi ülkelerde ise sinemanın toplumsal mücadelenin etkin bir aracı olarak görülmesi konusundaki "bilinçsizlik" bunun nedeni olabilir.

Ancak 1990'lar sonrasında kapitalizm yeniden "vahşi" bir baldırına geçtiğinde ve işçi sınıfı ve yoksul halk kitleleri yeniden onurlu bir "ayağa kalkış" gerçekleştirmeye başladığında bu "ayağa kalkış"ı kameradan gözlemenin ve izlemenin yaygınlaştığını görmeye başladık. Kuşkusuz bunda görseleğin artan önemi ve görüntü alma ve izlettirme konusundaki teknik imkanların yaygınlaşmasının rolünü yadsınamak gerekir. Ve nihayetinde işçi sınıfının bütün bir tarihi alt üst ettiği dönemlerde yapılmadığını sandığımız "işçi filmleri festivali" 1990 sonrası dönemde yoksul emekçilerin mücadelelerinin bir anlatım aracı olarak ortaya çıkmış. 1994 yılında Amerika'da ilk olarak bu adla başlayan etkinlik Güney Kore, Latin Amerika ve İspanya'da da düzenlenmeye başlamış. Türkiye'de ise birkaç sendika ve Halkevleri Emek Çalışmaları Merkezi'nin çalışmalarıyla 2005 sonlarında "yapalım" kararıyla uygulamaya kondu.

Özette söylemek gerekirse, festivale, dünyayı sosyal, bireysel ve çevresel özellikleriyle insanca yaşanabilir olmaktan çıkararak neoliberalizme karşı direniş öykülerini görsel bir anlatımla sergileyelim istedik.

Festival Düzenleme Komitesi



10 • ULUSLARARASI İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALİ



İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALİ 10 YAŞINDA

İşçi filmleri festivali 10 yaşında. 10 yıldır işçi sınıfının emek ve alınteri değerlerine yakışan bir festival yapmaya çalışıyoruz. Festivale başlarken işçi emeğine saygı göstermeyen hiçbir kurum ve kuruluştan, büyük sermaye gruplarından ve devletten destek talep etmeyeceğimizi söylemiştik. 10 yıldır sadece sendikalar, yerel yönetimler ve meslek örgütlerinin desteğiyle festivalimizi yapıyoruz.

Festival için harcanan bütün emek gönüllülerimiz tarafından üretiliyor. Organizasyon, film çevirisi, alt yazı ve diğer teknik detaylar, iletişim, sosyal medya, grafik, tasarım vb. faaliyetler bütünüyle festivalimize gönül vermiş arkadaşlarımız eliyle gerçekleşiyor.

Sanatçı dostlarımız açılış gecelerimizde gerek gecenin sunumu ya da açılış gecesinin müzik etkinliğinde gönüllü olarak yer alıyor.

Yine aynı duygu ve düşüncelerle festival etkinliklerimizin tamamı ücretsiz olarak izleyicisiyle buluşuyor.

Amacımız hem içerik olarak hem de düzenleme şekli olarak kapitalist dünyanın tüm insanlığa dayattığı maddi çıkar ilişkilerinin dışında bir toplumsal ilişki ve iletişim biçiminin varolabileceğini göstermek ve bunun heyecanını paylaşmak.

FESTİVAL DÜZENLEME KOMİTESİ

İZMİR FESTİVAL DÜZENLEYİCİLERİ
DISK EGE BOLGE TEMSİLCİLİĞİ - TMMOB İKK - CHD - EGECEP
TÜRK-İS DERİTEKS, TUMTİS, BELEDİYE-İS 6 NOLU SUBE
SENDİKA.ORG İZMİR - İZMİR MÜZİSYENLER DERNEĞİ
TOPLUMCU PSİKOLOGLAR - İZMİR HALKEVLERİ
İZMİR SAVUNMASI - KONAK KÜLTÜR SANAT DERNEĞİ
KESK SUBELER PLATFORMU - BİLGE ATOLYE

FESTİVALE DESTEK VEREN KURUMLAR

