**Kara Sevdalı Bulut'un Yönetmeni İFF'nin Davetlisi Olarak Türkiye’de**

Yönetmen Muammer Özer yıllar sonra *Uluslararası İşçi Filmleri Festivali* konuğu olarak Türkiye’de.

*Kara Sevdalı Bulut* filmi sansür nedeni ile yıllarca izleyici karşısına çıkamadı. Ve 2015 yılında *İşçi Filmleri Festivali* gösterim programına alındı.

1985 yapımı büyük apartmanların önündeki boş bir otobüse yerleşen bir aileyi anlatan Tarık Akan ve Hale Soygazi’nin oynadığı *Bir Avuç Cennet* filmini Türk izleyicisi biliyorken, yönetmeni Muammer Özer ve yasaklı filmi *Kara Sevdalı Bulut* filmi hakkında çok az şey biliyordu.

Bu nedenle *10. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali* düzenleme komitesi Muammer Özer’i ve *Kara Sevdalı Bulut’*u izleyicisiyle buluşturmaya karar verdi. 1977 yılından itibaren İsveç’te yaşayan Muammer Özer’i İstanbula davet etti.

Muammer Özer 2 Mayıs’ta İstanbul’da *Şişli Belediyesi Kent Kültür Merkezi’*ndeki büyük açılışta sahneye çıkacak ve izleyicilere merhaba diyecek.

3 Mayıs saat 19.15’te *Beyoğlu Sineması Pera Salonu*’nda *Kara Sevdalı Bulut* filminin gösterimi öncesi yönetmen Muammer Özer ile bir söyleşi gerçekleştirilecek. Söyleşide yönetmen filminin başına gelen sansür baskısını anlatacak, izleyicilerin sorularını yanıtlayacak.

*Kara Sevdalı Bulut* filmine gelince:

Bir zamanlar cennet kadar güzel bir ülke varmış. O ülkede insanlar özgür değilmiş ve insanlar korku içinde yaşarlarmış. Çünkü, ülkenin hakimi zorbanın biriymiş. O ülkede fabrikada çalışan bir anne, banka memuru bir baba ve küçük bir kız yaşarmış. Bir gece sabaha karşı o güzelim ülkede askeri darbe olmuş ve anne, silahlı adamlar tarafından evden alınıp bilinmeyen bir yere götürülmüş. Günlerden sonra, anne gördüğü işkenceden dolayı yasayan bir ölü gibi geri dönmüş. Anne, yeni bir kişilik oluşturma ve varolabilme mücadelesi verirken kocasının klasik erkek kişiliğini zorlamış. Baba, kişilik bunalımına girerek çözülmüş ve giderek baskıcı, zorba bir kişiliğe dönüşmüş. Rivayete göre, anne ve kızı babayı terkedip bulut olmuşlar ve gökteki bulutların arasına karışmışlar.

Senaryo ve yönetimini Muammer Özerin gerçekleştirdiği 1988 yapımı 97 dakikalık Kara Sevdalı Bulut filminde oyuncular Haluk Bilginer, Zuhal olcay, Şahika Tekand, Bülent Oran, Gökhan Mete, Sonat Bilgin.

**Muammer Özer Kimdir?**

1945, Bilecik-Demirköy doğumlu, film yönetmeni, senarist, kameraman, kurgucu ve yapımcı.

Muammer Özer beş çocuklu bir ailenin oğludur. Sekiz yaşında ilk sinema filmini görünce filmci olmaya karar verdi. *Eskişehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu’*nun oyunculuk kurslarına katıldı, oyunculuk ve sinema makinistliği yaptı. 1966 Kıbrısta askerlik görevi sırasında ilk kısa filmini çekti. *Eskişehir Halk Eğitim Merkezi*’nde düzenlediği ücretsiz sinema ve tiyatro kursları verdi.

1970 yılında Almanya’ya giden Özer; burada bir süre çalışmasının ardından Finlandiya’ya gitti ve sinema eğitimi aldı, kısa filmler çekti. 1977 yılından itibaren İsveç’e yerleşerek orada film çalışmalarını ve sinema eğitimini sürdürdü. Göçmen filmciler derneğini kurdu ve uluslararası göçmen filmleri festivali düzenledi. 1984 yılında ilk uzun filmi *Parçalanma* filmini çekti.

1988 yılında 12 Eylül’deki işkence olaylarını eleştiren *Kara Sevdalı Bulut* adlı filmi ihbar üzerine tutuklandı, yargılandı ve sansürlendi.

Muammer Özer’in filmleri yurtiçinde ve yurtdışında birçok film festivalinde gösterilmiş ve çeşitli ödüller aldı.

Muammer Özer filmleri

Kısa Filmler:

1966 Çıbanbaşı

1967 İdeal Toprak Adam

1969 Kördüğüm / Devrim Sinema şenliği En iyi film ödülü

1973 Barış Kavgası

1974 Kriz - Akgünlere

1975 Davut ve Golyat / Amerikan Tiyatrosu Büsk En iyi film ödülü

1978 Yalnızlık / İfsak En iyi film ödülü

1979 Toprak Adam / II Caleidoscope En iyi film ödülü

1980 Yabancı / Nazım Hikmet Çıraklar Leipzig film festivali onur ödülü -Manheim film festivali onur ödülü Ifsak onur ödülü

1981 Ali

1982 Kulu Güreşçi

1983 Kapodokya Pamukkale

1984 Göçmen Kadınlar

1988 Gönül Kuyusu

1990 Özlem.

2010 Sevgili çocuklar

2008 Minken

Uzun Filmler:

1984 Parçalanma

1985 Bir Avuç Cennet / Antalya altın portakal fılm festivali: En iyi senaryo, En iyi müzik, En iyi üçüncü film

Strasbourg film festivali: En iyi ikinci film

Santarem film festivali: En iyi ikinci film, En iyi senaryo

Caleidoscope göçmen filmleri festivali: En iyi film

Monde Rurel Film festivali: Jüri özel ödülü

Antwerpe film festivali: Jüri özel ödülü

1988 Kara Sevdalı Bulut / İnsan hakları derneği onur ödülü

1997 Hollywood Kaçakları / Adana altın koza film festivali: Özel ödül

2007 Aşkın Zaferi