**GEZİCİ FESTİVAL 21. YOLCULUĞUNA BAŞLIYOR**

26 Kasım - 2 Aralık **Ankara,** 4 - 7 Aralık **Bursa,** 9 - 10 Aralık **Kastamonu**

**Ankara Sinema Derneği**’nin **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla düzenlediği **Gezici Festival**, 21. yolculuğuna başlıyor. **26 Kasım - 2 Aralık**’ta Çankaya Belediyesi’nin katkılarıyla Çağdaş Sanatlar Merkezi’nde gerçekleşecek başkent gösterimlerinin ardından, **4-7 Aralık** tarihleri arasında Nilüfer Belediyesi’nin katkılarıyla **Bursa**’da Sanat Mahal’e konuk olacak ve yolculuğunu, **9 - 10 Aralık**’ta Kastamonu Üniversitesi Medya ve İletişim Topluluğu’nun katkılarıyla **Kastamonu**’da, **Kastamonu Üniversitesi 3 Mart Konferans Salonu**’nda tamamlayacak.

Ankara biletleri; Biletix web sitesi, çağrı merkezi ve mobil uygulama yoluyla; Bilkent, Çayyolu, Kızılay ve Tunalı Dost Kitabevlerinden ve 26 Kasım – 2 Aralık tarihleri arasında Çağdaş Sanatlar Merkezi’nde hizmet verecek Biletix gişelerinden temin edilebilir. Bursa biletleri Sanat Mahal gişelerinden satılacaktır. Kastamonu Üniversitesi’nde yapılacak gösterimler ücretsizdir.

**FESTİVAL’İN 21. YIL TEMASI ‘GÜVENCESİZ HAYATLAR’**

**Gezici Festival**’in bu yılki teması **Güvencesiz Hayatlar.** Cannes’da Vincent Lindon’a En İyi Erkek Oyuncu ödülü kazandıran, Stéphane Brizé imzalı **İnsanın Değeri** ve ilk gösterimi Berlin Film Festivali’nde yapılan, Emine Emel Balcı’nın **Nefesim Kesilene Kadar**’ı, bu bölümde izlenebilecek filmler arasında. Türkiye’deki ilk gösterimleri festivalde gerçekleşecek ve **Güvencesiz Hayatlar** bölümünde seyircisiyle buluşacak iki güçlü belgeselden ilki, çağımızın en önemli düşünürlerinden Noam Chomsky’yi kendine rehber edinen **Amerikan Rüyasına Ağıt** (Peter D. Hutchison, Kelly Nyks, Jared P. Scot). Diğeri ise, Michael Winterbottom’ın yönettiği ve ünlü yönetmene provokatif oyuncu Russell Brand’in eşlik ettiği **Kralın Yeni Giysileri**.

**DÜNYA SİNEMASI’NIN EN İYİLERİ GEZİCİ FESTİVAL’DE**

**Gezici Festival**’in klasikleşen **Dünya Sineması** bölümünde; Raul Garcia’nın canlandırma filmi **Olağanüstü Öyküler**, Bosnalı kadın yönetmen Ines Tanovic’in, Bosna Hersek Oscar adayı filmi **Gündelik Yaşantımız**, Ivan Ostrochovsky’nin yönettiği, Slovakya’nın Oscar adayı **Koza**, Anne Muylaert’in Brezilya’nın Oscar adayı filmi **Annemle Geçen Yaz**, Santiago Mitre imzalı **Paulina,** Avishai Sivan’ın filmi **Tikkun**, Paolo Sorrentino imzalı **Gençlik** ve Altın Palmiyeli Taylandlı yönetmen Apichatpong Weerasethakul’un **Saltanatın Mezarlığı** filmi yer alıyor.

**FİLM EKİPLERİ GEZİCİ FESTİVAL’İ YALNIZ BIRAKMIYOR**

Gösterimleri her yıl olduğu gibi bu yıl da yönetmen ve oyuncuların katılımıyla gerçekleşecek **Türkiye 2015** **Bölümü**; yine en yeni, heyecan verici ve bol ödüllü filmleri izleme fırsatı sunuyor.İlk gösterimi Venedik Film Festivali’nde yapılan ve Jüri Özel Ödülü’nü alan, Adana Altın Koza’da da En İyi Film dahil beş ödül kazanan Emin Alper imzalı **Abluka**, Ankara’daki ilk gösterimi festivalde yapılacak Ben Hopkins imzalı **Hasret**, ilk gösterimi Sundance Film Festivali’nde yapılan, Britanya’nın en büyük festivallerinden East End Film Festivali’nde En İyi Film ödülüne layık görülen ve Adana Altın Koza’da En İyi Yönetmen ile En İyi Erkek oyuncu ödüllerini alan Tolga Karaçelik’in ikinci uzun metrajlı filmi **Sarmaşık**, Zeki Demirkubuz'un yazıp yönettiği ve başrolünde yer aldığı **Bulantı** ile Venedik Film Festivali’ndeki dünya prömiyerinden sonra, Adana Altın Koza ve Varşova Film Festivallerinden ödüllerle dönenSenem Tüzen’inilk uzun metrajlı filmi **Ana Yurdu**,festivalde gösterilecek filmler arasında yer alıyor. Yönetmenler; Zeki Demirkubuz, Emine Emel Balcı, Tolga Karaçelik, Emin Alper ve Senem Tüzen, Gezici Festival seyircisiyle bir araya geliyor.

**FESTİVAL’İN SİNEMADA CAZ SÜRPRİZİ**

ABD Büyükelçiliği’nin katkılarıylahazırlanan ve ücretsiz olarak seyirciyle buluşacak olan **Sinemada Caz**Bölümü ise **Gezici Festival**’in bu yılki sürprizlerinden. Bölümde, canlı performans ve turne kayıtlarını içeren kısa filmlerin yanı sıra müzisyen karakterlere odaklanan iki önemli kurmaca film yer alıyor. Seçkinin aynı zamanda küratörlüğünü üstlenen Jonathan Rosenbaum ve Ekhsan Khoshbakht’ın sunumu eşliğinde; **Geç Kalan Hüzün** (John Cassavates, 1961), **Pete Kelly’nin Şarkıları** (Jack Webb, 1955), **Cab Calloway Söylüyor** (Fred Waller, 1934), ***Black and Tan Fantasy*** (Dudley Murphy, 1929), **Ben Webster Avrupa’da** (Johan van der Keuken, 1966), **Begone Dull Care** (Norman McLaren, 1949), **Yağmur Yağınca** (Charles Burnett, 1995) ve **Canlı Blues** (Gjon Mili, 1944) hem sinema hem de müzikseverlerin beğenisine sunulacak. Sinemada Caz bölümüne paralel olarak gerçekleştirilen “**Çizgi Roman: Sinemada Caz**” sergisi 26 Kasım – 2 Aralık tarihleri arasında Çağdaş Sanatlar Merkezi, Aliye Berger Sergi Salonu’nda görülebilir. Naiel Ibarrola’nın illüstrasyonları ve Ekhsan Khoshbakht’ın yazımıyla sergilenecek eserler, sinema tarihinin çizimlerle aktarımına dair bir projenin parçası.

**ÖZEL GÖSTERİM: VARYETE VE TOPLUMSAL HAFIZA**

**Gezici Festival** ve **Goethe Institut Ankara** işbirliğiyle, bu yıl restore edilen, Alman yönetmen [Ewald André Dupont](https://en.wikipedia.org/wiki/Ewald_Andre_Dupont) imzalı 1925 yapımı sessiz film **Varyete**, İngiliz müzisyen Stephen Horne ve Alman müzisyen Frank Bockius’un performanslarıyla canlı müzik eşliğinde gösterilecek. Festival, **Toplumsal Hafıza** konusuna ise özel bir filmle, **Askıya Alınmış Zaman**’la dikkat çekecek.

**IŞIL EĞRİKAVUK “İHTİLAF SANATI” İLE GEZİCİ FESTİVAL’DE**

Türkiye’de güncel sanat ile sinema arasında bir köprü oluşturmayı hedefleyen festivalin bu yılki sanatçı konuğu **Işıl Eğrikavuk**. **İhtilaf Sanatı** adlı bölümde, sanatçının sahte-belgesel formuna yakın beş işine yer veriliyor; **Karanlık Kütüphane** (2006), **Gül** (2007), **Röportaj** (2008), **Anı Müzesi** (2010) ve **Ters Köşe** (2013). Sanatçı ayrıca, **Gezici Festival** ve **SALT Ulus** işbirliğiyle **28 Kasım** ve **5 Aralık** tarihlerinde, Ankaralı katılımcılarla iki ayrı performans gerçekleştirecek.

**KISA İYİDİR VE ÇOCUK FİLMLERİ GEZİCİ FESTİVAL’DE**

**Kısa İyidir** ve **Çocuk Filmleri** bölümleri, her yıl olduğu gibi bu festivalde de yerini alıyor. Dünyanın çeşitli ülkelerinden festivale başvuran filmler arasından seçilen kısa filmler, izleyicileri farklı ülkelerin yenilikçi sinemasıyla tanıştırıyor. Yıllardır minik seyircileri için film gösterimleri düzenleyen **Gezici Festival**, bu yılki çocuk filmlerini **Norveç**’ten seçti. **Kısa İyidir** ve **Çocuk Filmleri** gösterimleri her yıl olduğu gibi ücretsiz gerçekleşecek. Bu yıl çocukları bir de **Canlandırma Atölyesi** bekliyor. **Avusturya Büyükelçiliği**’nin katkılarıyla **Roland Schütz**’ün düzenleyeceği atölyede, katılımcı çocuklar ilk filmlerini üretmiş olacaklar.

**FESTİVAL İZLEYİCİSİ MUBİ İÇİN YARIŞACAK**

Bu yıl **Gezici Festival‬** ve **MUBI Türkiye** işbirliğiyle sürpriz hediyeler festival izleyicisini bekliyor. Gezici Festival, 21. kez yollara düşerken sinemaseverlere harika bir festival programıyla birlikte 30 günlük ücretsiz

**Görseller için:**

[**http://we.tl/SToxMrfJEV**](http://we.tl/SToxMrfJEV)

**Ayrıntılı bilgi için:**

**TUĞÇE KÖKSAL**

**press@festivalonwheels.org**

**T: (312) 466 34 84**