

# EDİRNE ULUSLARARASI FİLM FESTİVALI

## GÜNEBAKAN ULUSAL UZUN FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ

### A) AMAÇ

Sinemamızın yeni ve nitelikli ürünlerini izleyiciyle buluşturmak; sanat değeri yüksek filmlerin yapımını özendirmek; filmlerin yaratıcı ekiplerine katkı sağlamak; sinemamızın ulusal ve uluslararası alanda tanıtımını sağlamak ve sinema endüstrimizin gelişimine katkıda bulunmak amacıyla Ulusal Uzun Film Yarışması düzenlenmiştir.

### B) FESTİVAL VE YARIŞMA ORGANİZASYONU

Edirne Uluslararası Film Festivali'nin ve festival kapsamında düzenlenen Günebakan Ulusal Uzun Film Yarışması'nın koordinasyonu Edirne Valiliği tarafından gerçekleştirilmektedir.

### C) YARIŞMA TARİHİ

Edirne Uluslararası Film Festivali kapsamında düzenlenen Ulusal Uzun Film Yarışması'na başvuru yapan filmler, ana jürinin karşısına **01-07 Ekim 2015** tarihleri arasında çıkacaktır.

### D) KATILIM KOŞULLARI

- 1) Yarışmanın son başvuru tarihi **31 Ağustos 2015 Pazartesi** günüdür.
- 2) Yarışmaya Ocak 2014 tarihinden sonra tamamlanmış ve eser işletme belgesi almış olan filmler katılabilir.
- 3) Yarışmaya, dünyada uzun metrajın standart ölçüsü olarak kabul edilen, 60 dakikanın üzerindeki filmler başvurabilir.
- 4) Yönetmen ya da yapımcı, yarışmaya istediği sayıda filmle katılabilir. Başka festivallere katılmış ya da ödül almış olmak, yarışmaya katılmaya engel değildir. Ulusal ve uluslararası televizyon kanallarında (Dijital platformlar, pay TV kanalları dâhil) gösterilmiş ve DVD/Blu-Ray baskıları satışa sunulmuş filmler yarışmaya kabul edilmezler.
- 5) Yarışma ulusal uzun film alanında yapılacaktır, bu nedenle filmin yapımcılarından en az birinin ya da yönetmenin Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olması gerekmektedir.
- 6) Yerli yapımcının katılım payı en az %51 olmalıdır ya da yerli yapımcının teknik ve sanatsal katkısı, aşağıda belirtilen "Ulusal Film Teknik ve Sanatsal Katkı Ölçüm" cetveline göre 22 puanlık sistemde asgari 14 puanı sağlamalıdır:

<u>Unsur</u>	<u>Puan</u>
Yönetmen	3
Senarist	3
Özgün Müzik Bestesi	1
Başrol Oyuncusu 1	3
Başrol Oyuncusu 2	2
Karakter Oyuncusu	1
Sanat Yönetmeni	1
Görüntü Yönetmeni	1
Kurgucu	1
Ses Mühendisi	1
Mekân Yoğunluğu	1

Laboratuvar	1
Türkçe Çekim Dili	3

- 7) Yarışmaya, filmin yasal sahibi başvuruda bulunabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru formunda diğer yasal sahiplerin imzası ya da ek olarak yazılı onayı yer almalıdır.
- 8) Başvuru sahibi, başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilir durumda olmalıdır.
- 9) Filmlerin gösterim kopyaları DCP (Dijital Sinema Paketi) formatında, tecimsel sinemalarda gösterime uygun olarak hazırlanmalıdır.
- 10) Yarışmaya gönderilecek filmlerin gösterim açısından uygun koşulları taşıması gerekmektedir. Ön izleme kopyası ile yarışmaya kabul edilmiş olan filmler, teknik açıdan uygun değilse, içerisinde bozuk, yıpranmış vb. gibi gösterim kalitesini etkileyecek problemler saptanırsa, filmlerin Ulusal Uzun Film Yarışması'na katılacak nitelikte olup olmadığına festival yönetimi karar verir ve gerekli gördüğü takdirde bir ara kararlar yarışma dışı bırakabilir.
- 11) Filmlerin, resmi ya da özel televizyon kurumları tarafından yapılmış ya da yaptırılmış olması, yarışmaya katılmaya engel değildir. Ancak televizyon dizisi olarak hazırlanmış bölümlü filmler yarışmaya kabul edilmezler.
- 12) Festivalde ödül kazanan filmler yayınladıkları basın bültenlerinde, verdikleri gazete ilanlarında ve film afişlerinde, aldıkları ödülü, festivalin logosuyla birlikte yazmakla yükümlüdür.
- 13) Yarışmaya katılması kesinleşen filmlerin gösterim kopyalarının son teslim tarihi **14 Eylül 2015 Pazartesi** günüdür.
- 14) Filmin İngilizce altyazısı filmin üzerine basılı olarak gönderilmelidir.
- 15) Yarışmaya başvurmuş eser sahipleri filmlerini, festivalin başlangıç tarihi olan 02 Ekim 2015 tarihinden 30 gün önce yazılı bir belge ile festival yönetimine başvurmak koşuluyla çekebilir.
- 16) Yarışmaya kurmaca filmler katılabilir. Ancak, kurmaca ve uzun metraja uygun nitelikleri taşıyorsa, bilgisayar destekli görsel animasyonlu filmler de katılabilir.
- 17) Festival yönetimi, filminden 3 dakikalık bir bölümü, tanıtım amaçlı olmak koşuluyla kullanım hakkına sahiptir.
- 18) Ön jüri tarafından izlenerek yarışmaya uygun görülen filmler, festival basın toplantısında ve aynı gün festivalin resmi web sitesinden duyurulacaktır. Ön elemeyi geçemeyen film sahiplerine, ön elemeyi geçemedikleri bilgisi elektronik posta yoluyla bildirilecektir.
- 19) Yarışmaya kabul edilen filmlerin yapımcı ve yaratıcı ekibi, festival yönetiminin belirlediği sayıda ve tarihlerde festivale davet edilir. Filmlerin ekipleri filmlerinin gösterimlerine, galalarına, söyleşilere, açılış ya da kapanış törenlerine, basın toplantılarına, özel medya röportajlarına katılarak filmlerini temsil eder.
- 20) Filmler ana jüriye ve izleyicilere festival yönetiminin uygun göreceği salonlarda ve programa göre sunulur. Yarışmaya kabul edilen tüm filmler aynı salonlarda gösterileceğinden, gösterimler sırasında festival yönetimine ya da salon görevlisine, salon, seans ya da program değişikliği talebinde bulunulamaz.
- 21) Ön jüri tarafından yarışmaya uygun bulunmayan filmler, festival yönetimince yarışma dışı gösterim programına alınabilir. Filmin yasal sahibi, filminin yarışma dışı programda gösterilmesini istemiyorsa bu durumu başvuru formunda belirtmek zorundadır.

- 22) Filmin CD ve DVD kopyalarının üzerine anlaşılır şekilde yönetmenin adı, soyadı, filmin adı, süresi ve yapım tarihi yazılmalıdır.
- 23) İstenen belgeler eksiksiz olarak festivale ulaştırılmadığı sürece başvuru tamamlanmış sayılmayacaktır. Bu nedenle istenen bu belgelerin tamamlanması başvurunun geçerli olması için zorunludur.
- 24) Film, Türkçe dışında herhangi başka bir dilde çekilmiş ise ön jüri değerlendirme kopyalarında Türkçe altyazı olmak zorundadır.
- 25) Eser sahipleri festival web sitesinden indirebilecekleri ya da Festival Merkezi'nden temin edebilecekleri Başvuru Formunu eksiksiz olarak doldurup imzalayarak; aşağıda istenen materyallerle birlikte, son başvuru tarihine kadar Festival Merkezi'ne ulaştırmalıdır.
  - a) Filmin künyesi (Türkçe ve İngilizce)
  - b) Filmin özeti (Türkçe ve İngilizce)
  - c) Filmin eser işletme belgesi
  - d) Yönetmenin biyografi ve filmografisi (Türkçe ve İngilizce)
  - e) Filmin teknik bilgilerini ve rol dağılımını gösteren jenerik metni
  - f) Filmden 10 adet fotoğraf (TIFF ya da JPEG formatında, 300 DPI)
  - g) Yönetmenin fotoğrafı (TIFF ya da JPEG formatında, 300 DPI)
  - h) Filmin dijital ortamda afişi (TIFF ya da JPEG formatında, 300 DPI)
  - i) Filmin 10 adet basılmış afişi (Filmin festival programında yer alması durumunda)
  - j) Filmin varsa katıldığı festival ve kazandığı ödüllerin listesi (Türkçe ve İngilizce)
  - k) Filmin timecodedu İngilizce diyalog listesi (elektronik ortamda) (Türkçe ve İngilizce dışında başka bir dilde çekilmiş ise ayrıca timecodedu Türkçe diyalog listesi) (Filmin festival programında yer alması durumunda)
  - l) Ön jüri değerlendirmesi için, filmin 3 adet DVD kopyası ve varsa online izleme linki (Film, Türkçe dışında herhangi başka bir dilde çekilmiş ise ön jüri değerlendirme kopyalarında Türkçe altyazı olmak zorundadır.)
  - m) Filmin CD ya da DVD içinde "720/1080 .mkv", ".avi", "mp4" ya da ".mov" görüntü formatındaki fragmanı ve online linki (Fragman üzerinde herhangi bir logo, timecode, yazılı ibare ya da altyazı olmamalıdır)

## **E) ÖZEL KOŞULLAR**

- 1) Yarışmanın gerçekleştirilmesi için en az 8 filmin başvuru yapmış ya da ön elemeyi geçmiş olması gereklidir.
- 2) Başvuru sahibinin başvuru formunda imzasıyla vermiş olduğu yazılı tüm bilgiler festival yönetiminin doğru kabul edilir. Bilgilerin yanıltıcı olmasından doğabilecek tüm hukuksal sorumluluk başvuru sahibine aittir.
- 3) Yarışmaya başvurmuş filmlere herhangi bir katılım ve gösterim ücreti ödenmez.
- 4) Yarışmaya katılan filmler, festival günleri içinde en çok 3 (üç), ödül kazanan filmler ise en çok 4 (dört) kez, ücretli ya da ücretsiz olarak gösterilebilir ve bu gösterimler için filmin yasal sahibine herhangi bir ücret ödenmez.
- 5) Filmler, festival sonrasında TV kanalları tarafından yayınlanmak istendiğinde, festival yönetimi, eser sahibi ile TV kanalı arasında ilişki kurulmasına yardımcı olur.
- 6) Günebakan Ulusal Uzun Film Yarışması'na katılan yapımcı, yönetmen, oyuncu ve filme katkısı bulunan diğer sanatçılar bu kuralları kabul etmiş sayılırlar. Bu yönetmelikten yapıma katkısı bulunan sanatçıları haberdar etmek, başvuru sahibi film yapımcısının sorumluluğundadır.

## **F) ÖDÜLLER VE ÖDEMELERİ**

- 1) Ödüller Ulusal Uzun Film Yarışması'nın ana jürisi tarafından belirlenir.
- 2) Ödül kategorileri aşağıdaki gibidir:
  - En İyi Film 50.000 TL + Günebakan Ödülü
  - En İyi Yönetmen 25.000 TL + Günebakan Ödülü
  - En İyi Kadın Oyuncu 7.500 TL + Günebakan Ödülü
  - En İyi Erkek Oyuncu 7.500 TL + Günebakan Ödülü
  - En İyi Senaryo Ödülü 7.500 TL + Günebakan Ödülü (özgün ya da uyarlama)
  - En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü 7.500 TL + Günebakan Ödülü
- 3) Jüri gerekli gördüğü durumlarda "Jüri Özel Ödülü" adıyla, para ödülü içermemek koşuluyla filmin artistik ya da teknik dallarından birine özel ödül verebilir. Jüri Özel Ödülü bir tek yapıta ya da bir kişiye verilir.
- 4) En İyi Film Ödülü filmin yapımcısına verilir.
- 5) En İyi Yönetmen, En İyi Kadın, En İyi Erkek, En İyi Senaryo ve En İyi Görüntü Yönetmeni ödülleri bu dallarda aday olan sanatçılara verilir.
- 6) Günebakan Ödülleri festivale katılan filmin ya da sanatçıların temsilcilerine verilir. Ancak para ödülü, gerçek ve/veya tüzel kişinin hesabına yatırılır.
- 7) Yarışmaya katılan filmlerde görev üstlenmiş sanatçıların yabancı uyruklu olması, ödül almasına engel değildir.
- 8) Ödül kazanan kişi, ödülünü almak üzere Ödül Töreni'nde bulunmak ya da bir temsilci göndermek zorundadır. Ödül Töreni'ne geçerli bir mazereti olmaksızın katılmayan ve bunu yazılı olarak bildirmeyen ya da bir temsilci göndermeyen eser sahibine parasal ödülü dâhil, hiçbir ödülü verilmez.
- 9) Para ödülü almaya hak kazanan eser sahiplerine ödülleri en geç 31 Ocak 2016 tarihine kadar ödenir.

## **G) TAŞIMA VE SİGORTA**

- 1) Yarışmaya katılan filmlerin sigortasından, festival süresince festival yönetimi sorumludur.
- 2) Sigorta, filmlerin DCP'lerinin, festival komitesince teslim alındığı andan festivalin sona ermesine müteakip bu filmlerin sevkiyatını gerçekleştirecek acenteye teslim edilmesine kadar geçecek süre zarfında, söz konusu filmlerin şehir içinde bir yerden başka bir yere taşınması şartını kapsar.
- 3) Kopyaların geliş-dönüş navlunları, Türkiye'deki depolama, gümrük, sigorta ve işlem masrafları festival tarafından karşılanacaktır. Dönüş navlunları, film ancak kopyanın kaynağına teslim ediliyorsa festival tarafından karşılanır. Eğer filmin kopyası başka bir festivalle paylaşılacak ise sadece tek yön navlun festival tarafından karşılanır.
- 4) Filmlerin DCP'leri, festival bitimini izleyen 3 hafta içinde gönderilir. Kopyaların teslim tarihinden sonra meydana gelecek hasar ve kayıplardan festival yönetimi sorumlu değildir.

## **H)ÖN JÜRİNİN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

- 1) Ana jürinin değerlendirmesine sunulacak aday filmleri, festival yönetimi tarafından belirlenmiş ön jüri seçer.
- 2) Ön jüri üyeleri 3 (üç) kişiden az olmamak koşuluyla daha fazla sayıda olabilir.

- 3) Ön jüri üyelerinin adları festival basın toplantısıyla kamuoyuna duyurulur.
- 4) Festival yönetimi ön jüri üyelerini festival yönetimi içinden, sinema yazarlarından, akademisyenlerden, sinema sektöründen, sanatın diğer alanlarından, film festivallerinin yöneticilerinden, kültür sanat başta olmak üzere, sinema konusunda yetkin olduğuna inandığı gazeteciler arasından seçebilir.
- 5) Ön jüri değerlendirmesi sonunda en fazla 10 (on) film yarışmaya aday gösterilir.
- 6) Festival yönetimi, yönetmelik işleyişine yardımcı olmak üzere, oy hakkı bulunmayan bir gözlemciyi ön jüri toplantılarında görevlendirebilir.
- 7) Ön jüri üyeleri filmlere ilişkin görüşlerini jüri değerlendirme toplantısı haricinde, hiçbir koşulda ve hiçbir şahısla paylaşamaz.
- 8) Ön Jüri, değerlendirme sonucunda yarışmaya aday gösterilen filmlerin listesini, imzaladıkları tutanakla birlikte festival yönetimine teslim etmekle ve sonuçları, festival yönetimi açıklayana kadar saklı tutmakla yükümlüdür.
- 9) Ön jüri üyeleri tüm filmleri izlemekle yükümlüdür. Filmleri tek olarak izleyebileceği gibi, festival yönetiminin belirleyeceği tarihlerde toplu olarak da izleyebilir.
- 10) Ön jüri üyeleri filmin sanatsal ve yaratıcı niteliklerini göz önüne alır. Filmin prodüksiyon ve teknik olarak zenginliği kriter olarak ele alınamaz.
- 11) Yarışmada filmi bulunan yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb. ön jüri üyesi olamaz.
- 12) Ön jürinin yargısı kesindir.

### **i) ANA JÜRİNİN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

- 1) Ana jüri üyeleri 5 (beş) kişiden az olmamak koşuluyla daha fazla sayıda olabilir.
- 2) Ana jüri üyelerinin adları festival basın toplantısıyla kamuoyuna duyurulur.
- 3) Festival yönetimi ana jüri üyelerini Türkiye'den veya yurtdışından, festival yönetimi içinden, sinema yazarlarından, akademisyenlerden, sinema sektöründen, sanatın diğer alanlarından, film festivallerinin yöneticilerinden, kültür sanat başta olmak üzere, sinema konusunda yetkin olduğuna inandığı gazeteciler arasından seçebilir.
- 4) Yarışmada filmi bulunan yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb. ana jüri üyesi olamaz.
- 5) Festival yönetimi, yönetmelik işleyişine yardımcı olmak üzere, oy hakkı bulunmayan bir gözlemciyi ana jüri toplantılarında görevlendirebilir.
- 6) Ana jüri üyeleri filmlere ilişkin görüşlerini jüri değerlendirme toplantısı haricinde, hiçbir koşulda ve hiçbir şahısla paylaşamaz.
- 7) Ana jüri üyeleri tüm filmleri izlemekle ve jüri toplantılarında bulunmakla yükümlüdür.
- 8) Ana jüri başkanı festival yönetimince belirlenir. Ancak jüri üyeleri tercih ederse kendi içinden birini de başkan olarak seçebilir.
- 9) Ana jüri üyeleri filmin sanatsal ve yaratıcı niteliklerini göz önüne alır. Filmin prodüksiyon ve teknik olarak zenginliği kriter olarak ele alınamaz.
- 10) Ana jüri kararlarını salt çoğunlukla verir. Bütün üyelerin, başkan dâhil 1 (bir) oy hakkı vardır.
- 11) Ana jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanağını, en geç 07 Ekim 2015 Çarşamba saat 20.00'a kadar festival yönetimine teslim etmekle ve festival yönetimi açıklayana kadar saklı tutmakla yükümlüdür.
- 12) Ana jüri festival yönetiminin onayı dışında ödül vermeme, ödülleri paylaşırma ya da yeni bir kategoride ödül koyma yönünde bir karar alamaz. Tüm kategorilerde ödülleri belirlemekle yükümlüdür. Ancak gerekçeli kararda bu durumu belirtebilir.
- 13) Ana jürinin yargısı kesindir.

## **J) GENEL KOŞULLAR**

- 1) Yarışmaya başvuru yapmış tüm eser sahipleri başvuru formunu imzalayarak, başvuru formunda ve bu yönetmelikte yer alan tüm hususları kabul etmiş sayılır.
- 2) Bu yönetmeliğin kapsamı dışında kalan tüm hususlara ilişkin karar yetkisi festival yönetimine aittir.
- 3) Yarışmaya katılmış ya da ön elemeyi geçemeyerek yarışma dışı kalmış filmlerin, gösterim kopyaları hariç tüm materyalleri, hiçbir şekilde iade edilmez ve festival yönetiminde kalır.
- 4) Bu yönetmelik festival yönetiminin onayıyla **15 Mayıs 2015** tarihinde yürürlüğe girmiştir.
- 5) Yönetmelikte değişiklik hakkı festival yönetimine aittir.
- 6) Başvuru koşullarını yerine getirmeyen filmler, ön elemeyi geçse dahi festival yönetimi tarafından yarışma dışı bırakılabilir.
- 7) DVD/Blu-Ray olarak ön jürinin değerlendirmesine sunulmuş ve yarışmaya kabul edilmiş olan, ancak post-produksiyonu devam ettiği için festivale yetiştirileceği vaat edilip yetiştirilemeyen filmler, yarışmaya katılım hakkını kaybeder. Festival yönetimi bu durumda ön jürinin belirlediği bir başka filmi yarışmaya alabilir.
- 8) Yarışma yönetmeliğinde ve başvuru formunda istenen tüm materyaller, festivalin Program Koordinasyon Merkezi'nin aşağıdaki adresine gönderilmelidir.

## **K) YETKİ**

Bu yönetmelikte ayrıca belirtilmeyen konularda karar yetkisi Festival Yönetimine aittir. Günebakan Ulusal Uzun Film Yarışması'na katılan yapımcı, yönetmen, oyuncu ve filme katkısı bulunan diğer kişiler bu kuralları kabul etmiş sayılırlar. Bu yönetmelikten yapıma katkısı bulunan kişileri haberdar etmek, başvuru sahibi olan, filmin yasal sahibinin sorumluluğundadır.

## **EDİRNE ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ PROGRAM KOORDİNASYON MERKEZİ**

Adres: Hüseyinağa Mah. Nane Sok. No:12/4 Beyoğlu/İstanbul

Tel: +90 212 252 49 24

Faks: +90 212 245 62 48

E-Posta: [program@atonicproject.org](mailto:program@atonicproject.org) / [edirneff@gmail.com](mailto:edirneff@gmail.com)

[www.edirnefilmfestival.com](http://www.edirnefilmfestival.com)

<http://www.edirneuluslararasıfilmfestivali.com>