## Canlandıranlar

### Animasyonun Kuzey Yıldızı İstanbul’u Gösteriyor!

Türkiye’deki canlandırma profesyonellerini ve canlandırma severleri kar amacı gütmeden bir araya toplayan, en aktif, kuruluş Canlandıranlar Derneği tarafından bu yıl üçüncüsü gerçekleşen Uluslararası Canlandıranlar Festivali 23 - 30 Mayıs 2015 tarihleri arasında İstanbul’da gerçekleşiyor.

Türkiye’den ve yurtdışından 50’den fazla filmin gösterileceği festival her zamanki gibi Canlandıranlar Yetenek Kampı’nın en yeni filmleri ile açılıyor.

## 3. Uluslararası Canlandıranlar Festivali’nde İsveçli “Ajan” aramızda!

Festivaldeki en iddialı bölümlerden biri; bu yıl 100. yaşını kutlayan İsveç canlandırma sinemasından son dönem kısa filmlerin gösterileceği **İSVEÇ-100. YIL** bölümü. 100. yıl şerefine, festivalde, özel bir sunum da yapacak olan İsveç canlandırma sineması uzmanı, akademisyen ve canlandırma sanatçısı Midhat “Ajan” Ajanovic ise festivalin onur konuğu.

## 23 Nisan; Tüm Çocukların Bayramı

## 3. Uluslararası Canlandıranlar Festivali’nin 23 Nisan’a özel matine açılışı Peugeot’nun desteğiyle sunulan ENGELSİZ bölümündeki Türkiye’nin ilk uzun metraj kukla filmi; Rimolar ve Zimolar ile oluyor. Film; 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nın tüm çocukların bayramı olması için işitme engelli çocukların da seyredebileceği formatta gösteriliyor.

**Açılış Filmi; Özel Bir Hikaye**

Festivalin açılış filmi ise; Jung Sik-Jun’un grafik romanından uyarlanarak gerçek ve 2D - 3D görüntülerin bir arada kullanılmasıyla oluşturulan film; Bal Rengi Ten (Couleur de peau: Miel). Film Seul’lu bir çocuğun Belçika’daki hikayesini en saf haliyle anlatıyor.

**CYK Bu Yıl; 6 Yaşında**

Bu yıl 6. yaşına giren ve Türkiye’de kısa bağımsız canlandırma filmlerine destek veren tek oluşum olan Canlandıranlar Yetenek Kampı’nda üretilen en taze filmler festivalin açılış akşamında ilk kez seyirciyle buluşuyor. 6 yıldır üretilen ve uluslararası festivallerden de ödüller almış olan tüm filmler ise **CYK** bölümünde gösteriliyor.

**Türkiye Nasıl Canlandırıyor?**

Festivalin en özel bölümlerinden birisi ise; şu ana kadar benzeri olmayan bir çalışma. Türkiye’deki canlandırma sanatçıları ile yapılan görüşmelerden oluşan canlandırma **BELGESEL** bölümü. Hem sektördeki, hem sektöre girme isteğindeki, hem de canlandırmaya gönül verenlerin dikkatini çekecek olan bölüm, Türkiye’deki canlandırma serüvenini de gözler önüne seriyor.

**Canlandırma Sanatının Büyük Ustalarına Saygı**

Türkiye’deki ilk canlandırma filmlerinden biri *olan “Amentü Gemisi Nasıl Yürüdü”* filmi ile tarihe geçen, Türkiye canlandırmasının yaşayan en büyük ustalarından Tonguç Yaşar, uzun zamandan sonra sadece 3.Canlandıranlar Festival’indeki, özel, **SAYGI** bölümü ile seyircilerle buluşuyor ve canlandırma macerası ile ilgili sohbet ediyor olacak.

**Dünyadan ve Türkiye’den Canlandırmalar**

Festivalin olmazsa olmaz bölümleri ise; Türkiye’de üretilen ve uluslararası festivallerden de ödüller alan son dönem canlandırma filmlerinin yer aldığı **TÜRKİYE’DEN** vedünyaca ünlü uluslararası canlandırma festivallerinin en son seçkilerinden örneklerin yer aldığı **FESTİVALLERDEN.**

Festivalde ayrıca; Hüseyin Karabey’in *Hiçbir Karanlık Unutturamaz*, Serge Avedikian’ın *Hayırsız Ada* ve Gökhan Okur’un *Bu Dava Böyle Bitmez* filmlerinden oluşan **1915-2015** özel bölümüde yer alıyor.

**Festival mekanları;**

Beyoğlu Sineması ve Beyoğlu Pera Sineması Başka Sinema Salonu, MGSÜ Fındıklı, SAE Enstitüsü, İTÜ Taşkışla

Festivalin tüm seans ve içerik bilgilerine [www.canlandiranlar.com](http://www.canlandiranlar.com) ve <https://www.facebook.com/Canlandiranlar> adreslerinden ulaşılabilir.