30.11.2015

**“Gazze’deki Gerçekleri Göstermek Bize Bile Ağır Geldi”**

**Ailesini bombardımanda kaybeden Gazzeli küçük bir çocuğun hikâyesine odaklanan “Muna” filminin yönetmeni Serdar Gözelekli, Gazze’deki gerçeklerin filmdekinden daha ağır olduğunu söyledi.**

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 52. Uluslararası Antalya Film Festivali’inde Ulusal Yarışma filmleri seyirci ve jüri karşısına çıkmaya başladı. Altın Portakal için yarışan “Muna”nın ekibi de bugün gösterim sonrası AKM Perge Salonu’nda seyircilerin soruların cevapladı.

Sinema yazarı Olkan Özyurt’un moderatörlüğünde gerçekleştirilen söyleşiye; filmin yönetmeni Serdar Gözelekli, yapımcıları Bekir Yusuf Açıksöz ve Önder Furkan Besli ile oyuncular Kaan Çakır, Suzan Genç, Leyla Göksun ve küçük oyuncu Pınar Balkış katıldı.

Bir bombardıman neticesiailesini kaybeden Gazzeli küçük Muna ile ertesi gün sokaklarda ailesini ararken tanıştığı doktor Ela’nın hikayesini anlatan film için yönetmen, “Seyredenler çok ağır bir insanlık durumunu anlattığımızı söylüyor. Doğru ama gerçek çok daha ağır. Bu hikâyenin aslı, Gazze’de ailesini kaybeden üç kardeştir. Ama üç kardeşin ailesiz ve kimsesizliğini anlatmanın bize de seyirciye de çok ağır geleceğini düşünerek tek bir çocuk üzerinden verdik hikâyeyi” diye konuştu.

Önceden niyetlenseler de çekim zamanında Gazze’ye gitmelerinin mümkün olmadığını dile getiren Hacıhafızoğlu, Gazze çekimlerinin nasıl yapıldığını ise şöyle anlattı:

“Gazze’de dört kişilik bir kamera grubumuz vardı. Skype üzerinden nasıl görüntüler istediğimizi tarif ediyorduk, onlar da çekip bize yolluyordu”

Filmde Arap bir karakteri canlandıran Kaan Çakır, Arapça bilmediğini ve rolüne bir danışman eşliğinde hazırlandığını söyledi. “Bilmediğin bir dilde oynamak gerçekten zormuş. Yine de emin değilim; Arapça bilen biri izlese normalde benim Arapça bilmediğimi anlar. Ben daha çok duyguyu açığa çıkartabilmeye önem verdim. Yani belki Arapça konuşurken hata yapmış olabilirim ama duyguyu yansıtabildiysem ne mutlu”

Bu esnada söz alan bir seyirci ise Çakır’ın endişelerini giderdi: Filistin asıllı olduğunu ve bu yüzden filmden daha da çok etkilendiğini söyleyen seyircinin, “Türk olduğunuzu bilmesem sizi Arap sanırdım, mükemmeldiniz” sözlerine Çakır’ın “Arap sinemasından tekliflere açığım” cevabını vermesi, salondakilerden kahkahayla birlikte alkış aldı.

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**
Arzu Mildan/Medya İlişkileri Direktörü
Effect Halkla İlişkiler
GSM: 532 484 12 69

arzumildan@effect.com.tr

Elif Tunca/Festival Medya Departmanı

basın@antalyaff.com