***Geçmişe ve Şimdiye Yakından Bakan Belgeseller 26. Ankara Uluslararası Film Festivali’nde!***

Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın desteği ve Halkbank ana sponsorluğunda 23 Nisan – 3 Mayıs tarihleri arasında düzenlenecek 26. Ankara Uluslararası Film Festivali, dünya sinemasından önemli belgesellerin derlendiği **Yakından Bir Bakış** seçkisiyle izleyicileri yalın ama çarpıcı bir yolculuğa çıkaracak.

Festivale damgasını vuran Türkiye Galalarından ikisi, **Yakından Bir Bakış** seçkisinde seyircileri bekliyor olacak. Tarihe farklı bir gözle bakmak açısından sinemanın önemini hatırlatmaları, Türkiye Galası yapılacak bu iki filmin bir diğer ortak noktası. **André Singer**’in yönettiği ve 2. Dünya Savaşı görüntüleri eşliğinde Alfred Hitchcock ile Sidney Bernstein’ın Nazi konsantrasyon kamplarıyla ilgili belgesel çalışmasının izini süren **Karanlık Basacak (Night Will Fall)**, sinema tarihine dair de ufuk açıcı bir belgesel. Türkiye Galası yapılacak bir diğer belgesel ise, **Jean-Gabriel Périot**’nun yönettiği ve Kızıl Ordu Fraksiyonu (RAF) üyelerinin çektiği film ve katıldığı televizyon programlarının görüntülerinin olduğu **Bir Alman Gençliği (Une Jeunesse Allemande)**.

Seçki kapsamında ayrıca, **Goethe Institut**’un katkıları ile seyirciyle buluşacak iki önemli belgesel daha yer alıyor. **Ayat Najafi**’nin 2014 Montréal FF’de En İyi Belgesel ve 2014 DOK Leipzig’de Gençlik Jürisi Ödülü’nü kazanan filmi **Ülkesiz Şarkılar (No Land’s Song)**, toplumsal baskıyı müzik aracılığıyla aşmaya çalışan ve bunun için Paris’ten üç kadın şarkıcıyı Tahran’a çağıran besteci Sara Najafi’nin hikayesini anlatıyor. Filmin ödülle döndüğü DOK Leipzig, aynı zamanda Belgeselde Farklı Formlar: Canlandırma Belgeseller seçkisiyle de 26. Ankara Uluslararası Film Festivali’ne katkı sunacak. **Goethe Institut**’un katkıları ile seyirciyle buluşacak bir diğer film ise, 2015 Berlinale’de Heiner Carow Ödülü’nü kazanan **B Filmi: Batı Berlin’de Şehvet ve Müzik (B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989)**. **Jörg A. Hoppe**, **Heiko Lange** ve **Klaus Maeck**’in imzasını taşıyan film, izleyenleri Batı Berlin’in canlı alt-kültüründe müzikal bir yolculuğa çıkaracak. Merak sardığı müzik gruplarının etkisiyle Batı Berlin’e gelen Mark Reeder’ın hikayesine paralel kolajlanmış görüntüler, bu yolculuğun görsel boyutunu da renklendiriyor.

**Sali Saliji**’nin “Balkan Müziği Üçlemesi”nin ilk adımı olan ve Türkiye Galası gerçekleştirilecek **Rock the Trumpet** ile **Lauren Orme**’nin **Kafesteki Kuş (A Bird in a Cage)** adlı filmi, seçki kapsamında gösterilecek diğer belgeseller. Balkanların müzikle harmanlanan ruhunu yansıtan Guça Trompet Festivali’ni filme alan **Saliji**, yönetmenliğin dışında Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarımı Bölümü’ndeki hocalık görevine de devam ediyor. **Lauren Orme**’nin yönettiği **Kafesteki Kuş** ise, röportaj, arşiv görüntüleri ve geleneksel cut-out animasyonların bir araya gelerek beyazperdeye taşıdığı bir yaşama, kadın hakları mücadelesinde Güney Galler’in önemli figürlerinden olan Margaret Mackworth’un yaşamına yakından bakmamızı sağlıyor.

Ankara Uluslararası Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için: **www.filmfestankara.org.tr facebook.com/ankarauff twitter.com/AnkaraUFF**