***Yeni Zelanda’dan Ödüllü Filmler 26. Ankara Uluslararası Film Festivali’nde!***

***“Uzun Beyaz Bulutun Ülkesinden” Filmler Ankaralılarla Buluşacak!***

Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın desteği ve Halkbank ana sponsorluğunda düzenlenen26. Ankara Uluslararası Film Festivali,Türkiyeliler için bir ütopya kadar uzak, hayal ülkesi Yeni Zelanda’nın sinemasına kısa bir bakış olanağı tanıyan “Uzun Beyaz Bulutun Ülkesinden” seçkisine çağırıyor. Ülkenin yerli kültürünü de seyirciye tanıtacak seçki, Çanakkale Savaşı’nın 100. yılı dolayısıyla festivale özel katkı sunan Yeni Zelanda Büyükelçiliği’nin desteğiyle gerçekleşiyor.

Maorilerin İngiliz işgalcilere karşı verdiği mücadeleyi anlatan ve 1983 yılında Cannes UFF’de Yarışma Dışı bölümde gösterilen **İntikam (Utu)**, filmin yönetmeni **Geoff Murphy** tarafından30 yıl sonra yeniden kurgulandı. **Murphy**’nin, **İntikam: Yönetmen Kurgusu (Utu: Redux)** adlı yenilenmiş kopyasıyla gösterilecek bu filmi seçkinin daha çok dikkat çekmesini sağlıyor.

Sinemanın gerçeği yeniden üretme gücünü etkili bir şekilde sorgulamamızı sağlayan mokümanter türündeki iki film, seçki kapsamında Ankaralı sinemaseverlerin beğenisine sunulacak. Bu filmler arasında yer alan ve günümüz sinemasından bir örnek olan, **Jemaine Clement** ve **Taika Waititi**’nin yönetmenlik koltuğuna oturduğu **Aylak Vampirler (What We Do in the Shadows)**, klasik bir konuyu alışılmışın dışında ele alarak dikkatleri üzerine çekmeyi başardı. Toronto UFF, Varşova UFF gibi festivallerden ödülle dönen film, sizi vampirlerin gerilim ve mizah dolu günlük yaşamına tanıklık etmeye çağırıyor. 1995 tarihli **Unutulan Yönetmen (Forgotten Silver)** mokümanter filmi ise, bu türün geçmiş yıllardaki başarılı bir örneği olarak karşımıza çıkıyor. Colin McKenzie adlı hayal ürünü bir karakteri, kendileriyle birlikte hatırlanmaya başlamış eski bir yönetmen olarak sunan filmin yönetmenleri; **Costa Botes** ve birçok kişinin Yüzüklerin Efendisi (The Lord of the Rings) serisinin yapımcı-yönetmeni olarak tanıdığı **Peter Jackson**.

**Taika Waititi**’nin yönetmenliğini üstlendiği ve 2010 Berlinale’de Deutsches Kinderhilfswerk Büyük Ödülü kazanan **Boy**, gerçek bir Michael Jackson hayranı olan ve babasını tanıma fırsatını 11 yaşında yakalayabilen Boy’un 80’li yılların ortasında geçen hikayesine odaklanıyor. Korku ve komedi türlerini harmanlaması açısından seçkide yer alan bir diğer **Waititi** filmiyle benzerlik gösteren, **Gerard Johnstone**’un yönettiği **Ev Hapsi (Housebound)** ise, doğaüstü olaylarla birlikte tam anlamıyla dayanılmaz bir cezaya dönüşen ev hapsine çarptırılmış Kylie’nin korkularına bizi de ortak ediyor.

Seçki kapsamında yer alan son film ise, Çanakkale Savaşı’nın 100. yılı dolayısıyla Yeni Zelanda Büyükelçiliği’nin festivale sunduğu özel katkının önemli bir örneği. Ünlü oyuncu Sam Neill’in kendi ailesinin savaş hikayesini seyircilerle paylaşırken, Anzaklarla ilgili konuların Yeni Zelanda ve Avustralya’daki tükenmeyen etkisiyle yüzleşmesini izlememizi de sağlayan **Anzak: Kanlı Medcezir (Anzac: Tides of Blood)** filminin yönetmen koltuğunda **Kriv Stenders** oturuyor.

Ankara Uluslararası Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için: **www.filmfestankara.org.tr facebook.com/ankarauff twitter.com/AnkaraUFF**