***Usta İşi Filmler 26. Ankara Uluslararası Film Festivali’nde!***

***Altın Ayı’lı Taksi Tahran da Bu Bölümde!***

***Wenders’ten Panahi’ye, Ustaların Filmleri Ankara Uluslararası Film Festivali’nde!***

Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın desteği ve Halkbank ana sponsorluğunda 23 Nisan – 3 Mayıs tarihleri arasında düzenlenecek 26. Ankara Uluslararası Film Festivali, **Türkerler Holding Mahall Ankara** sponsorluğundaki **Usta İşi** bölümüyle tüm sinemaseverleri usta yönetmenlerin en yeni çalışmalarını izlemeye çağırıyor.

Yabancı Dilde En İyi Film dalında kazandığı 2 BAFTA Ödülü de dahil olmak üzere, dünya festivallerinden birçok önemli ödülle dönen Çinli yönetmen **Zhang Yimou**, en yeni filmi **Yuvaya Dönüş (Gui Lai)** ile bu bölümde yer alıyor. Uzun süreli bir ayrılığın sonunda birbirlerine kavuşan Lu ve Feng’in hikayesini anlatan film, Uzak Doğu Sineması’na yön veren önemli festivallere vurduğu damganın yanı sıra, 2014 Valladolid UFF’de En İyi Film dalında Altın Başak Ödülü’ne aday oldu.

Dünya sinemasına İran’dan önemli katkılar sunan usta isimlerden **Rakhshan Bani-Etemad** ve **Jafar Panahi**’nin en yeni filmleri yine bu bölümde. **Bani-Etemad**’ın Venedik UFF’de En İyi Senaryo Ödülü kazanan filmi **Masallar (Ghesse-ha)**, tutku ve aşk ortak noktasında buluşan yedi hikayeyi beyazperdeye taşıyor. Kazandığı Altın Ayı ve FIPRESCI Ödülü’yle 2015 Berlinale’ye damgasını vuran **Taksi** **Tahran (Taxi)** ise, kendisine uygulanan film çekme yasağını şoförlüğünü yaptığı taksiye yerleştirdiği kamerayla aşan **Panahi**’nin Ankaralı sinemaseverlerle buluşacak yeni filmi.

Usta yönetmen **Wim Wenders** de iki farklı filmiyle bu bölümde yer alıyor. Geçmişindeki bir travmanın üzerinden 12 yıl geçmesine rağmen bunun etkisinden kurtulamayan Tomas Eldan adlı bir yazarın, geçmişiyle yüzleşirken yaşadıklarını anlatan **Her Şey Güzel Olacak (Every Thing Will Be Fine)**, **Wenders**’in 2015 tarihli son filmi. Güçlü oyuncu kadrosuyla da dikkat çeken bu filmin yanı sıra, **Wenders**’in **Juliano Ribeiro Salgado** ile beraber yönettiği **Toprağın Tuzu (La Sel de la Terre)** adlı belgesel de **Usta İşi** bölümünde seyircilerle buluşacak. Fotoğraf sanatçısı ve kaşif Sebastião Salgado’nun kırk yıllık hikayesine tanıklık etmemizi sağlayan belgesel, 2014 Cannes UFF Belirli Bir Bakış Bölümü’nde Jüri Özel Ödülü kazanmış ve 2015 En İyi Belgesel Oscar adayları arasında yer almıştı.

Merakla beklenen **Ulrich Seidl** imzalı belgesel **Bodrumda (Im Keller)**, yine bu bölümün “ustalığına” yaraşır filmlerden olacak. 2000’li yıllarda adından çokça söz ettireceğinin sinyallerini **Hundstage** filmiyle veren **Seidl**, aynı aileden üç kadının hikayelerini ele aldığı Cennet üçlemesiyle üslubuna dair sağlam temeller attığını kanıtlamıştı. Belgesel alanında özgün çalışmaları olan **Seidl**, bu sefer “insanlar bodrum katlarında ne yapıyor?” sorusuna kendi üslubuyla cevap arıyor.

Ankara Uluslararası Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için: **www.filmfestankara.org.tr facebook.com/ankarauff twitter.com/AnkaraUFF**