

## Uluslararası 3. Antakya Altındefne film festivali Ulusal Uzun Metraj Film Yarışma Yönetmeliği

### Amaç

Türk Sineması'nın gelişmesine ve eserlerinin tanıtılmasına katkı getirmeyi; Yerel halkın, sanatsal etkinlikler yoluyla, sanatçılar ve eserleriyle buluşmasını sağlamayı; Film Yarışması ile Türk Sineması'nın eser üretmesini, üretilen eserlerin seyircisiyle buluşmasına katkı getirmeyi amaçlar.

### Yarışma Tarihi

**Uluslararası 3. Antakya Altındefne film festivali** Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması **11 - 17 Aralık 2015** tarihleri arasında yapılacaktır. Ödüller **17 Aralık 2015** tarihindeki Kapanış törenimizde açıklanacaktır.

### Festival Yönetimi

**Uluslararası 3. Antakya Altındefne film festivali**; Fotofilm Sanat Merkezi, Antakya Kültür Dergisi tarafından koordine edilmekte, Kültür Turizm Bakanlığı ve yerel belediyeler tarafından desteklenmektedir.

### Organizasyon Birimleri

- Festival Genel Koordinatörlüğü
- Yardımcı Koordinatörlükler
- Hizmet grupları

### Yarışmaya Katılım Koşulları

#### Yarışmaya Katılacak Filmlerin Özellikleri

1. Yarışmaya, **15 Eylül 2013 tarihinden** sonra tamamlanmış ve Antakya Altındefne film festivali'ne daha önce başvuruda bulunmamış Uzun Metraj Türk Filmler katılabilir. (Türk filmi tanımı için, Kültür Bakanlığı'nın belirlediği kriterler geçerlidir.)
2. Başvuruda bulunacak filmlerin gösterim kopyaları DCP\* (Dijital Sinema Paketi) olarak gönderilecektir. DCP dışında herhangi bir dijital formatta gönderilen filmler yarışmaya kabul edilmeyecektir.

### Yarışma Filmlerinin Gösterime Sunulması

1. Yarışmaya başvuran filmler, ön değerlendirme yapılabilmesi için Festival Kurulu'nun izlemesine sunulur.
2. Yarışmada finale kalan filmler, **11 - 17 Aralık 2015** tarihleri arasında Büyük Jüri'nin, Antakya İzleyici (Halk) Jürisi'nin ve Antakyalı Sinemaseverlerin izleyebilmesi için Antakya'daki sinema salonlarında ücretli ya da ücretsiz gösterilir.
3. Gösterimlerden elde edilen gelir **Altındefne film Festivali'ne** aittir. Uluslararası **Altındefne film festivali**, yarışmaya katılan filmlerle, festivalin tanıtımları için özel gösterimler düzenleyebilir.

## **Başvuru Koşulları**

4. Yarışmaya filmin yasal sahibi başvurabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmin diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı eklenmelidir.
5. Başvuru sahibi, başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilir durumda olmalıdır.

## **Son Başvuru Tarihi**

6. Yarışmaya katılım için **son başvuru tarihi 16 Kasım 2015**'tir. Bu tarihten sonra yapılacak başvurular kabul edilmez.
7. Yarışmaya katılmak isteyenler başvuru formunu doldurarak, başvuranın imzasıyla son başvuru tarihine kadar Festival Merkezi'ne ulaştırmalıdır. (Başvuru formunun imzalı aslı mutlaka festival merkezine ulaştırılmalıdır.)
8. Yarışmaya başvuran filmlerin 4'er adet DVD kopyası Festival Kurulu'nun değerlendirmesi için başvuru belgeleri ile birlikte Festival Merkezi'ne gönderilir.
9. Festivale başvuran filmlerin DVD kopyaları iade edilmez. Festival arşivinde saklanır.

## **Yarışma Başvuru Adresi**

Fotofilm Sanat Merkezi  
Emekyemez Mah. Yanıkkapı sk.  
No:15 Karaköy / İstanbul  
Tel: +90 532 2341784 / 0212 440495

E-Posta: [yarisma@altindefne.org](mailto:yarisma@altindefne.org)

## **Filmlerin Gösterim Süresi**

10. Yarışmaya katılmak için başvuran filmler **11 - 17 Aralık 2015** tarihleri arasında festival programlarında gösterimde tutulur; bu uygulama için ayrıca izin talep edilmez. Yarışmaya katılmak için müracaat eden yapımcı, bu başvurusuyla, belirtilen hususu kabul ve taahhüt etmiş sayılır.
11. Filmlerin DCP kopyaları, festival bitim tarihi olan **17 Aralık 2015** tarihinden sonra başvuru formunda belirtilen yapımcı şirket adresine gönderilecektir.

## **Başvuru Formu İle Birlikte Verilecek Belge Ve Tanıtım Malzemeleri**

- a. Filmin künyesi
- b. Filmin eser işletme belgesi
- c. Filmin 1200 karakteri (12 punto boşluklu) geçmeyen özeti (Türkçe ve İngilizce)
- d. Yönetmenin 1000 karakteri (12 punto boşluklu) geçmeyen biyografisi ve filmografisi(Türkçe ve İngilizce)
- e. Yönetmenin fotoğrafları (JPG formatında 300 DPI)
- f. Filmden 10 adet fotoğraf (JPG formatında 300 DPI)
- g. Filmin dijital ortamda afişi (JPG formatında 300 DPI)
- h. Filmin 10 adet basılmış afişi (filmin gösterileceği salonlara asmak için)
- i. Filmin varsa katıldığı festival ve yurtdışında kazandığı ödüllerin listesi (Türkçe ve İngilizce)
- j. Time Code'lu İngilizce diyalog listesi

- k. Türkçe dışında bir dil kullanılmışsa Time Code'lu Türkçe diyalog listesi  
Filmin 4 adet DVD kopyası (Ön değerlendirme ve festival tanıtım çalışmalarında kullanılır.  
Festivalden sonra geri verilmez. Festival arşivinde saklanır.)
- l. Filmin müzikleri
- m. Filmin Fragmanı 2 adet (DVD formatında) İnternet üzerinden alınan  
fragmanların görüntü kalitesi düşük olmaktadır.
- n. Festival Organizasyonu, uygun özelliklerde tanıtım fragmanı gönderilmemesi  
durumunda, tanıtım amaçlı olmak üzere, filminden en çok 3 (üç) dakikalık bir bölümü kullanma  
hakkına sahiptir.
- o. Festival katalogu, altyazı çevirisi ve filmin tanıtımı için gerekli olan yukarıdaki  
malzemeleri, eksiksiz doldurulmuş ve imzalanmış başvuru formu ile birlikte DVD'ye  
yükleyerek **Fotofilm Sanat Merkezi Emekyemez Mah. Yanıkkapı sk. No:15 Karaköy /  
İstanbul** adresine ulaştırmalıdır.
- p. Yarışmaya başvuran filmler için istenen başvuru malzemeleri iade edilmez.

### **Özel Koşullar:**

Başvuru belgesinde yazılı tüm bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Uluslararası 3. Antakya Altındefne film festivali yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir.

1. Yarışmaya katılan filmler, Uluslararası 3. Antakya Altındefne film festivali yönetimi tarafından Festival süresince Antakya/Hatay'da sinemalarda ve/veya açık hava mekânlarında, ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir. Gösterilerden elde edilen gelirler Uluslararası 3. Antakya Altındefne film festivali yönetimine aittir. Festival yönetimi tanıtım amacıyla, Antakya/Hatay'da yarışma filmlerine özel gösterimler düzenleyebilir. Festival süresince yapılan tüm (TV hariç) gösterimler için, yapımcıdan ve yaratıcıdan herhangi bir izin alınmaz.
2. Ön eleme sonucu yarışma dışı kalan veya yarışacak filmlerin DVD kopyaları sahiplerine iade edilmez.
3. Festivalde yarışan filmlerin yapımcı ve yaratıcı ekibi, festival yönetiminin belirlediği sayıda ve tarihlerde festivale davet edilerek, konuk edilir. Bu durumda filmin davetlileri, Festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder.
4. Festivalde ödül kazanan filmlerin yapımcıları ve yaratıcıları yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında ve her türlü tanıtım materyalinde Uluslararası 3. Antakya Altındefne film festivali 'nde aldıkları ödülü festivalin logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.

## **JÜRİLERİN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

### **Ön Jüri:**

- Ön değerlendirme Festival Danışma Kurulu tarafından yerine getirilir. Festival'de Büyük Jüri'nin nihai değerlendirmesine sunulacak 10 filmi Festival Danışma Kurulu belirler. Kurul, Festival koordinatörleri ve danışmanlarından oluşur.
- Post-produksiyonu devam eden filmlerin yapımcıları, başvuru tarihinde filmin tamamlanmamış kopyasından bir DVD bastırarak ön jürinin değerlendirmesine sunabilir.

İstisnai durumlarda Festival Yönetimi, post-produksiyonu devam eden filmlerin kopyalarının teslim tarihine esneklik getirebilir.

- Ön değerlendirme çalışması en geç **30 Kasım 2015** tarihine kadar tamamlanır, nihai değerlendirmeye kalacak filmler belirlenir.
- Ön elemenden geçen filmler **30 Kasım 2015** tarihinde festivalin [www.altindefne.org](http://www.altindefne.org) web sayfasında duyurulacaktır.

### **Ana Jüri:**

1. Yarışma Filmleri Ana Jürisi en az 5 üyeden oluşur. Ana Jürilerin yapısına ve bu yapıya uygun isimlere Festival Yönetimi karar verir. Bununla birlikte Jüri Başkanı'nı da Festival Yönetimi belirler. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb.) ve Festival Yönetimi'nde yer alan kişiler Ana Jüri üyesi olamaz.
2. Ana Jüri, bu yönetmeliğin "Ödül Kategorileri"ne ait tüm kategorilerdeki ödülleri belirler.
3. Ana Jüri değerlendirmesi sonunda, eşitlik halinde başkanın oyu 2 oy sayılır.
4. Festival Yönetimi ya da görevlendireceği bir temsilci, yönetime ilişkin sorunların çözümlenmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın Ana Jüri toplantılarına katılır.
5. Ana Jüri, Festival Yönetimi'nin belirlediği film izleme programına uyar. Bu planlamaya göre, Ana Jüri'nin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte Festival Yönetimi'ne teslim edileceği, Festival Yönetimi tarafından belirlenir.
6. Ana Jüri, sonuçları açıklamadan önce, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını Festival Yönetimi'ne teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür.

### **Ödül Kategorileri:**

- En İyi Sinema Filmi
- En İyi Sinema Filmi Yönetmeni
- En İyi Sinema Filmi Senaryosu
- En İyi Sinema Filmi Görüntü Yönetmeni
- En İyi Sinema Filmi Müzik
- En İyi Sinema Filmi Kadın Oyuncu
- En İyi Sinema Filmi Erkek Oyuncu
- En İyi Sinema Filmi Kurgusu
- En İyi Sinema Filmi Sanat Yönetmeni
- Sinema Filmi Jüri Özel Ödülü

### **Genel Hükümler:**

- Yarışmaya katılan tüm yapımcılar ve yaratıcılar bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar.
- Başvuru yapıldıktan sonra adaylar filmlerini geri çekemezler.
- Bu yönetmelikte belirlenmeyen diğer hususlarda, karar yetkisi Festival Yönetimine aittir.
- Bu yönetmelikte her türlü değişiklik hakkı Festival Yönetimi'ne aittir.

### **YARIŞMA TAKVİMİ**

Film son teslim tarihi	: <b>16 Kasım 2015</b>
Ön Seçiciler Kurulu değerlendirmesi	: <b>30 Kasım 2015</b>
Seçiciler Kurulu değerlendirmesi	: <b>11 - 17 Aralık 2015</b>
Ödül töreni ve gösterim	: <b>17 Aralık 2015</b>