

## 5. MALATYA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ (MUFF) ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ

### A) AMAÇ

Ticari şansı olmayan belgesel film yapımını özendirmek, ulusal belgesel filme katkıda bulunacak yeni sinemacıları desteklemek ve Türkiye’de belgesel filmin önemine vurgu yaparak, gelişimine katkıda bulunmak amacıyla Ulusal Belgesel Film Yarışması düzenlenmiştir.

### B) FESTİVAL VE YARIŞMA ORGANİZASYONU

Malatya Uluslararası Film Festivali’nin ve festival kapsamında düzenlenen Ulusal Belgesel Film Yarışması’nın organizasyonu Malatya Kayısı Araştırma-Geliştirme ve Tanıtma Vakfı tarafından gerçekleştirilmektedir.

### C) YARIŞMA TARİHİ

Malatya Uluslararası Film Festivali kapsamında düzenlenen Ulusal Belgesel Film Yarışması’na başvuru yapan filmler, ana jürinin karşısına **21-27 Kasım 2014** tarihleri arasında çıkacaktır.

### D) KATILIM KOŞULLARI

- 1) Yarışmanın son başvuru tarihi **10 Ekim 2014 Cuma** günüdür.
- 2) Yarışmaya Kasım 2013 tarihinden sonra tamamlanmış filmler katılabilir.
- 3) Yarışmaya süresi 90 (doksan) dakikayı aşmayan filmler başvurabilir.
- 4) Yönetmen ya da yapımcı, yarışmaya istediği sayıda filmle katılabilir. Başka festivallere katılmış ya da ödül almış olmak, yarışmaya katılmaya engel değildir. Daha önce Malatya Uluslararası Film Festivali’ne katılmış, başvurmuş ancak yarışmaya kabul edilmemiş filmler hiçbir suretle yarışmaya katılamazlar. Ulusal ve uluslararası televizyon kanallarında (Dijital platformlar, pay TV kanalları dâhil) gösterilmiş ve DVD/Blu-Ray baskıları satışa sunulmuş filmler yarışmaya kabul edilmezler.
- 5) Yarışma ulusal belgesel film alanında yapılacaktır, bu nedenle yapımcılardan veya yönetmenlerden en az birinin Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olması gerekmektedir.
- 6) Yerli yapımcının katılım payı en az %51 olmalıdır ya da yerli yapımcının teknik ve sanatsal katkısı, aşağıda belirtilen “Ulusal Film Teknik ve Sanatsal Katkı Ölçüm” cetveline göre 22 puanlık sistemde asgari 14 puanı sağlamalıdır:

| Unsur               | Puan |
|---------------------|------|
| Yönetmen            | 3    |
| Senarist            | 3    |
| Özgün Müzik Bestesi | 1    |
| Başrol Oyuncusu 1   | 3    |
| Başrol Oyuncusu 2   | 2    |
| Karakter Oyuncusu   | 1    |
| Sanat Yönetmeni     | 1    |
| Görüntü Yönetmeni   | 1    |
| Kurgucu             | 1    |
| Ses Mühendisi       | 1    |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Mekân Yoğunluğu   | 1 |
| Laboratuvar       | 1 |
| Türkçe Çekim Dili | 3 |

- 7) Yarışmaya, filmin yasal sahibi başvuruda bulunabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru formunda diğer yasal sahiplerin imzası ya da ek olarak yazılı onayı yer almalıdır.
- 8) Başvuru sahibi, başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilir durumda olmalıdır.
- 9) Filmlerin gösterim kopyaları DVD ya da Blu-Ray formatında gönderilmelidir.
- 10) Yarışmaya gönderilecek filmlerin gösterim açısından uygun koşulları taşıması gerekmektedir. Ön izleme kopyası ile yarışmaya kabul edilmiş olan filmler, teknik açıdan uygun değilse, içerisinde bozuk, yıpranmış vb. gibi gösterim kalitesini etkileyecek problemler saptanırsa, filmlerin Ulusal Belgesel Film Yarışması'na katılacak nitelikte olup olmadığına festival yönetimi karar verir ve gerekli gördüğü takdirde bir ara kararla yarışma dışı bırakabilir.
- 11) Festivalde ödül kazanan filmler yayınladıkları basın bültenlerinde, verdikleri gazete ilanlarında ve film afişlerinde, aldıkları ödülü, festivalin logosuyla birlikte yazmakla yükümlüdür.
- 12) Yarışmaya katılması kesinleşen filmlerin gösterim kopyalarının son teslim tarihi **10 Kasım 2014 Pazartesi** günüdür.
- 13) Filmin İngilizce altyazısı filmin üzerine basılı olarak gönderilmelidir.
- 14) Yarışmaya başvurmuş eser sahipleri filmlerini, festivalin başlangıç tarihi olan 21 Kasım 2014 tarihinden 30 gün önce yazılı bir belge ile festival yönetimine başvurmak koşuluyla çekebilir.
- 15) Festival yönetimi, filminden 3 dakikalık bir bölümü, tanıtım amaçlı olmak koşuluyla kullanım hakkına sahiptir.
- 16) Ön jüri tarafından izlenerek yarışmaya uygun görülen filmler, festival basın toplantısında ve aynı gün festivalin resmi web sitesinden duyurulacaktır. Ön elemeyi geçemeyen film sahiplerine, ön elemeyi geçemedikleri bilgisi elektronik posta yoluyla bildirilecektir.
- 17) Yarışmaya kabul edilen filmlerin yapımcı ve yaratıcı ekibi, festival yönetiminin belirlediği sayıda ve tarihlerde festivale davet edilir. Filmlerin ekipleri filmlerinin gösterimlerine, galalarına, söyleşilere, açılış ya da kapanış törenlerine, basın toplantılarına, özel medya röportajlarına katılarak filmlerini temsil eder.
- 18) Filmler ana jüriye ve izleyicilere festival yönetiminin uygun göreceği salonlarda ve programa göre sunulur. Yarışmaya kabul edilen tüm filmler aynı salonlarda gösterileceğinden, gösterimler sırasında festival yönetimine ya da salon görevlisine, salon, seans ya da program değişikliği talebinde bulunulamaz.
- 19) Ön jüri tarafından yarışmaya uygun bulunmayan filmler, festival yönetiminin yarışma dışı gösterim programına alınabilir. Filmin yasal sahibi, filminin yarışma dışı programda gösterilmesini istemiyorsa bu durumu başvuru formunda belirtmek zorundadır.
- 20) Ticari ya da turistik amaçlı çekilen, sanatsal kaygısı olmayan ve bu nitelikte değerlendirilemeyecek filmler yarışmaya kabul edilmezler.
- 21) Yayınlanmamış olmak kaydıyla Televizyon için seri olarak çekilmiş belgeseller, kendi içinde tematik bütünlük taşıması koşuluyla yarışmaya başvuru yapabilir.
- 22) Filmin CD ve DVD kopyalarının üzerine anlaşılır şekilde yönetmenin adı, soyadı, filmin adı, süresi ve yapım tarihi yazılmalıdır.

- 23) İstenen belgeler eksiksiz olarak festivale ulaştırılmadığı sürece başvuru tamamlanmış sayılmayacaktır. Bu nedenle istenen bu belgelerin tamamlanması başvurunun geçerli olması için zorunludur.
- 24) Eser sahipleri [www.malatyafilmfest.org.tr](http://www.malatyafilmfest.org.tr) adresinden indirebilecekleri ya da Festival Merkezi'nden temin edebilecekleri Başvuru Formunu eksiksiz olarak doldurup imzalayarak; aşağıda istenen materyallerle birlikte, son başvuru tarihine kadar Festival Merkezi'ne ulaştırmalıdır.
- Filmin künyesi (Türkçe ve İngilizce)
  - Filmin özeti (Türkçe ve İngilizce)
  - Yönetmenin biyografisi ve filmografisi (Türkçe ve İngilizce)
  - Filmin teknik bilgilerini ve rol dağılımını gösteren jenerik metni
  - Filmden 10 adet fotoğraf (TIFF ya da JPEG formatında, 300 DPI)
  - Yönetmenin fotoğrafı (TIFF ya da JPEG formatında, 300 DPI)
  - Filmin dijital ortamda afişi (TIFF ya da JPEG formatında, 300 DPI)
  - Filmin 10 adet basılmış afişi
  - Filmin varsa katıldığı festival ve kazandığı ödüllerin listesi (Türkçe ve İngilizce)
  - Filmin timecodedu İngilizce diyalog listesi (elektronik ortamda) (Türkçe ve İngilizce dışında başka bir dilde çekilmiş ise ayrıca timecodedu Türkçe diyalog listesi)
  - Ön jüri değerlendirmesi için, filmin 5 adet DVD ya da Blu-Ray kopyası (Film, Türkçe dışında herhangi başka bir dilde çekilmiş ise ön jüri değerlendirme kopyalarında Türkçe altyazı olmak zorundadır.)
  - Filmin CD ya da DVD içinde "720/1080 .mkv", ".avi", "mp4" ya da ".mov" görüntü formatındaki fragmanı (Fragman üzerinde herhangi bir logo, timecode, yazılı ibare ya da altyazı olmamalıdır)

## E) ÖZEL KOŞULLAR

- Yarışmanın gerçekleşebilmesi için en az 8 filmin başvuru yapmış ya da ön elemeyi geçmiş olması gereklidir.
- Başvuru sahibinin başvuru formunda imzasıyla vermiş olduğu yazılı tüm bilgiler festival yönetimince doğru kabul edilir. Bilgilerin yanlıtıcı olmasından doğabilecek tüm hukuksal sorumluluk başvuru sahibine aittir.
- Yarışmaya başvurmuş filmlere herhangi bir katılım ve gösterim ücreti ödenmez.
- Yarışmaya katılan filmler, festival günleri içinde en çok 3 (üç), ödül kazanan filmler ise en çok 4 (dört) kez, ücretli ya da ücretsiz olarak gösterilebilir ve bu gösterimler için filmin yasal sahibine herhangi bir ücret ödenmez.
- Filmler, festival sonrasında TV kanalları tarafından yayınlanmak istendiğinde, festival yönetimi, eser sahibi ile TV kanalı arasında ilişki kurulmasına yardımcı olur.
- Ulusal Belgesel Film Yarışması'na katılan yapımcı, yönetmen, oyuncu ve filme katkısı bulunan diğer sanatçılar bu kuralları kabul etmiş sayılırlar. Bu yönetmelikten yapıma katkısı bulunan sanatçıları haberdar etmek, başvuru sahibi film yapımcısının sorumluluğundadır.

## F) ÖDÜLLER VE ÖDEMELERİ

- Ödüller Ulusal Belgesel Film Yarışması'nın ana jürisi tarafından belirlenir.
- Kristal Kayısı En İyi Belgesel Film Ödülü alan film 5.000 TL ile ödüllendirilir.

- 3) Jüri gerekli gördüğü durumlarda Jüri Özel Ödülü adıyla, para ödülü içermemek koşuluyla filmin artistik ya da teknik dallarından birine özel ödül verebilir. Jüri Özel Ödülü bir tek yapıta ya da bir kişiye verilir.
- 4) Kristal Kayısı Ödülü festivale katılan filmin temsilcisine verilir. Ancak para ödülü, başvuru formunda adı bulunan gerçek ve/veya tüzel kişinin hesabına yatırılır.
- 5) Ödül kazanan kişi, ödülünü almak üzere Ödül Töreni'nde bulunmak ya da bir temsilci göndermek zorundadır. Ödül Töreni'ne geçerli bir mazereti olmaksızın katılmayan ve bunu yazılı olarak bildirmeyen ya da bir temsilci göndermeyen eser sahibine parasal ödülü dâhil, hiçbir ödül verilmaz.
- 6) Para ödülü almaya hak kazanan eser sahiplerine ödülleri, Malatya Kayısı Araştırma-Geliştirme ve Tanıtma Vakfı tarafından en geç 31 Mart 2015 tarihine kadar ödenir.

### **G) ÖN JÜRİNİN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

- 1) Ana jürinin değerlendirmesine sunulacak aday filmleri, festival yönetimi tarafından belirlenmiş ön jüri seçer.
- 2) Ön jüri üyeleri 3 (üç) kişiden az olmamak koşuluyla daha fazla sayıda olabilir.
- 3) Ön jüri üyelerinin adları festival basın toplantısıyla kamuoyuna duyurulur.
- 4) Festival yönetimi ön jüri üyelerini festival yönetimi içinden, sinema yazarlarından, akademisyenlerden, sinema sektöründen, sanatın diğer alanlarından, film festivallerinin yöneticilerinden, kültür sanat başta olmak üzere, sinema konusunda yetkin olduğuna inandığı gazeteciler arasından seçebilir.
- 5) Ön jüri değerlendirmesi sonunda en fazla 10 (on) film yarışmaya aday gösterilir.
- 6) Festival yönetimi, yönetmelik işleyişine yardımcı olmak üzere, oy hakkı bulunmayan bir gözlemciyi ön jüri toplantılarında görevlendirebilir.
- 7) Ön jüri üyeleri filmlere ilişkin görüşlerini jüri değerlendirme toplantısı haricinde, hiçbir koşulda ve hiçbir şahısla paylaşamaz.
- 8) Ön Jüri, değerlendirme sonucunda yarışmaya aday gösterilen filmlerin listesini, imzaladıkları tutanakla birlikte festival yönetimine teslim etmekle ve sonuçları, festival yönetimi açıklayana kadar saklı tutmakla yükümlüdür.
- 9) Ön jüri üyeleri tüm filmleri izlemekle yükümlüdür. Filmleri tek olarak izleyebileceği gibi, festival yönetiminin belirleyeceği tarihlerde toplu olarak da izleyebilir.
- 10) Ön jüri üyeleri filmin sanatsal ve yaratıcı niteliklerini göz önüne alır. Filmin prodüksiyon ve teknik olarak zenginliği kriter olarak ele alınamaz.
- 11) Yarışmada filmi bulunan yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb. ön jüri üyesi olamaz.
- 12) Ön jürinin yargısı kesindir.

### **H) ANA JÜRİNİN OLUŞUMU VE ÇALIŞMASI**

- 1) Ana jüri üyeleri 5 (beş) kişiden az olmamak koşuluyla daha fazla sayıda olabilir.
- 2) Ana jüri üyelerinin adları festival basın toplantısıyla kamuoyuna duyurulur.
- 3) Festival yönetimi ana jüri üyelerini Türkiye'den veya yurtdışından, festival yönetimi içinden, sinema yazarlarından, akademisyenlerden, sinema sektöründen, sanatın diğer alanlarından, film festivallerinin yöneticilerinden, kültür sanat başta olmak üzere, sinema konusunda yetkin olduğuna inandığı gazeteciler arasından seçebilir.
- 4) Yarışmada filmi bulunan yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb. ana jüri üyesi olamaz.
- 5) Festival yönetimi, yönetmelik işleyişine yardımcı olmak üzere, oy hakkı bulunmayan bir gözlemciyi ana jüri toplantılarında görevlendirebilir.

- 6) Ana jüri üyeleri filmlere ilişkin görüşlerini jüri değerlendirme toplantısı haricinde, hiçbir koşulda ve hiçbir şahısla paylaşamaz.
- 7) Ana jüri üyeleri tüm filmleri izlemekle ve jüri toplantılarında bulunmakla yükümlüdür.
- 8) Ana jüri başkanı festival yönetimince belirlenir. Ancak jüri üyeleri tercih ederse kendi içinden birini de başkan olarak seçebilir.
- 9) Ana jüri üyeleri filmin sanatsal ve yaratıcı niteliklerini göz önüne alır. Filmin prodüksiyon ve teknik olarak zenginliği kriter olarak ele alınamaz.
- 10) Ana jüri kararlarını salt çoğunlukla verir. Bütün üyelerin, başkan dâhil 1 (bir) oy hakkı vardır.
- 11) Ana jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanağını, en geç 26 Kasım Çarşamba saat: 24.00'a kadar festival yönetimine teslim etmekle ve festival yönetimi açıklayana kadar saklı tutmakla yükümlüdür.
- 12) Ana jüri festival yönetiminin onayı dışında ödül vermeme, ödülleri paylaşırma ya da yeni bir kategoride ödül koyma yönünde bir karar alamaz.
- 13) Ana jürinin yargısı kesindir.

## **İ) GENEL KOŞULLAR**

- a) Yarışmaya başvuru yapmış tüm eser sahipleri başvuru formunu imzalayarak, başvuru formunda ve bu yönetmelikte yer alan tüm hususları kabul etmiş sayılır.
- b) Bu yönetmeliğin kapsamı dışında kalan tüm hususlara ilişkin karar yetkisi festival yönetimine aittir.
- c) Yarışmaya katılmış ya da ön elemeyi geçemeyerek yarışma dışı kalmış filmlerin, gösterim kopyaları hariç tüm materyalleri, hiçbir şekilde iade edilmez ve festival yönetiminde kalır.
- d) Bu yönetmelik festival yönetiminin onayıyla **01 Eylül 2014** tarihinde yürürlüğe girmiştir.
- e) Yönetmelikte değişiklik hakkı festival yönetimine aittir.
- f) Başvuru koşullarını yerine getirmeyen filmler, ön elemeyi geçse dahi festival yönetimi tarafından yarışma dışı bırakılabilir.
- g) DVD/Blu-Ray olarak ön jürinin değerlendirmesine sunulmuş ve yarışmaya kabul edilmiş olan, ancak post-prodüksiyonu devam ettiği için festivale yetiştirileceği vaat edilip yetiştirilemeyen filmler, yarışmaya katılım hakkını kaybeder. Festival yönetimi bu durumda ön jürinin belirlediği bir başka filmi yarışmaya alabilir.
- h) Yarışma yönetmeliğinde ve başvuru formunda istenen tüm materyaller, festivalin Ulusal Belgesel Film Yarışması Koordinasyon Merkezi'nin aşağıdaki adresine gönderilmelidir.

## **J) YETKİ**

Bu yönetmelikte ayrıca belirtilmeyen konularda karar yetkisi Malatya Kayısı Araştırma-Geliştirme ve Tanıtma Vakfı'na aittir. Ulusal Belgesel Film Yarışması'na katılan yapımcı, yönetmen, oyuncu ve filme katkısı bulunan diğer kişiler bu kuralları kabul etmiş sayılırlar. Bu yönetmelikten yapıma katkısı bulunan kişileri haberdar etmek, başvuru sahibi olan, filmin yasal sahibinin sorumluluğundadır.

## **MALATYA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ**

### **ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMA KOORDİNASYON MERKEZİ**

Hülya SUNGU

Festival Program Direktörü

Adres: Hüseyinağa Mah. Nane Sok. No:12/4 Beyoğlu/İstanbul

Tel: +90 212 252 49 24

Faks: +90 212 245 62 48

E-Posta: [program@atonicproject.org](mailto:program@atonicproject.org) / [hulya.sungu@gmail.com](mailto:hulya.sungu@gmail.com)  
[www.malatyafilmfest.org.tr](http://www.malatyafilmfest.org.tr)