**10. İstanbul Japon Filmleri Festivali**

Tarih

11-17-18-24-25 Ocak 2014

Adres

AKBANK SANAT

(İstiklal Cad. No.8 Beyoğlu İstanbul)

\* Giriş ücretsizdir.

\* Koltuk sayısı sınırlı olduğu için, biletler seanstan bir saat önce gişeden dağıtılacaktır.

\* Tüm filmler Japonca seslendirmeli olup Türkçe altyazılıdır.

**PROGRAM**

**11 Ocak 2014 (Cumartesi)**

17:00 Benim Babam, Benim Oğlum (Soshite Chichi ni Naru)

**17 Ocak 2014 (Cuma)**

17:00 Benden Sana (Kimi ni Todoke)

**18 Ocak 2014 (Cumartesi)**

14:30 Yıldızın Sesi (Hoshi no Koe) / Saniyede 5 Santimetre (Byosoku 5 Senchi Metoru)

17:00 Kulenin Gizemi (Kumo no Mukou, Yakusoku no Basho)

**24 Ocak 2014 (Cuma)**

17:00 Benden Sana (Kim ni Todoke)

**25 Ocak 2014 (Cumartesi)**

14:30 Miyori'nin Ormanı (Miyori no Mori)

17:00 Mutluluk Veren Ekmek (Shiawase no Pan)

**Benim Babam, Benim Oğlum** (Soshite Chichi ni Naru)

Doğumdan altı yıl sonra bebeklerinin hastanede karıştığını öğrenen, birbirinden çok farklı iki aileyi izleyen filmin başrolünde Japonya'nın şöhretli şarkıcılarından Masaharu Fukuyama var. Filmin çıkış noktası, Japonya'da 1970'lerde hastane doğumlarının artmasıyla yaşanan benzer karışıklıkların olması.

İnsan nasıl baba olur, kan mı çeker yoksa zamanla mı? Kimse Bilmiyor, Bitmeyen Yürüyüş ve Bir Dilek Tuttum filmleriyle ünlenen Hirokazu Kore-eda'nın, ilk gösteriminde dakikalarca ayakta alkışlanan bu son filmi, Cannes'da 1987'den bu yana Jüri Ödülü kazanan ilk Japon filmi oldu.

Yönetmen: Hirokazu Kore-eda

Oyuncular: Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Yoko Maki, Lily Franky

Yapımı: 2013, Renkli, 120 dk.

Ödül: 2013 Cannes Jüri Ödülü

**Benden Sana** (Kimi ni Todoke)

Sawako Kuronuma ciddi ve takdire layık bir genç kızdır. “Her gün bir iyilik yapmak” ilkesini benimsemiş olmasına karşın garip bakışları arkadaşlarını korkutmakta olduğundan, ona “Sadako” (Yönetmenliğini Hideo Nakata’nın yaptığı korku filmi “Halka”daki bir karakter) adını takarlar. Bunun asıl nedeni kendisini iyi ifade edememesi ve diğerlerinin kendisini nasıl algıladıklarının üzerinde durmasıdır. Dolayısıyla her zaman münasebetsiz görünmektedir. Sawako ilk olarak Shota Kazehaya ile tanışır. Daha sonra aynı sınıfta olduklarını öğrenir.

Yönetmen: Naoto Kumazawa

Oyuncular: Mikako Tabe, Haruma Miura

Yapımı: 2010, Renkli, 128dk

\* Yönetmen Makoto Shinkai'nin "Yıldızın Sesi" ve "Saniyede 5 Santimetre" filmleri ard arda gösterilecektir.

**Yıldızın Sesi** (Hoshi no Koe)

Yıl 2046. Ortaokul sınıf arkadaşları Mikako ve Noboru. Okulda aynı kulüpteler ve iyi arkadaşlar. 3 sınıfın yaz ayı, Mikako Birleşmiş Milletler Askeriyesine seçilir ve 2047 kışında Mikako yeryüzünden ayrılır ve Noboru ise liseye devam eder. Dünya ve uzaya bölünerek ayrılan Mikako ve Noboru cep telefonlarından mailleşerek haberleşirler. Ancak Mikako’nun bindiği ‘Rişiteria’ mekiği güneş sistemindeki derinliğe yaklaştıkça mail gönderiminin ulaşma zamanı uzamaktadır. Bir süre sonra ‘Rişiteria’ filosu ışık hızını aşarak hareket edince Mikako ve Noboru’nun bulundukları zaman aralığı kapanılmayacak bir şekilde açılır…

Yönetmen: Makoto Shinkai

Ses Oyuncuları: Chihiro Suzuki, Sumi Muto

Yapımı: 2002, Renkli, 25dk

\* Yönetmen Makoto Shinkai'nin "Yıldızın Sesi" ve "Saniyede 5 Santimetre" filmleri ard arda gösterilecektir.

**Saniyede 5 Santimetre** (Byosoku 5 Senchi Metoru)

İlkokuldan mezun olduktan sonra farklı şehirlerde yaşamaya başlayan Takaki Tonno ve Akari Shinohara. Onlar birbirlerine özel duygularla bağlı olmalarına rağmen yalnızca zamanlar akıp gitmeye devam etmektedir. Bir gün Takaki, Akari ile tekrar görüşmeye karar verir ve çok ağır kar yağışına rağmen Akari’nin oturduğu Tochigi şehrine gitmeye karkar ama… 1990 yıllarından bugüne kadar olan Takaki’nin yaşamını esas alarak şiirsel görseller ile akan üç kısa hikâyeden oluşan animasyon eseridir.

Yönetmen: Makoto Shinkai

Ses Oyuncuları: Kenji Mizuhashi, Yoshimi Kondo, Satomi Hanamura

Yapımı: 2007, Renkli, 63dk

**Kulenin Gizemi** (Kumo no Mukou, Yakusoku no Basho)

Alternatif bir zaman diliminde, 2. Dünya Savaşı sonrasında Japonya, iki rakip gücün işgali altında bölünmüştür. Hiroki, Takuya adlarında iki delikanlı ile Sayuri adındaki bir genç kız, devasa ve esrarengiz bir kulenin büyüsüne kapılırlar ve birbirlerine, günün birinde, özel bir uçak inşa edeceklerini ve kulenin gizemini çözeceklerine dair söz veririler.

Yönetmen: Makoto Shinkai

Ses Oyuncuları: Hidetaka Yoshioka, Masato Hagiwara, Yuka Nanri

Yapımı: 2004, Renkli, 91dk

**Miyori'nin Ormanı** (Miyori no Mori)

Anlaşamayan ebeveyn ile büyüyen 11 yaşındaki Miyori, babasının isteğiyle büyükannesine emanet edilir. Büyükannenin evine yakın ormanda yürüyüşe çıktığında çeşitli esrarengiz olaylarla karşılaşır. Yıldırım düşmesinden dolayı kırılan kiraz ağacında çiçek açması, orada olmaması gereken kaplanın ortaya çıkması gibi… Kısa süre sonra orman cinleri Miyori’nin önüne çıkar. Başka kimsenin göremediği cinler, yakın zamanda barajın altında kalacak olan ormanı kurtarmasını Miyori’den rica eder. Bu durumda Miyori ne yapacak….

Yönetmen: Nizo Yamamoto

Ses Oyuncuları: Yu Aoi, Etsuko Ichihara, Hiroyuki Amano, Aya Takashima

Yapımı: 2007, Renkli, 105dk

**Mutluluk Veren Ekmek** (Shiawase no Pan)

Hokkaido’da bulunan fırın kafe’nin model alındığı sıcak, samimi bir film. Kafe sahibi ve müşterilerin günlük yaşamını, dört mevsim görüntüleri ve yemek görüntüleriyle süsleyerek anlatan bir dil. Tokyo’dan Toya gölünün kenarına taşınarak konaklamalı fırın kafeyi açan Mizushima (Yo Oizumi) ve Rie(Tomoyo Harada). Hem sakin hem de çalışkan çift, kafelerine gelenleri güleryüzle ağırlarlar. Müşterilerin bu kafede buldukları içten gelen mutluluk neydi acaba?

Yönetmen: Yukiko Mishima

Oyuncular: Tomoyo Harada,Yo Oizumi, Kanna Mori

Yapımı: 2013,Renkli, 114dk