**12. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali**

İstanbul Modern Sinema, 12. yaşına giren Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali’ne ev sahipliği yapıyor. Bu yıl kadın emeğini odağına alan festival, yine dünyadan ve Türkiye’den kadınların son yılda yaptıkları uzun metrajlara, belgesellere ve kısa filmlere yer veriyor. 12. Filmmor’un İstanbul Modern programında, “Bedenimiz Bizimdir”, “Kadınların Sineması”, “Kendine Ait Bir Cüzdan” adlı tema bölümlerinin yanı sıra; sinema yapmak için pek çok fedakârlıkta bulunmuş, Türk sinemasının değerli yönetmeni Bilge Olgaç’ın ölümünün yirminci yılı dolayısıyla bir anma günü gerçekleşecek. 20 Mart Perşembe günü Olgaç'ın İpekçe, Açlık ve Kaşık Düşmanı filmlerinin gösteriminin ardından Füsun Demirel ve Perihan Savaş’ın katılacağı "Ölümünün 20. Yılında Bilge Olgaç" başlıklı bir söyleşi yapılacak.

**Söyleşi**

Konuklar: Füsun Demirel, Perihan Savaş

Moderatör: Melek Özman

Tarih: 20 Mart, Perşembe

Saat: 19.30

Katılım salon kapasitesi nedeniyle sınırlıdır.

**BAL**

**MIELE**

2013, İTALYA, FRANSA | BLU-RAY, RENKLİ, 100’ | İTALYANCA

YÖNETMEN: VALERIA GOLINO

Irene, Roma’nın hemen dışındaki sahil şeridinde tek başına yaşamaktadır. Miele (Bal) ismiyle herkesten gizleyerek yürüttüğü işi, ölümcül hastalığa yakalanmış insanlara uyuşturucu vermektir. Bir gün ölümcül bir hastalığı olduğunu sandığı müşterisi Grimaldi’nin tamamen sağlıklı olduğunu, sadece hayattan bıkmış olduğunu öğrenir. Irene, onun intiharının sorumluluğunu taşımamaya kararlıdır. Bu noktadan sonra, Irene ve Grimaldi kendilerini gönülsüzce başlayan yoğun ve dokunaklı bir ilişkinin içinde bulurlar. Bu ilişki Irene’in hayatını sonsuza dek değiştirecektir.

**BANA ANLATILAN ANILAR**

**A MEMORIA QUE ME CONTAM**

2013, BREZİLYA | BLU-RAY, RENKLİ, 95’ | PORTEKİZCE

YÖNETMEN: LUCIA MURAT

Brezilya’da ordunun diktatörlüğüne direnmiş bir arkadaş grubu ve onların çocukları, içlerinden biri ölüm döşeğindeyken bugün ve geçmiş arasındaki çatışmayla yüz yüze gelirler. Film bu yüzleşmeyle birlikte yenilen ütopyalar, mitler ve cinsel davranışlara ironik bir bakış ortaya koyuyor.

**BEKLEYİŞ**

**PAYIN**

2013, TÜRKİYE | BLU-RAY, RENKLİ, 10’ | KÜRTÇE

YÖNETMEN: ZULA HİKAYELER EKİBİ

Medine Memi kendi evinin bahçesindeki kümese diri diri gömüldüğünde 16 yaşındaydı... Bekleyiş, kadın cinayetlerine, 2009 yılında Adıyaman’ın Kahta ilçesinde ailesi tarafından katledilen Medine’ye adanmıştır.

**BUTOYİ**

2013, BELÇİKA| BLU-RAY, RENKLİ, 10’ | AFRİKAANCA

YÖNETMEN: CAMERA ETC

Butoyi parlak bir öğrencidir fakat erkek kardeşi Bukuru okula giderken o ev işlerinde annesine yardım etmek zorundadır... Oysa Bukuru ve Butoyi ikiz kardeştir, birbirlerine tıpatıp benzerler, tek farkları cinsiyetleridir... Ve bu farkın her şeyi belirleyebildiği bir dünyada doğmuşlardır.

**CAMDAKİ SES**

**DENGE CAME DA**

2012, TÜRKİYE | BLU-RAY, RENKLİ, 19’ | TÜRKÇE, KÜRTÇE

YÖNETMEN: NURSEL DOĞAN

Gülizar, köyünden İstanbul’a göç etmek zorunda kalmıştır. Kürtçe dışında bir dil konuşamamaktadır. Kültürü ve diliyle Gülizar’a çok yabancı olan bu kentte, derdini doktora anlatma olanağı dahi yoktur.

**ÇA ÇA ÇA**

**CHAN CHAN**

2012, İSPANYA | DCP, SİYAH-BEYAZ, 10’ | İSPANYOLCA

YÖNETMEN: PILAR PALOMERO DELGADO

Bir veda ve bir dans.

**EN UZUN MESAFE**

**THE LONGEST DISTANCE**

2013, VENEZUELA, İSPANYA| BLU-RAY, RENKLİ, 113’ | İSPANYOLCA

YÖNETMEN: CLAUDIA PINTO

Evli ve çocuklu Sara yerleşik bir hayat sürerken annesi Martina yerleşik olmaktan kaçan bir gezgindir. Uzun yıllar sonra ilk kez şehrin yakınlarındaki bir dağda buluşacaklarken Sara ölür. Martina kızına son bir veda etmek üzere gittiği buluşma yerinde kızı yerine torunuyla karşılaşacaktır.

**GÖKKUŞAĞININ PEŞİNDEKİ ÇOCUKLAR**

**BUKA BARANE**

2013, TÜRKİYE | BLU-RAY, RENKLİ, 60’ | TÜRKÇE, KÜRTÇE

YÖNETMEN: DİLEK GÖKÇİN

Savaşın ve savaşla gelen baskı ortamının günlük hayatı belirlediği bir köy ilkokulunda okuyan çocukların 90’lı yıllarda ve bugün neler yaşadığına odaklanan belgesel, savaşsız, çatışmasız huzurlu bir yaşamı neredeyse gökkuşağının üstünden atlamakla bir tutan çocukların hikayesini anlatıyor.

**GÖZETLEME KULESİ**

**WATCHTOWER**

2012, TÜRKİYE | BLU-RAY, RENKLİ, 100’ | TÜRKÇE

YÖNETMEN: PELİN ESMER

Ormanın en tepesinde bir yangın gözetleme kulesine bekçi olarak sığınan Nihat’la, Tosya’da otoyol kenarında küçük bir otogara sığınan Seher, başkalarından kaçarken birbirleriyle çarpıştıklarında, suçluluk duygularına karşı kendi kendilerine verdikleri savaşı artık birbirlerinin şahitliği altında yapmak zorunda kalırlar.

**HANGİ PEYNİRİ İSTERSİN?**

**QUAL QUEIJO VOCE QUER?**

2011, BREZİLYA | BLU-RAY, RENKLİ, 11’ | PORTEKİZCE

YÖNETMEN: CINTIA DOMIT BITTAR

Kadın markete giderken adam sorar: Marketten bana biraz peynir alabilir misin? Bu soru kadının uzun yıllardır evli olduğu adama biriken tüm soru ve sitemlerini tetikleyecektir.

**HAYATBOYU**

**LIFELONG**

2013, TÜRKİYE | DCP, RENKLİ, 102' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: ASLI ÖZGE

Ela sanatçı, Can ise mimardır. Şık bir semtte, tasarımını Can’ın yaptığı konforlu bir evde yaşarlar. Alışkanlıkla, sıkışmışlıkla, evliliğin böyle bir şey olduğuna dair genel kabulleriyle de olsa evlilikleri sürmektedir. Ta ki Ela bir gün Can’ın bir telefon konuşmasına kulak misafiri oluncaya dek.

**HAYATIN BAHARI**

**GRZELI NATELI DGEEBI**

2013, GÜRCİSTAN, ALMANYA, FRANSA | BLU-RAY, RENKLİ, 102' | GÜRCÜCE

YÖNETMEN: NANA EKVTIMISHVILI

Sovyetler Birliği sonrası Gürcistan’ın başkenti Tiflis... Şiddet ve savaş tehdidi ile karşı karşıya... Ama 14 yaşlarındaki yakın arkadaşlar Eka ve Natia için hayat yeni başlıyor... Erkek egemenliği, erken evlilik dayatması ve hayal kırıklıkları yaşatan aşklara rağmen.

**İÇTENLİK**

**SINCERIDAD**

2013, İSPANYA | DV, RENKLİ, 3' | İSPANYOLCA

YÖNETMEN: ANDREA CASASECA

David yemekten sonra ailesine her şeyi itiraf etmek zorundadır. Bilmediği ise bu haberin onları nasıl etkileyeceğidir.

**İLK YALAN**

**LA PRIMERA GOLONDRINA**

2013, İSPANYA | BLU-RAY, RENKLİ, 24' | İSPANYOLCA

YÖNETMEN: LORENA LLUCH

Bir sır ne kadar saklanabilir? Bu soru Alfredo’nun uzun yıllar kabusu olur. Çünkü Alfredo Marta’yla evlendikten hemen sonra yatak odalarında başka bir kadınla birlikteyken, Marta eve gelince kadını dolaba saklamış, dolap kadını yutmuştur. Alfredo uzun yıllar bu sorunun cevabını ararken bir yandan da dolaba sakladığı kadının aniden ortaya çıkabilme ihtimalinden korkar.

**JULIANA**

2013, İSPANYA | BLU-RAY, RENKLİ, 18' | İSPANYOLCA

YÖNETMEN: JANA HERREROS NARVÁEZ

Juliana seksenli yaşlarındadır. Kızları onun artık huzurevinde yaşaması gerektiğine karar vermiştir. Torunu Sara ise Juliana’yı mutlu etmek için her şeyi yapabilir, en beklenmedik şeyleri bile.

**KABUK**

**LA COQUILLE**

2011, BELÇİKA| BLU-RAY, SİYAH-BEYAZ RENKLİ, 12' | FRANSIZCA

YÖNETMEN: KY TRUONG

Bir sabah Sam sırtında bir kabuk bulur. Kabuk, her gün büyür. Sam bu yabancı ve ağır yükle yaşayabilecek midir?

**KAÇAK YOLCU**

**BLINDER PASSAGIER**

2013, İSVİÇRE | BLU-RAY, RENKLİ, 19' | ALMANCA

YÖNETMEN: MARIA BRENDLE

8 yaşındaki Emma yetimhaneden kaçtıktan sonra saklanmak için mükemmel bir yer bulduğuna inanır: gözleri görmeyen Evelyn’in yaşadığı ev. Emma görünmez olmuştur fakat Evelyn dairesindeki yabancı seslerden bihaber değildir. Küçük ev arkadaşıyla uzun bir saklambaç oynar ve zamanla onun gözlerinden görür dünyayı.

**KIL**

**POILS**

2013, BELÇİKA | BLU-RAY, RENKLİ 8' | DİYALOGSUZ

YÖNETMEN: DELPHINE HERMANS

Kıl sevenler, ayartmalar, hayal kırıklıkları ve fanteziler.

**KİŞİSEL İMGELER: SAVAŞIN KİŞİSEL GÖSTERGELERİ**

**PERSONAL IMAGES: PERSONAL SEMIOTICS OF WAR**

2013, ÇEK CUMHURIYETİ, BOSNA HERSEK| BLU-RAY, RENKLİ, 10' | BOŞNAKÇA

YÖNETMEN: MAŠA HILČIŠIN DERVIŠEVIĆ

Kişisel İmgeler: Savaşın Kişisel Göstergeleri, yönetmenin savaşa dair deneyimlerini, 1992-1995 yılları arasında biriktirdiği belge ve anılarıyla anlattığı deneysel bir film... Savaşın başlangıcı, babasının sorgulanışı, bodrumlara saklanılan, aç susuz ve dünyadan kopuk günler, aşklar, ayrılıklar... Bosna’da kalmak ya da gitmek.

**KOLTUK**

**THE SOFA**

2013, TÜRKİYE| BLU-RAY, RENKLİ, 85' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: MELTEM PARLAK

Koltuk, kocası tarafından aldatıldığını öğrenip boşanma kararı veren Meryem’in yaşadığı sıkıntı ve üzüntüyü hafifletmek üzere gittiği psikologu ile geçen üç terapi seansındaki diyaloglardan oluşuyor. Bir kadının kimi zaman aşkı ve gururu arasında kalışına, kimi zaman aldatılmaya dair öfkesine, kimi zaman da mizahi bir üslubun arkasına sığınıp sınırları zorladığı anlara yakından şahit olacağımız bu seanslar sırasında Meryem, aldatılmasının nedenlerine, boşanma kararının doğru olup olmadığına, yalnız kalma korkusuna, ileride yeniden sevip sevemeyeceğine ve yeniden sevilip sevilemeyeceğine dair soruların cevaplarını arıyor.

**MAKAS**

**FORBICI**

2012, İTALYA | BLU-RAY, RENKLİ, SIYAH-BEYAZ, 4' | İTALYANCA

YÖNETMEN: MARIA DI RAZZA

Napoli’de 2 Temmuz 2012’de gerçekleşen bir kadın cinayetinin canlandırması.

**MUINA**

2013, İSPANYA | BLU-RAY, RENKLİ, 7' | DİYALOGSUZ

YÖNETMEN: JO GRAELL

Muina, bizi ele geçiren korku, bu korkudan beslenen öfke ve bu öfkeyle yaşama cesareti hakkında bir film.

**OYUNCAK BEBEKLER AĞLAMAZ**

**DOLLS DON’T CRY**

2012, İNGİLTERE, POLONYA | BLU-RAY, RENKLİ, 82' | İNGİLİZCE

YÖNETMEN: ALEKSANDRA CZENCZEK

Faith, yedi yıl önce, tecavüz sonrası doğurmak zorunda kaldığı çocuğunu kız kardeşine terk etmiştir. İkinci çocuğuna hamileyken çocuğunu geri ister ama erkek arkadaşı ve kardeşi çocuğu evlatlık vermeye uğraşırlar. Faith’in terk ettiği kızının güvenini kazanma girişimleri de başarısız olur. Geçmişini ve bugününü kabul etmekte güçlük çeken Faith’in tek avuntusu çocukluğundan kalma, hiçbir kötülüğün olamayacağı fantezi alanı ve anne olmayı oynadığı yer olan bebek evidir.

**SAKLI**

**VEŞARTİ**

2013, TÜRKİYE | BLU-RAY, RENKLİ, 12' | KÜRTÇE

YÖNETMEN: ZULA HİKAYELER EKİBİ

Rutinin bozulduğu bir evde orta yaşlı bir baba, ergenlik çağındaki Dilan ve küçük Berçem birlikte yaşamlarını normalleştirme mücadelesi verir.

**ŞİMDİ OLMAZ**

**AHORA NO**

2013, İSPANYA, İNGİLTERE | BLU-RAY, RENKLİ, 17' | İSPANYOLCA

YÖNETMENLER: ELIA BALLESTEROS, KATE CAMPBELL

İspanya, 1977. Franco ölmüştür ama faşizmin hayaleti hala dolaşmaktadır. Albay Asensio ailesi ve arkadaşlarıyla doğum gününü kutlamaktadır. Her şey yolunda giderken beklenmedik bir kadın kutlamayı ve tüm hayatlarını değiştirecektir.

**ŞİMDİKİ ZAMAN**

**PRESENT TENSE**

2012, TÜRKİYE | DCP, RENKLİ, 110' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: BELMİN SÖYLEMEZ

Mina uzun süredir işsizdir, ailesiyle arası bozuktur, eski kocasını unutmak istemektedir ve evini bir ay içinde boşaltmak zorundadır. Amerika’da yeni bir hayata başlamaya karar verir. Bir fal kafede işe başlar. Üç vakte kadar mutluluk vaat edemez kimseye ancak bambaşka bir yol bulur. Kendi acılarını ve umutlarını müşterilerin beklentileriyle buluşturur telvenin izlerinde. Sevilir ve aranır olur; Amerika umutları yeşerir. Diğer falcı Fazi kendine hem bir arkadaş bulmuştur hem de hayallerindeki kafeyi açacak bir ortak. Ailesinin zoruyla kasa başına oturmuş isyankar patron Tayfun ise Mina’ya aşıktır. Mina ne işle ilgilidir ne de aşk. Şimdiki zamana saplanıp kalmaktansa geleceğe kaçmaktır arzusu.

**UFUKLARI AŞMAK**

**AM HIMMEL DER TAG**

2012, ALMANYA | DIGIBETA, RENKLİ, 89' | ALMANCA

YÖNETMEN: POLA BECK

25 yaşındaki Lara, mimar olmak üzeredir ama bu artık onu ilgilendirmez. Hayatından memnun değildir ama onu nasıl değiştireceğini de bilmez... Hamile kalınca ise her şey değişir. İlk tedirginliğinin ardından “anne olma” macerasına atılmaya karar verir.

**VIOLETTE LEDUC: AŞKIN PEŞİNDE**

**VIOLETTE LEDUC: LA CHASSE A L'AMOUR**

2013, FRANSA | BLU-RAY, RENKLİ, 56' | FRANSIZCA

YÖNETMEN: ESTHER HOFFENBERG

Yazar Violette Leduc’un şiirsel tarzından esinlenerek çekilen bu otobiyografi; lezbiyenlik, kürtaj, piçlik gibi ellilerin tabularıyla mücadele eden, yazdıklarıyla özgürlüğe ve düşe çağıran, zamanın ötesinde bir kadın yazara içten bir selam.

**AÇLIK**

**HUNGER**

1974, TÜRKİYE | DVD, RENKLİ, 79' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: BİLGE OLGAÇ

Bir köy ağası genç bir kadına tecavüz eder. Kadını köydeki yoksul bir erkekle evlendirir. Kadın ve adam zamanla birbirlerini severler. Bu arada büyük bir kuraklık başlar, bunu açlık izler. Ağa köydekilere yardım ederken, genç çifte buğday vermez ve onları zor durumda bırakır. Adam çalışmak için büyük kente gider, kadın açlıktan ölecek haldedir. Yardım istemek için ağaya gidecek kadar çaresiz durumda kalacak olduğunda ise yardım değil şiddet görecektir.

**İPEKÇE**

**SILKY**

1987, TÜRKİYE | DVD, RENKLİ, 92' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: BİLGE OLGAÇ

Bir tırla köye getirilen, beline kadar uzanan ipeksi saçlarıyla ahalinin dikkatini çeken bir kadın... Köylüler kadını bir kulübeye yerleştirir. Kadın, kulübesini süsleyen nakışçıya aşık olunca köylülerin ataerkil ahlak anlayışları ile karşı karşıya kalır.

**KAŞIK DÜŞMANI**

**THE SPOON HATERS**

1984, TÜRKİYE | DVD, RENKLİ, 90' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: BİLGE OLGAÇ

Bir köy düğünü sırasında meydana gelen tüp patlaması sonucu, çoğunluğu kadın ve çocuklar olan pek çok insan ölür. Köyde düğüne katılmayan tek bir kadın hayatta kalır. Köye, yaşanan tüp gaz felaketi üzerine film yapmak üzere bir Alman ekip gelir. Köyün yaşayan tek kadını, artık ruh sağlığını yitirmiş olsa da bu ekibin hilesini ilk fark eden kişi olur..

**17 KIZ**

**17 FILLES**

2011, FRANSA | DV, RENKLİ, 90' | FRANSIZCA

YÖNETMENLER: MURIEL COULIN, DELPHINE COULIN

17 genç kadın, etraflarını saran yetişkin ve yaşıtları erkeklerden oluşan çembere rağmen hayatlarını değiştirecek beklenmedik bir karar verir. Bedenlerine yönelik baskıya karşı bedenlerinin kendilerine ait olduğu fikriyle aynı anda hamile kalacaklardır. Muriel ve Delphine Coulin, 2008’ de yaşanan gerçek bir hikayeyi beyaz perdeye aktarmışlar.

**ÇERÇEVELENMİŞ**

**IM RAHMEN**

2013, ALMANYA | DIGIBETA, RENKLİ, 4' | DİYALOGSUZ

YÖNETMEN: EVGENIA GOSTRER

Kendimizi ne kadar sevdiğimize, nasıl görünmek istediğimize, kendi sınırlarımıza ve ne kadar ileri gidebileceğimize dair bir canlandırma film.

**KÜÇÜK VULVA VE KLİTORAL FARKINDALIĞI**

**LITTLE VULVAH AND HER CLITORAL AWARENESS**

2013, DANİMARKA | BLU-RAY, RENKLİ, 5' | DİYALOGSUZ

YÖNETMEN: SARA KOPPEL

Küçük bir kız, uykusundan ona elbisesini giydiren haz kuşu tarafından uyandırılır. Kız doğayı ve mevsimleri hissettiği yolculuğunun ardından genç bir kadına dönüşürken, kendini bilmediği bir zevk odasında bulur.

**SENİN HAKKINDA HER ŞEY**

**TUTTO PARLA DI TE**

2012, İTALYA, İSVİÇRE | DIGIBETA, RENKLİ, 83' | İTALYANCA

YÖNETMEN: ALINA MARAZZI

Pauline doğduğu şehir olan Turin’e geri döndüğünde yurt dışındayken tanıştığı, Annelik Merkezi’ni idare eden Angela ile iletişim kurar. Pauline burada, Angela’nın derlediği mülakatlar, video ve fotoğraflardan başlayarak günümüz annelerinin deneyimleri ve sorunları üzerine bir araştırma projesi yürütür. Merkeze gelen annelerden genç dansçı Emma krizdedir; anneliğin getirdiği sorumluluklarla nasıl baş edeceğini bilememekte ve hayatının sekteye uğradığını düşünmektedir. İki kadın arasındaki karmaşık ilişkide her iki kadın da kaçtıkları sorunlarla baş etmeye çalışır.

**TEYZE**

**AUNTY**

2013, TÜRKİYE | BLU-RAY, RENKLİ, 06' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: FULYA TOKAOĞLU

Mayosunu giymiş bir kadın, havuza giderken atlama tahtasını kullanabileceğini “kendine” kanıtlamak zorundadır.

**ACI**

**SOUFFRE**

2012, FRANSA | BLU-RAY, RENKLİ, 25' | FRANSIZCA

YÖNETMEN: PAMELA VARELA

Marta, kapanmak üzere olan bir fabrikada işçidir. O ve diğerleri için uzun bir mücadele yaşanmaktadır. Umutların yeşermeye başlamasıyla, Marta da kavurucu güneşin altında, sessizce son bir mücadele için fabrikanın yolunu tutar.

**KIRILGAN**

**PLASTELİNA**

2013, İSRAIL | BLU-RAY, RENKLİ, 104' | İBRANİCE

YÖNETMEN: VIDI BILU

Her şeyi değiştirecek olan Altı Gün Savaşları patlak vermeden bir yıl önce şehir merkezinde eski bir binada küçük bir aile yaşamaktadır. Eli tüm gününü işte, Ruthy ise yatağın içinde Eli’ nin kütüphaneden getirdiği kitapları okuyarak geçirmektedir. 11 yaşındaki kızları Michal kendini yalnız hissetmekte; etraftakilerin, yaşıtlarının ilgisini çekmeye çalışmaktadır. Bir gün Ruthy yataktan çıkmaya karar verir ve evin tüm düzeni bozulur.

**TATLI RÜYALAR**

**SWEET DREAMS**

2012, ABD | BLU-RAY, RENKLİ, 88' | İNGİLİZCE, RUANDACA

YÖNETMENLER: LISA FRUCHTMAN, ROB FRUCHTMAN

Tatlı Rüyalar, Ruanda’da, ilk davul çalan kadın topluluğu Ingoma Nshya’daki kadınların ve ülkenin ilk yerel dondurma dükkânı Inzozi Nziza (Tatlı Rüyalar)’ı kurma çabalarının hikâyesi... 1994 soykırımından on yıl sonra kurulan Ingoma Nshya mensubu kadınlar da soykırımda birçok yakınını kaybetmiştir ve etkilerini hala yaşamaktadır. Dondurma dükkânı, soykırımın izlerini hala yaşayan kadınlar ve hatta şehirleri için hem eğlencenin sembolü, hem de kendi paralarını kazanmak, geçinmek ve gelecek için bir umut olur.

**BEN, SEN, O**

**I, YOU, HER**

2013, TÜRKİYE | BLU-RAY, RENKLİ, 17' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: ZEYNEP ORAL

Ben, Sen, O... Yanlış bedende doğduklarına inanan iki transeksüel kadının kimliklerini koruyarak var olma çabalarında karşılaştıkları adaletsizlikleri aktarıyor.

**GİZLİ ÖZNE**

**SECRET SUBJECT**

2013, TÜRKİYE | BLU-RAY, RENKLİ, 39' | TÜRKÇE

YÖNETMEN: ÇAĞNUR ÖZTÜRK

Gizli Özne, bir televizyon dizisinde uzun süre rol alabilen ilk trans kadın, oyuncu ve şarkıcı olarak alkışlar alan ama cinsel kimliği dolayısıyla gündelik hayatta yaşadığı ayrımcılıkla baş etmeye çalışan, hayatın her alanında kendisi olarak var olabilmek isteyen Ayta Sözeri’ye dair bir belgesel film.

**İKİ RUH**

**DOS ALMAS**

2013, ABD | BLU-RAY, RENKLİ, 15' | İSPANYOLCA

YÖNETMEN: DANIELLE VILLEGAS

Yıl 1850. Toplumda ataerkillik son derece güçlü. Melez bir kadın korunmak için erkek kılığında dolaşır. Yaşamını sürdürmek için yemek ararken beslenme teklif eden yerli bir kadınla karşılaşmaları, mistik bir atmosferde dünyevi bir bedensel çarpışmaya dönüşür.

**RUHEN CAMILA**

**CAMILA DESDE EL ALMA**

2010, ARJANTİN | BLU-RAY, RENKLİ, 65' | İSPANYOLCA, İNGİLİZCE

YÖNETMEN: NORMA FERNÁNDEZ

Küçük bir şehirde doğup oyunculuk ve iletişim okumak için başkente yerleşen Camila aktör ve yazar olur ve yerel bir tiyatroda sahnelenen Carnestolendas adlı oyunda başrol oynar. Oyun travestiliğin bugünkü çeşitli meselelerini Federico Garcia Lorca tarafından yazılan karakterler ve özgün metniyle tartışmaya açar: Yalnızlık, çocuksuzluk, otoriter aileler, gizli âşıklar, önyargılar.