



AyIFF

**3.01**  
ayvalık  
uluslararası  
film  
festivali  
ayvalık  
international  
film  
23 festival  
26  
ekim  
october  
2014  
ay  
va  
lık

ayiff.com  
ayiffest@gmail.com  
@ayiffest

3. Ayvalık Uluslararası Film Festivali, 23 – 26 Ekim tarihleri arasında Ayvalık'ta gerçekleşti. Toplamda 20 ülkeden 85 filmin gösterildiği festival, bu yıl Soma maden katliamında yaşamını yitiren işçilerin anısına adını, 301. Ayvalık Uluslararası Film Festivali olarak adlandırdı.

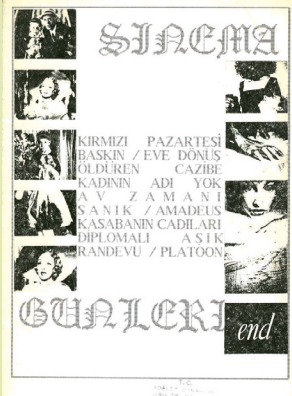
Festival boyunca sabah saat 11'den gece 12'ye kadar kesintisiz olarak gösterilen filmler, Sanat Fabrikası'nda ücretsiz olarak sinemaseverlerle buluştu.

Bu yılki festivalin ana sponsoru: Ayvalık Belediyesi; sponsorları: Ayvalık Ticaret Odası, Cunda Cilveli Bar, Meis Turizm; basın sponsorları: Solostream, Ters Ninja, Sadibey oldular.



AyIFF

### 3. AYVALIK ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ 23 - 26 Ekim 2014



Festivalde 1990 yılında Bursa Özel Tip Cezaevi'ndeki siyasi tutsakların çıkardığı **Sinema Günleri** dergisinin, sergisi ve hikayesi Abdullah Şengörenoğlu'nun sunumuyla gerçekleştirildi.



Festival 23 Ekim Perşembe günü saat 11'de İspanyol belgeseli **Disorder of Senses**'in gösterimiyle başladı. Saat 19'da festivalin açılış töreni ve ardından bir kısım Ayvalık'ta çekilmiş olan Atıl İnanç'ın yönetmenliğini yaptığı **Daire** filmi gösterildi. Saat 22'de **Eylül'ün Kadın Yüzleri** belgeseli, yönetmeni Ayben Altunç'un katılımıyla gösterildi. Filmin gösterimi sonrası yönetmen Ayben Altunç, izleyicilerle kısa bir söyleşi gerçekleştirdi.

23 Ekim Perşembe



Festivalin ikinci günü saat 15 ile 19 arasında **Belgesel Yarışma Filmleri** izleyiciyle buluştu. Saat 19'da mübadeleyi Dido Soturiyu'nun yaşamıyla birlikte, Anadolu'da yaptığı bir gezi eşliğinde anlatan Erman Okay ve Thomas Balkenhol'un yönetmenliğini yaptığı **Anıların Tadı: Dido Soturiyu** belgeseli gösterildi. Saat 20'de Alpgiray Uğurlu'nun yönettiği **Uvertür** filmi, yönetmenin katılımıyla gösterildi. Filmin sonunda Yönetmen Alpgiray Uğurlu sinemaseverlerle kısa bir söyleşi gerçekleştirdi. Festivalin ikinci gününün son filmi belgesel **İstanbul Hayali**, yönetmeni Perihan Bayraktar'ın katılımıyla gerçekleşti. Filmin sonunda Yönetmen, sinemaseverlerin sorularını yanıtladı.

24 Ekim Cuma



Festivalin üçüncü günü saat 13'de, Veysi Altay'ın yönetmenliğini yaptığı **33 Yıllık Direniş – Berfo Ana** belgeseli, Cumartesi Anneleri'nin 500. haftasında gösterildi. Filmin gösteriminden önce Cumartesi Anneleri'ne kısa bir konuşmayla selâm gönderildi.

Saat 15'den 20'ye kadar, kısa ve orta metraj **Kurmaca Yarışma Filmleri** gösterildi. Saat 20'de yönetmenliğini Hakkı Kurtuluş ve Melik Saraçoğlu'nun yaptığı **Gözümün Nuru**; 22'de yönetmenliğini Joao Vladimiro'nun yaptığı Portekiz yapımı **Lacrau** belgeseli sinemaseverlerle buluştu.

25 Ekim Cumartesi



Festivalin son günü, Hrant Dink Vakfı'nın **Vicdan Filmleri Seçkisi**, saat 11'de; yönetmenliğini Michael McCudden'in yaptığı, İrlanda yapımı **Sodium Party**, saat 13'de gösterildi.

Saat 15'de, Reyan Tuvi'nin Gezi belgeseli **Yeryüzü Aşkın Yüzü Oluncaya Dek**, sansürsüz olarak sinemaseverlerle buluştu. Saat 17'de yönetmenliğini Luis Diogo'nun yaptığı Portekiz yapımı **Fatal Sin**'in gösteriminin ardından saat 19'da festivalin kapanış ve ödül töreni başladı. Törenin ardından Ferit Karahan'ın yönettiği **Cennetten Kovulmak** filmi yönetmenin ve oyuncusu Gülistan Acet'in katılımıyla gösterildi. Film gösteriminden sonra Yönetmen Ferit Karahan'la bir söyleşi gerçekleştirildi. Festivalin son filmi, Kazım Öz'ün yönettiği **Bir Varmış Bir Yokmuş** belgeseli, saat 22'de festival izleyicileriyle buluştu.

26 Ekim Pazar



## FESTİVAL YARIŞMA JÜRİLERİ

### Kurmaca Kısa – Orta Metraj Jürisi:

Burim Haliti – Yönetmen (Kosova)  
Mario Garefo – Yönetmen (Yunanistan)  
Begüm Akkaya – Oyuncu  
Abdullah Şengörenoğlu – Heykeltıraş  
Erkan Cılak – Oyuncu  
Turgut Baygın – Şair  
Gülsevin Karakaç – Televizyoncu

### Belgesel Yarışma Jürisi:

Perihan Bayraktar – Yönetmen  
Emin Karaca – Yazar  
Kadri Kaya – Fotoğrafçı

Kurmaca Kısa – Orta Metraj Yarışması'na kabul edilen 10 film arasında yapılan değerlendirmede ödül sıralaması şöyle oldu:

**EN İYİ FİLM**

PATİKA

Yönetmen: Onur Yağız

**EN İYİ YÖNETMEN**

ÇOK UZUN BİR HİKAYENİN TAM ORTASI

Yönetmen: Ertuğ Tüfekçioğlu

**EN İYİ SENARYO**

PATİKA

Onur Yağız

**EN İYİ SİNEMATOGRAFİ**

PATİKA

Laurent Navarri

**EN İYİ KADIN OYUNCU**

FAR OR NEAR

Elham Korda

**EN İYİ ERKEK OYUNCU**

BUNA DEĞER

Özer Arslan

BABA

Kadim Yaşar

**EN İYİ KURGU**

BUNA DEĞER

Can Oral

**EN İYİ SANAT YÖNETİMİ**

ÇOK UZUN BİR HİKAYENİN TAM ORTASI

Jason Baldwin Stewart

**KURMACA MANSİYON**

KARPUZ CENNETİ

Yönetmen: Gülistan Acet

(Verdiği büyük mesajı için)

**KURMACA MANSİYON**

KARPUZ CENNETİ

Helin Erdem

(Çocuk oyuncu performansı)

Bu yıl festivalin de ithaf edildiği, Soma'da yaşamını yitiren 301 maden işçisi adına Jüri tarafından **301 Soma Özel Ödülü**, BABA (Yönetmen: Soner Sert) filmine verildi.

Belgesel Yarışması'na kabul edilen 8 filmin jüri tarafından değerlendirilmesi sonrasında ödül sıralaması şöyle oldu:

**EN İYİ BELGESEL**

MEĞER

Yönetmen: Uğur Egemen İres

**BELGESEL JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ**

MODOU MODOU

Yönetmen: Virginia Manchado

**Ayvalık Uluslararası Film Festivali(AyIFF) sansürlü filmlerle, sinema yolculuğuna devam edecektir.**