

51. ULUSLARARASI ANTALYA ALTIN PORTAKAL

FİLM FESTİVALİ

10 - 18 EKİM 2014 TARİHLERİ ARASINDA

GERÇEKLEŞTİRİLİYOR

Türkiye sineması “*gelenekten geleceğe*” taşıyor

51. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Türkiye sinemasının küresel başarılarına imza attığı ve 100. yılının kutlandığı 2014 yılında, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Menderes Türel’in Festival Başkanlığı’nda, 10 - 18 Ekim tarihleri arasında gerçekleştiriliyor.

1896 yılında Lumiere Kardeşler’in kaydettiği ve bir trenin gardan hareketini gösteren dünyanın ilk olarak kabul ettiği film, aynı yıl sanata olan düşkünlüğü ile tanınan Sultan Abdülhamid’in talimatıyla Yıldız Sarayı Tiyatro Salonu’nda izleyici ile buluşmuştu. Bu topraklardaki ilk film gösteriminin yapıldığı Yıldız Sarayı 118 yıl sonra bu kez de kapılarını 51. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nin lansmanı için açtı.

51. ALTIN PORTAKAL EMİN ELLERDE

Elif Dağdeviren’in direktörlüğünü üstlendiği 51. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali bu yıldan itibaren bir Festival Komitesi danışmanlığında ilerleyecek. Türkiye sinemasının Türkiye’de ve dünyada tanınmasında büyük rol oynayan, dünya festival çevrelerinin büyük saygı ile andıkları Hülya Uçansu, son yıllarında ulusal ve uluslararası başarıları ile sadece yapımcı olarak değil gönüllü bir Türkiye sineması neferi olarak da çalışan ve bu yıl Cannes’daki en büyük ödül olan Altın Palmiye’yi kazanan Kış Uykusu filminin yapımcısı Zeynep Özbatur Atakan, SİYAD ve FIPRESCI’nin başkanı gazeteci ve sinema yazarı Alin Taşçıyan’dan oluşan festival komitesinin yanı sıra, Türkiye sinemasını dünyaya taşıma konusundaki tecrübesi ve ulusal festivallerdeki başarısıyla adından söz ettiren Serap Engin ulusal bölümün direktörlüğünü üstlenirken, dünya festival

çevrelerinde saygın bir yeri olan Nesim Bencoya da uluslararası bölümün direktörlüğünü üstlenecek.

YÖNETMELİKTE 100. YIL SÜRPRİZİ

Türkiye sinemasının 100. yılını kutlamak adına, ulusal yönetmelikte ulusal uzun metraj film yarışmasının en önemli koşullarından biri olan prömiyer gösterim şartı, bu yıla özel olmak koşulu ile kaldırıldı. Bu karar uyarınca, diğer ulusal festivallerden en iyi film ödülü kazanmamış olmaları şartı ile, herhangi bir ulusal ya da uluslararası festivalde seyirci karşısına çıkmış olsa da, ulusal filmler yönetmelikte sözü geçen maddelere uygun oldukları takdirde ana yarışmada yer alabilecekler. Detayları festivalin resmi web sitesi olan www.altinportakal.org.tr adresinde açıklanan yönetmeliğe göre, festivale başvurular 18 Temmuz 2014 tarihinde başlamış bulunup, 26 Ağustos 2014 tarihi mesai saatinin sona ermesiyle de bitiyor. Yine aynı yönetmeliğe göre en önemli değişikliklerden biri de artık ödüllerin sahiplerine açıklanan rakam üzerinden net olarak ödenecek olması.

FESTİVAL YENİDEN ULUSLARARASI KRİTERLERE KAVUŞACAK

Festivalin uluslararası arenada eski güvenilir statüsüne geri dönebilmesi, dünya çapındaki festivaller arasındaki sağlam yerine yeniden kavuşabilmesi amacıyla gerekli tüm çalışmalar hızlandırılmış olup, dünya standartları konusunda değerlendirmeler yapan resmi kuruluş “Uluslararası Film Yapımcıları Birliği Federasyonu” FIAPF’a başvuruda bulunularak festivalin yeniden A kategorisine alınması sağlanacak.

2014 yılından itibaren festival her yıl bir ülke sinemasına odaklanacak ve seçilen bu ülke ile Türkiye arasında kültürel ve sanatsal bağların güçlendirilmesi için çalışılacak. Bu yıl uluslararası program kapsamında davet edilecek ülke hem coğrafi hem de geçmişe dayalı ortak kültürden hareketle belirlenen İspanya olacak. Programda, yeni dönem İspanyol sinemasının en önemli filmleriyle hazırlanacak bir seçki ile usta bir İspanyol yönetmenin retrospektifi de yer alacak.

Sinemannın büyüdüğü dünyası kaliteli bir sinemada çok daha etkili olur gerçeğinden yola çıkarak, festival merkezi olarak kullanılacak olan AKM'deki sinema salonlarının yüksek kalitede görüntü ve ses düzenine ulaşılabilmesi için tüm teknik altyapısı yenilenerek dijital teknolojiye uygun hale dönüştürülecek.

KISA VE BELGESEL FİMLER HAKETTİĞİ SAYGI İLE AĞIRLANIYOR

Bu yıl kısa film ve belgesel bölümlerini geçmiş yıllara oranla daha büyük bir önemle ele alacak olan festival, genel olarak uzun metrajlı yarışmanın gölgesi altında kalan bu kategorileri hak ettiği değerle seyircisi ile buluşturacak ve ağırlayacak. Yarışmaya katılacak olan filmlerin özel gösterimlerinden yan etkinliklere ve kısa film üzerinden oluşturulacak gençlik merkezine dek bu yıl kısa metraj ve belgesel filmlerin taçlandırılmaya başlandığı yıl olacak.

GENÇLEŞEN FESTİVAL DİJİTAL OLARAK TÜM YILA YAYILIYOR

Festivalin bir başka büyük amacı da, etkinliklerle özellikle gençlere ulaşarak, önce Antalya, sonrasında da tüm ülke gençleri tarafından sahiplenilen bir festival olmasını sağlamak. Bu yıl İstanbul, Akdeniz ve Uluslararası Antalya üniversitelerinin işbirliğiyle başlayacak olan buluşmalar, önümüzdeki yıldan itibaren Türkiye'nin dört bir yanındaki üniversitelerin sinema ve tv öğrencilerini aktif bir şekilde festivale dahil edilecek.

Belirlenen en büyük hedeflerden biri de "12 ay boyunca Antalya Altın Portakal Film Festivali", yani sadece festival döneminde değil, tüm yıl boyunca sinemaseverlerin ve gençlerin festival heyecanını yaşamasını sağlamak. Festivalin yenilenen web sitesi, ve sosyal medya hesaplarıyla daha interaktif, sistemli ve daha uzun bir döneme yayılan sinema heyecanı için kapsamlı bir çalışma başlatıldı.

FESTİVAL ANTALYA'YA, ANTALYA FESTİVALE SAHİP ÇIKIYOR

51. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamında bu yıl yapılacak etkinliklerin, Antalya'daki ilçe belediyeleri, STK'lar iş çevreleri ve Antalya halkı

ile birlikte hareket edilerek tüm şehre yayılacak bir program ile yapılması planlanıyor. Bu bağlamda çalışmaya başlanılan kısacık sürede Antalya ilçe belediyeleri ile devlet kurumlarının kültür-sanat sorumluları, turizm sektörünün ve Antalya'nın markalaşması için çalışan kurumların önemli isimleri ile toplantılar yapılmaya başlandı ve devamı da gelecek.