

100 YILINDA I. DÜNYA SAVAŞI BELGESELLERİ

17. Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali'nde



Belgesel Sinemacılar Birliği, German Films işbirliğiyle 100. Yılında I. Dünya Savaşı'na özel bir yer ayırıyor. Savaşın sona ermesiyle birlikte başta Avrupa ve Ortadoğu olmak üzere dünyanın siyasi ve ekonomik dengesi büyük ölçüde değişmişti. Yıkılmaz sanılan krallıklar, imparatorluklar dağılmış ve yerlerini yeni paylaşım sisteminin yeni aktörleri almıştı. Etkilerinin günümüzde hâlâ hissedildiği bu savaşın sonuçları ve savaşa giden süreç, belgesel sinemaya acaba nasıl yansdı? İşte 100. Yılında I. Dünya Savaşı Belgeselleri

14 - I. DÜNYA SAVAŞI GÜNLÜKLERİ



Yönetmenliğini Jan Peter'in yaptığı ve her biri 52 dakika uzunluğundaki 8 bölümden oluşan **14 - I. Dünya Savaşı Günlükleri / 14 - Diaries of the Great War**, I. Dünya Savaşı'nın sadece politik ya da askeri bir tarih anlatısına dönüşemeyeceğini, bilakis, insan ruhuna dair kolektif bir hafızayı da içermesi gerektiğini vurguluyor. Toplam yirmi bir ülkeden yetmiş aşkın arşiv malzemesinin derlenmesiyle oluşan seri, savaş yıllarındaki hikâyeleriyle dikkat çeken on dört karakterden yola çıkarak, savaş süresince ölen on milyondan fazla insanın kaderini okumaya çalışıyor. 17. 1001'de serinin birinci ve yedinci bölümleri gösterilecek.

Gösterim Tarihi : 5 Aralık Cuma, Saat 17.00 ve 19.00

Yer : Levent Kültür Merkezi



SAVAŞ ALANI GEZİSİ / BATTLEFIELD TOUR



Festival kapsamında izlenebilecek bir diğerk belgesel film **Savaş Alanı Gezisi / Battlefield Tour**, Thomas Frickel'in yönetmenliğinde çekilmiş 1988 tarihli bir yapım. 152 dakika uzunluğundaki film, iki eski Alman askerinin anılarını canlandırıyor. Arşiv görüntüleri ile askerlerle yapılan söyleşilere yer veren **Savaş Alanı Gezisi**'nde ayrıca, günümüz reklamlarıyla savaş dönemi reklamları arasında akıllıca gidip gelen bir göz var.

Gösterim Tarihi : 3 Aralık Çarşamba, Saat 15.00

Yer : Aynalı Geçit

ALMAN KRALI KAİSER'İN İSTANBUL ZİYARETİ

DER KAISER BEI UNSEREN TURKISCHEN VERBUNDETEN



Alman Kralı Kaiser'in İstanbul Ziyareti, 30 dakikalık bir belgesel ve bütünüyle sessiz. 1917 yapımı belgesel film, 21 epizottan oluşuyor ve Alman Kralı Wilhelm II. Keiser'in İstanbul'a gerçekleştirdiği ziyareti; Osmanlı İmparatoru Sultan V. Reşat ve Enver Paşa ile buluşmasını anlatıyor.

Gösterim Tarihi : 5 Aralık Çarşamba, Saat 17.00

Yer : Levent Kültür Merkezi

3D BELGESEL GÖSTERİMİ



Almanya’da gösterime girdiği dönem çok ses getiren üç boyutlu belgesel film **Savaşın Ortasında / Inside the Great War**, Nikolai Vialkowitsch’in yönetmenliğinde çekilmiş 104 dakikalık bir yapım. I. Dünya Savaşıyla ilgili bugüne kadar hiç yayımlanmamış olan ve Fransa, Almanya, İngiltere ve ABD’den derlenmiş stereoskopik 3D fotoğrafların birbirine bağlayarak sinemaya taşıyan **Savaşın Ortası**’nda belgeseli, seyirciyi gerçek bir tarihsel yolculuğa çıkartıyor. Bu çarpıcı görüntülere dönemin mektuplarından ve günlüklerinden alıntılanan ve aşktan nefrete, vahşi ölümden derin dostluklara, açlık günlerinden coşkulu kutlamalara sınır tanımayan evrensel tecrübeler eşlik ediyor.

Stereoskopiler, çatışmanın farklı taraflarından günlük alıntıları ve Filmorchester Babelsberg’in seslendirdiği etkileyici senfonik film müziği, geçmiş ile günümüz arasındaki boşluğa köprü kuruyor ve I. Dünya Savaşı’nın olaylarını kişiselleştirip izleyiciye dolaysız aktarıyor.

Tarih : 3 Aralık 2014, Çarşamba, Saat 21:00

Yer : Atlas Sineması

Adres : İstiklal Cad. Atlas Pasajı No:131 Beyoğlu / İSTANBUL