

# 1001 BELGESEL FİLM FESTİVALİ



17 yıl önce, Türkiye’de belgesel sinemanın üretimini ve izleyici ile buluşmasını sağlamak, belgesel sinemacılar arasında dayanışma ve işbirliğini güçlendirmek üzere toplanan Belgesel Sinemacılar Konferansı ile ortaya çıkan iki önemli, somut sonuç vardı: BSB - Belgesel Sinemacılar Birliđi kuruldu ve Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali başlatıldı.

Festival, 1997 yılından bu yana Türkiye’den ve dünyadan binlerce belgesel filme ev sahipliği yaptı. Çok sayıda belgeselciyi ve sinema kuramcısını seyirciyle buluşturdu. Sinema sanatının evrenselliğini önde tutarak, belgesel sinema aracılığıyla farklı toplumların birbirlerini tanımalarının ve anlamalarının da önünü açan sıcak bir ortam oluşturdu. Şimdi, “17.1001”de, tüm belgeselciler olarak, gerçeklerimizi ve hayallerimizi bir kez daha paylaşmaya hazırlanıyoruz.

1001 Belgesel Film Festivali’ne katılacak filmlerin seçimi, güçlü ve evrensel bir sinema dili kullanmış olmaları kadar; insanlığı yücelten değerleri, farklı kültürlerin birbirleri yerine geçirilmeden bir aradalıklarını savunmaları; insanlığın gelecek tasarımına katkı sağlamaları; farklı ve derin bakış açıları sunuyor olmaları gibi temel ölçütler çerçevesinde yapılıyor.

Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali, 17. yılında da kendine esas aldığı temel ölçütlerle izleyici karşısına çıkıyor fakat özenli çalışma üslubuyla, bu yıl da bir yeniliğe imza atıyor. 17. 1001 “Dağıtmadan Dağılmaz” atölyesi ile uluslararası sektörün önde gelen dağıtımcılarını ağırlayarak, Türkiye belgesel alanı için yeni diyebileceğimiz bir iletişim kanalı açıyor.

