**Haftaya Uçan Süpürge’yle Başlayın**

16.Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali’nde son dört gün! Pazartesi günü (13 Mayıs) seyredebileceğiniz filmler arasında bir seçim yapmak çok zor olsa da birkaçına değinelim:

**Kadının soyadı meselesi**

Kadınların kendi soyadlarını kullanma hakkını yasalara karşı verilen mücadele ekseninde ele alan **“Yok Anasının Soyadı”** festivalin en merak edilen belgesellerinden. Filmin yönetmeni Hande Çayır gösterime katılacak ve kendi deneyimlerini seyircileriyle paylaşacak. Filmi ücretsiz olarak 12.30 seansında Alman Kültür Merkezi’nde seyredebilirsiniz.

**Habap Çeşmeleri**

Hrant Dink Vakfı Özel Gösterimi olarak festivalde yer alan **“Habap Çeşmeleri”** belgeseli, pazartesi 16.30’da Alman Kültür Merkezi’nde ücretsiz izlenebilir. Vaktiyle Ermenilerin yaşadığı Elazığ-Kovancılar’da tarihe gömülmek üzereyken Hrant Dink Vakfı’nın ve Fethiye Çetin’in çabasıyla restore edilen çeşmelerin öyküsü. Zeynep Taşkın ve ‘Anneannem’ kitabıyla tanıdığımız avukat Fethiye Çetin gösterimden sonra seyircilerin sorularını yanıtlayacak.

**Mania ve Roya Akbari ile İran’da kadın olmak**

İran’ı terk eden yönetmen Mania Akbari ve kız kardeşi Roya’nın uzun metraj filmler ile videoları Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivalinde. Ülkesinde sinemacılara yönelik baskılara rağmen film yapmaktan vazgeçmeyen Akbariler kadın yaşantılarını beyazperdeye ustalıkla aktaran iki parlak isim. Roya Akbari festivalin konuğu olarak Ankara’da ve filminin gösteriminden sonra seyircileriyle söyleşecek. Tanışma fırsatını kaçırmayın.

**Yabancı**

Filiz Alpgezmen’in yeni filmi **“Yabancı”**nın başrolünde Sezin Akbaşoğulları var. Türkiye sinemasının son dönemde coşkuyla selamladığı yönetmenlerden olan Alpgezmen’in film yolculuğu epey uzun olacağa benziyor.

**Toplu gösterimlere devam**

İsveç sinemasının aykırı yönetmeni Mai Zetterling ve Almanya’dan öncü bir yönetmen Monika Treut. Her iki yönetmenin de filmlerini izlemeyi pazartesi günü de sürdürüyoruz. Kızılırmak Sineması’nda.

**İki kadın, iki yaşam**

Festivalde seyircilerin en çok rağbet ettiği şu iki filmden de söz etmeden olmaz: Balık hazırlama ustalarından bu işin sırrını öğrenmek için Tokyo’ya giden bir genç kadının bu kentte yaşadıklarını anlatan **“Sessiz Şehir”**, ve fantastik biçimde 16 yaşına geri dönen bir kadının “Acaba şimdiki aklım olsa yine bu adamı mı seçerdim” sorgulamasını anlatan **“Şimdiki Aklım Olsa”**. 18.45’ten itibaren art arda Kızılırmak Sineması’nda izleyebilirsiniz.