

**16. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festival Programı**

*Bu yılki temasını aynı zamanda bir birliktelik çağrısına dönüştüren festival, “…Rağmen….” diyerek aşağıdaki çağrıyı yapıyor:*

*Biz kadınlar;*

*bizi evlere hapseden düzeninize RAĞMEN sokağı bırakmıyoruz*

*her gün sayısızca ölmemize RAĞMEN yaşamı bırakmıyoruz*

*üstünlük üzerinden var ettiğiniz dilinize RAĞMEN sözümüzü bırakmıyoruz*

*sizin olan kutsalınıza RAĞMEN bizim olan bedenimizi bırakmıyoruz*

*ikiyüzlü ahlakınıza RAĞMEN günahımızı bırakmıyoruz*

*cenneti ayaklarımızın altına seren kirli vaatlerinize RAĞMEN cehennemimizi bırakmıyoruz*

*yok saydığınız emeğimize RAĞMEN hakkımız olanı bırakmıyoruz*

*duvarların ardına hapsettiğiniz fikirlerimize RAĞMEN inandıklarımızı bırakmıyoruz*

*türlü pazarlıklarla sağlamlaştırdığınız koltuklarınıza RAĞMEN başka bir dünyayı mümkün kılabilecek düşlerimizi bırakmıyoruz*

*yasakçı muhafazakarlığınıza RAĞMEN özgürlüğümüzü bırakmıyoruz*

*yarattığınız yapay sınırlara RAĞMEN sınırsızlığımızı bırakmıyoruz*

*biz yüz yıllardır;*

*her şeye RAĞMEN direniyoruz!*

*her şeye RAĞMEN susmuyoruz!*

*her şeye RAĞMEN buradayız!*

*Direniyoruz, Dayanışmayı Bırakmıyoruz!*

16. Festival Bölümleri

Her Biri Ayrı Renk

Festivalin her yıl merakla beklenen bu bölümünde bu yıl 12 yönetmenden 12 film yer alıyor. Hepsi de yeni ve ‘tam da festival filmi’ dedirtecek kadar güçlü. Bu bölümde gösterilecek filmler, Uluslararası Film Eleştirmenleri Birliği (FIPRESCI) Jürisi tarafından değerlendirilecek ve içlerinden biri festivalin 16 Mayıs’taki kapanış töreninde FIPRESCI Ödülü’nü alacak. Uçan Süpürge, dünya genelinde bu jüriye sahip tek kadın filmleri festivali olma özelliği taşıyor.

SAVAŞIN GÖLGESİNDE / LORE, Cate Shortland, 2012, Almanya-Avustralya

KULELİ EV / HOUSE WITH A TURRET, Eva Neymann, 2012, Ukrayna-Rusya

MONTRÖ KRALİÇESİ / QUEEN OF MONTREUIL, Solveig Anspach, 2013, Fransa

MARUSSIA / MARUSSIA, Eva Pervolovoci, 2013, Fransa-Rusya

SENİ GÖRÜNCE / WHEN I SAW YOU, Annemarie Jacir, 2012, Filistin-Ürdün

SESSİZ ŞEHİR / SILENT CITY, Threes Anna, 2012, Hollanda-Lüksemburg-Belçika

ÇİÇEK / IN BLOOM, Nana Ekvtimishvili, 2013, Gürcistan-Almanya-Fransa

ÜÇ DÜNYA / THREE WORLDS, Catherine Corsini, 2012, Fransa

SABAH YILDIZI / MORNING STAR, Sophie Blondy, 2012, Fransa

SARAYBOSNALI ÇOCUKLAR / CHILDREN OF SARAJEVO, Aida Begic, 2012, Bosna Hersek-Almanya-Fransa-Türkiye

BİR HAYALİMİZ VARDI / GINGER AND ROSA, Sally Potter, 2012, İngiltere-Danimarka-Kanada-Hırvatistan

ANNELİK HÜZNÜ / BABY BLUES, Katarzyna Roslaniec, 2012, Polonya

Dayanışma, Direniş, Devinim

Festivalin bu seneki teması doğrultusunda oluşturulan bu bölümde kadınların her şeye rağmen yaşamın çeşitli alanlarındaki direnişini ve güçlükleri güce dönüştürmek üzere dayanışmasını betimleyen filmler izleyeceğiz.

GERİ SAYIM / CAMILLE REWINDS, Noemie Lvovsky, 2012, Fransa

BENİM GÜZEL YURDUM / MY BEAUTIFUL COUNTRY, Michaela Kezele, 2012, Almanya-Sırbistan-Hırvatistan

ANNE / YEMA, Djamila Sahraoui, 2012, Cezayir

BEŞİNCİ MEVSİM / THE FIFTH SEASON, Peter Brosens-Jessica Woodworth, 2012, Belçika-Hollanda-Fransa

KADINLAR GÜNÜ / WOMEN’S DAY, Maria Sadowska, 2012, Polonya

BEN UÇTUM SEN KALDIN / I FLEW YOU STAYED, Mizgin Müjde Arslan, 2012, Türkiye

ANGELA’YA ÖZGÜRLÜK / FREE ANGELA AND ALL POLITICAL PRISONERS, Shola Lunch, 2012, ABD

ASLAN KADIN / LION WOMEN, Gry Winther, 2010, Norveç

TEPENİN ARDI / BEHIND THE HILLS, Samanta Yepez, 2012, Kolombiya-Ekvador-Fransa

TESELLİ / SOLACE, Karoline Grindaker, 2011, Norveç

YASAK ÜLKE BAHREYN / BAHREİN THE FORBIDDEN COUNTRY, Stephanie Lamorre, 2012, Fransa

RAE / RAE, Emmanuelle Nicot, 2012, Belçika

AİLE ALBÜMÜ / FAMILY ALBUM, Lihi Binyamin, 2012, İsrail

BEKLEYİŞ / WAITING, Nora Karapetyan, 2012, Ermenistan

NICOLETA / NICOLETA, Sonia Liza Kenterman, 2012, Yunanistan

YÜZDE 30 / 30 PERCENT, Anna Cady, 2012, İngiltere

Pembesiz Mavisiz

Festivalin vazgeçilmez bölümlerinden biri daha! LGBT ve Quir filmleriyle oluşturulan bu bölümün sürprizi, Pedro Almodovar’ın oyuncusu olarak tanınan ve daha sonra yönetmen koltuğuna da oturan Antonia San Juan. Yönetmen geçtiğimiz yıllarda festivalin Ankara’da konuğu olmuş, toplu gösterim yapmıştı.

BİR YAZ GÜNÜ / THE SUMMER SIDE, Antonia San Juan, 2012, İspanya

…ADINA / IN THE NAME OF…, Malgorzata Szumowska, 2013, Polonya

BEN, SEN, O / I, YOU, HER, Zeynep Oral, 2012, Türkiye

BENİM ÇOCUĞUM / MY CHILD, Can Candan, 2013, Türkiye

HER YER HİÇ KİMSE / EVERYWHERE NOBODY, Zuhal Akmeşe, 2012, Türkiye

HER ÇİFT GİBİ? / (A)TYPICAL COUPLE, Masa Zia Lenanrdic-Anja Wutej, 2012, Slovenya

BEN KİM MUTLULUK KİM / WHO AM I HAPPY, Maria Pavlidou, 2012, Almanya

OĞLANDIM KIZ OLDUM / WHEN I WAS A BOY I WAS A GIRL, Ivana Todorovic, 2013, Sırbistan

Olay Yeri: Aile

Bu bölümde erken ve zorla evliliklerden sünnet edilen kız çocuklara, aile içi cinsel istismardan seks işçiliğine birçok konuda, uzun süre akıllardan çıkmayacak filmler yer alıyor.

KIZ KARDEŞ / SISTER, Ursula Meier, 2012, Fransa-İsviçre

HAYVAN CENNETİ / BEAST PARADISE, Etselle Larrivaz, 2012, Fransa

BİRKAÇ KM UZAKTA / A FEW KILOMETER AWAY, Ebrahim Irajzad, 2012, İran

AĞAÇLI YOL / AN ALLEY BEHIND OUR HOUSE, Shilan Sadi, 2012, İran

KOVA / THE BUCKET, Göknur Satur-Mine Satur, 2013, Türkiye

DERİN NEFES AL / TAKE A DEEP BREATH, Başak Büyükçelen, 2012, Türkiye

MOR YARA / PURPLE WOUNDS, Maria Lorente, 2012, İspanya

TRAVMA / PARALYZED, Imtiaz Pavel, 2012, Bangladeş

ASYA / ASYA, Mizgin Müjde Arslan, 2012, Türkiye

ÇARŞAFTAKİ LEKE / THE SCARLETT SHEET, Kudret Güneş, 2011, Fransa

Türkiye’den Filmler

Son yıllarda sinemadaki eril engellere rağmen kendi sözünü söyleyebilen, sinemamıza birbirinden iyi, ödüllü filmler armağan eden yönetmenlerin filmlerini bir araya getirdiğimiz bu bölümde seyircileri sürprizler bekliyor!

GÖZETLEME KULESİ / WATCHTOWER, Pelin Esmer, 2012, Türkiye

ŞİMDİKİ ZAMAN / PRESENT TENSE, Belmin Söylemez, 2012, Türkiye

YABANCI / STRANGER, Filiz Alpgezmen, 2012, Türkiye

ARAF / SOMEWHERE IN BETWEEN, Yeşim Ustaoğlu, 2012, Türkiye

AZİZ AYŞE / SAINT AYŞE, Elfe Uluç, 2012, Türkiye

Kuzeyin Cadısı: Mai Zetterling

Uzun ömrünün son zamanlarında bile sinemayı bırakmayan İsveçli aktrist ve yönetmen Mai Elisabeth Zetterling’in filmleri Ankara’da ilk kez gösterilecek.

AŞIK BİR ÇİFT / LOVING COUPLE (Alskande Par), 1964

GECE OYUNLARI / NIGHT GAMES (Nattlek), 1966

KIZ ÇOCUKLAR / THE GIRLS (Flickorna), 1968

AMOROSA / AMOROSA, 1986

Dikkat! Monika Treut!

Almanyalı yönetmen Monika Treut filmleriyle festival seyircisini şaşırtacak, kışkırtacak, meraklandıracak. İlginç bir seyir deneyimi için bu bölümü kaçırmayın.

ZALİM KADIN / SEDUCTION: THE CRUEL WOMAN (Verführung Die Grausame Frau), (Elfi Mikesh’le birlikte), 1985, Almanya

OYUNCAK / THE VIRGIN MACHINE (Die Jungfrauensachine), 1988, Almanya

CİNLİ / GHOSTED (Gosted Ai-Mei), 2009, Almanya-Tayvan

CİNSİYET KİMLİKLERİ / GENDERNAUTS (Eine Reise Durch die Geschlechter), 1999, ABD-Almanya

Ruhun Gıdası

Müzik ruhun gıdasıdır derler! İşte festival seyircilerine müzikli filmler…

TATLI RÜYALAR / SWEET DREAMS, Lisa Fruchtman-Rob Fruchtman, 2012, ABD

HOŞÇA KAL HABİBE / CIAO HABIBA!, Sarah Benillouche, 2012, Fransa

GÖBEK DANSI / DANCING WITH BELLIES, Carolin Genreith, 2013, Almanya

Aynı Çatı Altında

Uçan Süpürge bu yıl, ‘azınlık’ diye sınıflandırılan ama aynı çatı altında Anadolu toprağından yüzyıllardır birlikte yaşayan etnik/kültürel topluluklar/halklarda kadınların karşılaştığı ayrımcılıklara dikkat çekmek için ‘Aynı Çatı Altında’ adlı bir proje yürütüyor. Festivalin bu bölümü, projeye bir selam niteliğinde.

DUVAR / SEPARATED, Natalie Hala, 2012, Avusturya-İspanya

HABAP ÇEŞMELERİ / HABAP FOUNTAINS, 2012, Dilek Aydın

HALKIN KIZI / EVERYBODY LOVES HER Emel Bezek, 2011, Adige Cumhuriyeti

Ekoloji

Yerküre insan eliyle her gün biraz daha tahrip ediliyor. En kalabalık ülkelerden Hindistan’da giysilerin geridönüşümü hiç olmadığı kadar önemli ve gerekli… Ergene nehri ağır metal atıklarından renk değiştirdi… Uranyum karaborsa… Bu filmleri izlemek yok ettiğimiz doğal çevreyi kurtarmaya yetmez ama farkındalığımızı artıracağı muhakkak.

ÇÖZÜLME / UNRAVEL, Meghna Gupta, 2012, İngiltere

GÜNDÖNDÜ / SUNFLOWER, Nejla Demirci, 2012, Türkiye

URANYUM / URANIUM TO DIE FOR, Shany Haziza, 2012, İsrail

Gala

Dünyanın önde gelen yönetmenlerinden, Polonya sinemasının üstadı Dorota Kedzierzavska ile Hindistan’da çektiği filmlerle belgesel meraklılarının listesinde ön sıralara doğru ilerleyen Kim Longinotto’nun yepyeni filmleri festivalde…

BAŞKA BİR DÜNYA / ANOTHER WORLD, Dorota Kedzierzawska, 2012, Polonya

SALMA / SALMA, Kim Longinotto, 2013, İngiltere-Hindistan

Akbari Kardeşler

MANİA’NIN DANSI / DANCING MANIA, Roya Akbari

TAHRAN’DAN LONDRA’YA / FROM TEHRAN TO LONDON, Mania Akbari

MANİA AKBARİ’NİN VİDEOLARI / VIDEOS FROM MANIA AKBARI

Belgeseller

Festivaller belgeselsiz olmaz. Uçan Süpürge de bu yıl programının başlıkları altında pek çok belgesel gösteriyor. Bu bölümdekiler ise her biri kendisiyle yarışan, bir solukta izlenecek belgeseller…

HİKAYELERİMİZ / STORIES WE TELL, Sarah Polley, 2012, Kanada

YOK ANASININ SOYADI / MRS. HIS NAME, Hande Çayır, 2012, Türkiye

HARİKA KADINLAR / WONDER WOMEN, Kristy Guevera Flanagan, 2012, ABD

KAMERA VE KADINLAR / CAMERA-WOMEN, Karima Zoubir, 2012, Fas

EVE DOĞRU / HOMEBOUND, Rita Bakacs-Masayo Kajimura-Graziella Tomasi, 2011, Almanya

Kısa Olmazsa Olmaz

Ve kısalar… Festivaller onlarsız da olmaz. Bu yıl da programda Kazakistan’dan İspanya’ya, Mısır’dan Türkiye’ye birbirinden iyi kısalar var…

PORTAKALI SOYDUM / WE SHARED AN ORANGE, Ekatarina Nosik-Paria Nosik, 2012, Rusya

BİRKAÇ SAAT / FEW HOURS, Sandrine Samuel, 2012, Mısır

ACAYİP BÜYÜKBABA / MY STRANGE GRANDFATHER, Dina Velikovskaya, 2011, Rusya

ÖTE YANA / TO THE OTHER SIDE, Alicia Albares, 2013, İspanya

BABA / FATHER, Ainur İsmailova, 2012, Kazakistan

PENCEREDEKİ SES / THE SOUND AT THE WINDOW, Nursel Doğan, 2012, Türkiye

OTEL GÖNLÜ HOŞ / HOTEL AMENITIES, Julia Guillen Creagh, 2012, İspanya

BULUTA BİR ADIM / THE FIRST STEP IN THE CLOUDS, Alina Gorlova, 2012, Ukrayna

KADIN YÖNETMEN OLMAK / HOW TO BE A FEMALE DIRECTOR, Trisha Gum, 2012, ABD

YAŞAMI OKUMAK / READING LIFE, Meral Tosun, 2013, Türkiye

BİR DİLİM HAYAT / SLICE OF LIFE, Aysel Pınar Necef, 2012, Türkiye

ELALEM NE DER? / WHAT EVERYBODY SAYS, Gülçin Çakır, 2013, Türkiye

DON ENRIQUE DE GUZMAN, Arantxa Echevarria, 2012, İspanya

BANK / THE BANK, Burcu Anıl, 2013, Türkiye

Canlandırmalar

Canlandırma (ya da yaygın bilinen adıyla animasyon) filmler hayalle gerçek arasında yaratıcılığını konuşturan yönetmenlerin oyun alanı gibi. Festivalin özenle seçtiği canlandırmalar hem küçüklere hem büyüklere ilginç bir seyir vadediyor.

VAATLER / PROMISES, Aki Kono, 2012, Japonya

SEL / FLOOD, Julia Gromskaya, 2012, İtalya

SÖZCÜKLERİN PENCERESİ / WINDOWS ABOUT THE WORDS, Alejandra Rotondi, 2012, Arjantin

BALİNA KADIN / WHALED WOMAN, Ewa Einhorn-Jueno Kim, 2012, İsveç

KIZ KARDEŞLER / SISTERS, Lea Vidakovic, 2012, Belçika

ETİ BUDU / HAM STORY, Eliska Chytkova, 2012, Çek Cumhuriyeti

YABAN KELEBEKLERİ / WHERE DO THE WILD BUTTERFLIES GROW?, Vladka Macurova, 2012, Çek Cumhuriyeti

TRETUVAR / SIDEWALK, Celia Bullwinkel, 2013, ABD

YASTIK ALTI / UNDER THE PILLOW, Isabel Herguera, 2012, İspanya

Festival 9 Mayıs’ta açılıyor!

Bu yıl 16.sı düzenlenen Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali’nin 9 Mayıstaki açılış törenine Devlet Opera ve Balesi ev sahipliği yapacak. Sanatçılar ödüllerini açılış töreninde alacak.

Filmler Kızılırmak Sineması ve Goethe Institut Ankara’da

Festival bir hafta boyunca sinemaseverlere dünya turu yaptıracak. Bu yıl da festival programında Ankara’da ilk kez gösterilecek yepyeni filmler, hiçbir yerde görmediğiniz belgeseller ve geleceğin sinemacılarından kısa filmlerin yanı sıra pek çok etkinlik var.

Sürpriz etkinlikler

Festivalde yine birçok panel, söyleşi, atölye çalışması, film okuma, sergi vb. etkinlikler yapılacak. Seyirciler festival etkinliklerini nisan ayından itibaren festival.ucansupurge.org adresinde takip edebilirler.

Festival bu yıl 7 üniversitede!

Festival programından seçilen filmlerle özel olarak hazırlanan Üniversiteler Programı, son yıllarda Uçan Süpürge’nin vazgeçilmezlerinden oldu. Bu yıl da Ankara’da festivale dahil olmak isteyen yedi üniversiteyle (Ankara, ODTÜ, Başkent, Atılım, Bilkent, Çankaya, Hacettepe) işbirliği içinde kampus gösterimleri yapılacak. Film gösterimlerinin yanı sıra panel ve söyleşiler de üniversitelileri bekliyor.

Bilgi için: 0 312. 427 00 20 │ www.ucansupurge.org