***18. Türkiye / Almanya Film Festivali'*nin Programı Hazır**

\* Festivalin açılışını, film ekibi eşliğinde Uğur Yücel “Soğuk” filmiyle yapıyor.

\* Hannelore Elsner ve Türkan Şoray´a festival açılışında Onur Ödülü veriliyor.

\* Festivale, 31’i prömiyer olmak üzere toplam 46 film ve 50’den fazla sanatçı

katılıyor.

\* Festivale bu yıl Fatih Akın yapım şirketinin iki filmiyle katkıda bulunuyor.

\* Nuri Bilge Ceylan´nın fotoğraf sergisi açıldı. “Karadeniz Rock yapıyor”

festivalin bu yılki konseri.

\* İki dilde yayınlanan Festival Gazetesi ve Festival Kataloğu yayınlandı.

\* www.fftd.net internet sayfasında festivalle ilgili tüm bilgilere ulaşabilirsiniz.

18. Türkiye Almanya Film Festivali´nin programı tamamlanmış durumda.

14-24 Mart tarihleri arası etkileyici sinema filmleri, eleştirel yaklaşan belgeseller ve birçok yönetmen ve oyuncu ile söyleşiler seyirciyi bekliyor. İki ülkenin iki dev sanatçısına, Hannelore Elsner ve Türkan Şoray‘a bu yıl Onur Ödülü veriliyor. İki star 14 Mart´ta festival açılışında Nürnberg’de buluşuyorlar.

Almanya´nın kendine has bu özel festivalin programında Türkiye´den ve Almanya´dan 46 film bulunmakta. Bunların arasında 21 film Nürnberg prömiyerini, 4 film Almanya prömiyerini, 4 film uluslararası prömiyerini, bir film Avrupa prömiyerini ve bir film dünya prömiyerini gerçekleştiriyor.

Uluslararası tanınmış yönetmen Nuri Bilge Ceylan´nın fotoğraf sergisinin açılışı ve yönetmenin eserlerinin gösterimi bu yılki festivalin kendine has özellikleri arasında bulunmakta.

Programın odak noktasında, birçok sosyal, siyasal ve toplumsal konuları çok çeşitli boyutta işleyen 20den fazla filmin katıldığı sinema ve kısa film yarışmaları var. Yarışma filmlerini iki ayrı jüri değerlendirecek. Sinema filmleri yarışmasının jüri başkanlığını Almanya’nın ünlü yönetmeni Michael Verhoeven, kısa film yarışmasının jüri başkanlığını ise Türkiye´den yönetmen ve yapımcı Hüseyin Karabey üstlendiler. ‘Sinema Dünyaları’ bölümünde ise 20 güncel yapım seyirciyi bekliyor.

Programda genç yönetmenlerin ilk filmleri bulunduğu gibi, tanınmış yönetmenlerin eserleri de var. İçerikler açısından çok zengin bir festival yaşayacağız. Dostluk, aşk, devrim, gelenek ve geçmişteki çeşitli çatışmaların sinemasal işlenmesi festival programının çeşitliliğini ortaya koymakta.

Türkiye / Almanya Film Festivali, iki ülke sinema sanatı arasında kültürlerarası diyaloğa hizmet eden Almanya çapındaki en önemli festival. Her yıl, Mart ayında Türkiye ve Almanya’dan uzun metraj, kısa metraj ve belgesel filmlere geniş bir platform sağlayan, bağımsız Türk-Alman jürilerine sahip kısa ve uzun metraj film yarışmalarına sahip festival, izleyicilere iki ülke sinemasının güncel örneklerini benzeri olmayan geniş bir yelpazede sunuyor. Kültürlerarası alışverişin, karşılıklı anlayış ve entegrasyonun desteklendiği bu festival sinemacıların, sanatçıların ve seyircilerin arasında yaşanan diyaloğun önemli bir platformu olmuştur.

Program Ayrıntıları:

I): Yarışma Filmleri

Uzun metraj yarışma bölümünde, üçü Türkiye, üçü Almanya ve ikisi Avusturya ortak yapımı aralarında uluslararası ve Nürnberg prömiyerleri bulunan toplam 8 sinema filmi bulunmakta. Türü ve konuları bakımından geniş bir sinemasal yelpazeye sahip olan filmlerde aile, arkadaşlık ve bireysel özgürlük gibi temalar işlenmekte.

Türk-Alman Jürisi 3 ödül verecektir:

\* En İyi Film

\* En İyi Kadın Oyuncu

\* En İyi Erkek Oyuncu

Bunun yanısıra “Seyirci Ödülü” ve “Öngören Ödülü” verilecektir. Ödüller 23. Mart´ta saat 21.00´den itibaren Tafelhalle´de sahiplerini bulacak.

Almanya´dan katılanlar:

Michaele Kezele, “Die Brücke am Ibar”da (İbre Köprüsü) Kosova´da Sırplarla Arnavutlar arasında yaşanan çatışmaların ortasında geçen bir aşk öyküsünü anlatıyor. Daria Onyshchenko´da “Eastalgia - Eindach Leben” (Eastalgia - Sadece Yaşamak) filminde, birbirinden çok farklı insanların tesadüf eserleri buluşmalarını anlatıyor. Constanze Knoche´nin “Die Besucher” (“Ziyaretçiler”) filmi ise birbirlerine yabancılaşan ve babanın beklenmedik bir ziyareti ile birbirlerini tekrar bulan bir aileyi konu alıyor.

Avusturya´dan katılanlar:

Hüseyin Tabak’ın “Deine Schönheit ist nichts wert” (Güzelliğin On Par’ Etmez) filminde Avusturya’ya sığınan Türk/Kürt bir ailenin çocuğunun gerçek ve hayal arasında bocalamasını irdeliyor. Umut Dağ’ın ilk filmi “Kuma” Avusturya’da yaşayan bir ailenin içerisinde iki kadının olağandışı dostluğunun öyküsünü anlatıyor.

Türkiye´den katılanlar:

63. Uluslararası Berlin Film Festivali’nde galasını yapan Reha Erdem’in filmi “Jîn” genç bir kızın ve tehdit ettikleri insanlarla sınırlı olmayan bir savaşın portresi. Türkiye’nin Yabancı Dilde En İyi Film aday adayı, İsmail Güneş’in filmi “Ateşin Düştüğü Yer”de hikayenin odağında töreleri ihlal eden bir genç kadın vardır. Pelin Esmer’in yönetmenliğini yaptığı “Gözetleme Kulesi” toplumdan kaçan ve yalnızlığa sığınırken birbirlerine destek olan iki insanın hikayesi anlatılıyor.

Uzun Metraj Sinema Filmleri Seçici Kurulu

18. kez düzenlenen Türkiye / Almanya Film Festivali yine değerli bir yarışma jürisini selamlamaktan gurur duyar. Michael Verhoeven jüri başkanlığını üstlenerek festivali onurlandırıyor. Birçok ulusal ve uluslararası ödüle sahip sinema sanatçısı Verhoeven hem sinema sanatının yükselmesine yaptığı katkılardan dolayı hem de siyasi duruşu ile tanınan bir sima ve Almanya´nın “siyasi” yönetmeni olarak bilinmekte. Senarist, yapımcı, oyuncu ve yönetmen olan Verhoeven aynı zamanda sinema kültürünü desteklemek amacıyla sinema ve tiyatro salonları işletmekte. Verhoeven´i jüride destekleyenler arasında geçen yıl “Lal Gece” filmiyle En İyi Film ödülünü alan ve Türkiye´de sosyal içerikli politik filmleriyle tanınan Reis Çelik, gazeteci ve kuratör Cornelia Klauß, İstanbul´dan sinema yazarı Necla Algan, yönetmen ve Bavyera Radyosu´nda sinema yazarı olan Robin Greene ve tanınmış oyuncu Engin Altan Düzyatan bulunmakta.

Uzun Metraj Sinema Filmleri Seçici Kurulu:

Michael Verhoeven, Jüri Başkanı, yönetmen ve yapımcı, Münih

Cornelia Klauß, Gazeteci ve kuratör, Berlin

Reis Çelik, Yönetmen ve senaryo yazarı, İstanbul

Necla Algan, Sinema yazarı, öğretim görevlisi, İstanbul

Robin Greene, Yönetmen ve sinema yazarı, Münih

Engin Altan Düzyatan, Oyuncu, İstanbul

Seyirci Ödülü:

Jüri’nin yanısıra seyirciler 2013’de de kendi beğenilerine göre bir filme “Seyirci Ödülü”nü verecekler.

Öngören Ödülü:

InterForum her festivalde olduğu gibi bu yıl da yarışma bölümünden bir filme Öngören Demokrasi ve İnsan Hakları Ödülü´nü verecek. Ödül, yayıncı Mahmut Tali Öngören´in anısına verilmektedir.

II): Kısa film Yarışması

1992‘den itibaren festival kısa filmlerin tanıtımına özel bir önem vermiş ve 1994´de Kısa Film Yarışmasını başlatmıştır.

Bu yıl yarışmaya seçilen toplam 12 kısa film arasında beşi Türkiye‘den, dördü Almanya‘dan, biri Fransa‘dan, biri Alman-Bulgar ortak yapımı ve biri de Alman-Avusturya ortak yapım filmler bulunmaktadır.

Kısa film yarışma filmlerinin tanıtımını web sayfasından edinebilirsiniz:

http://www.fftd.net/1/filmler/kisa-film-yarismasi.html

Türk-Alman Jüri 3 ödül verecektir:

\* En İyi Kısa Film

\* En İyi 2. Kısa Film

\* En İyi 3. Kısa Film

Kısa Film Yönetmenleri Nürnberg´de:

Festival kısa film yarışmasına katılan tüm yönetmenleri biraraya getirmekte ve tüm seyahat masraflarını karşılamaktadır.

Kısa Film Yarışması Seçici Kurulu:

Kısa Film Jürisi´nin bu yılki başkanlığını, daha önce Festival´de filmleri gösterilenuluslararası tanınmış yönetmen ve senarist Hüseyin Karabey üstleniyor. Berlin´den yönetmen Murina Dunga, Nürnberg´den sosyolog Hasan Çil ve „Evet, ich will“ filmiyle ilgi odağı olan Köln´den senarist ve yönetmen Sinan Akkuş, jürinin diğer üyeleridir.

2013 Kısa Film Seçici Kurul Üyeleri:

Hüseyin Karabey, Jüri Başkanı, yönetmen ve senaryo yazarı, İstanbul

Anca Miruna Dunga, Yönetmen, Münih

Hasan Çil, Sosyolog, Nürnberg

Sinan Akkuş, Yönetmen ve senaryo yazarı, Köln

III): “Açılış Filmi”: “Soğuk”

Bu yılki festivali Uğur Yücel “Soğuk” filmiyle açıyor. Çehov´un “Üç Kızkardeş”ini düşünsel bazda Kars’a taşıyan Yücel, temposu ve çekimleriyle sessizce başlıyayarak antik bir trajedya gibi gelişen ve muhteşem kar manzaralarıyla büyüleyen bu eserin senaryosunu ve yönetmenliğini üstlendi. Uğur Yücel İstanbul ve Moskova’dan gelecek olan film ekibi ile festivalde aramızda olacak. Filmin yapımcısı Erol Avcı da festival konukları arasında.

IV): “Sinema Dünyaları2

Festivalin yarışma dışı programının bu bölümüne Türkiye´den 13 ve Almanya´dan 7 film katılmaktadır. Türk sinemasının özel ve uluslararası ismi Zeki Demirkubuz bu yıl Nürnberg’e son filmi “Yer altı” ile katılıyor.

1994 yılından beri festivale katılan kült yönetmenin Dostoyevski yorumu kesinlikle büyük ilgi görecek filmler arasında.

Bu bölümde genelinde ülkeninin yakın tarihine odaklanan ve toplumsal travmalarını dile getiren filmler ön plana çıkmakta.

“Nach dem Brand” (Yangından sonra) belgeseli 1992’de Mölln´de neonazilerin kundaklamasıyla yakınlarını kaybeden bir Türk ailesini anlatmakta, “Menekşe’den Önce” filmi ise1993‘de Sivas´ta bir kültür şenliği sırasında ateşe verilen ve 37 kişinin öldüğü hazin olayı dile getirmektedir.

Festivalde iki sefer ödül kazanan Marcus Vetter bu defa Angelina Jolie´nin de misafir oyuncu olduğu “The Court” filmiyle Nürnberg´e geliyor. Filmde Lahey’de bulunan ve Nürnberg Mahkemeleri´ni örnek alan Uluslararası Adalet Divanı’nın çalışması anlatılmakta.

Fatih Akın bu yıl yapımcı olarak iki filmle katılıyor: “Mama Coca” ve “Müll im Garten Eden” (Cennetteki Çöplük). “Mama Coca” belgeselinde yönetmen Suzan Şekerci koka bitkisinin kötü amaçla kullanılmasını anlatırken, Kolombiya´dan Almanya´ya kadar birçok insanın hayatını etkilemesini ortaya koyuyor.

“Cennetteki Çöplük” filmine ise Fatih Akın´ın özel bir bağı var: Karadeniz´de nefis doğaya sahip bir bölgenin, daha doğrusu Akın´ın anne ve babasının köyünün çöp deposuna dönüşmesinin ve buna karşı verilen mücadelenin hikayesi.

Festivalimize sunucu ve misafir olarak defalarca gelmiş olan Nora Tschirner, bu defa dört Afrikalı kadının portresini anlattığı belgeseli “Waiting Area” (Bekleme Alanı) ile geliyor.

Gazeteci, senaryo yazarı ve yönetmen Can Dündar, 1971‘de askeri cunta tarafından idam edilen Denizlerin hikayesini anlattığı en son belgeseli “Delikanlım, İyi Bak Yıldızlara” ile aramızda olacak.

Türkiye´nin ileri gelen yönetmenlerinin ortak yapımı “F Tipi Film” Türkiye hapishanelerindeki izolasyonu ve insanlık dışı uygulamaları dile getirmekte.

Bir toplumda yeni kültürel ihtiyaç, istek ve istemlerin nasıl karşılandığını, nefis bir dille anlatan “Allah in Ehrenfeld - Der Bau der Kölner Moschee” (“Allah Ehrenfeld’de - Köln’de Cami Yapmak”) filmi gözler önüne sermekte. İlk planlamada caminin Köln Katedrali´nden daha yüksek düşünülmüş ve Almanya genelinde yoğun tepki almıştı.

Almanya´nın önde gelen yönetmenlerinden Ulrich Seidl bu yıl cennet üçlemesinin ikinci bölümü olan “Paradies: Glaube” (Cennet: İnanç) filmiyle festivale katılıyor. Nürnberg´de büyük bir merakla beklenen filmin ilk sunumunda büyük bir olasılıkla Ulrich Seidl aramızda olacak.

“Dengê Bavê Min - Babamın Sesi” ise Türkiye´de Kürtlerin yoğun yaşadığı bir bölgede bir ailenin çöküşünü anlatıyor.

Belgesel özelliklere sahip olan “Zonê Ma Koti Yo - Ana Dilim Nerede” filminin konusu da benzer bir konu. Çocuklarına kültür mirası olarak anadilini öğretmek isteyen ve bir zamanlar yasaklandığından, dilini unutan bir babanın arayış hikayesi.

Şubat 2013´de Türkiye´de gişe rekorları kıran ve ilk iki haftada bir milyon izleyici sınırını aşan yönetmen, oyuncu ve senaryo yazarı Sermiyan Midyat´ın “Hükümet Kadın” filmi ise festivalin kapanış filmi. Sosyal eleştiri ile komedi arasında dengeli bir orantı kuran filmin konusu ise, binlerce insanın hayatına mal olan Türkiye’nin darbeleri ve yanlış Kürt politikası ön planda.

“Tepenin Ardı” hem 2012 Berlinale´de hem de Türkiye´de büyük ilgi gördü, ulusal ve uluslararası birçok ödül aldı. “Türkiye´nin batısından düşündürmeye ileten güçlü resimler” diye tabir edilen film, yönetmen Emin Alper´in başarıyla gerçekleştirdiği ilk uzun metrajlı filmi ve Türk toplumunun katmanlarına ışık tutuyor.

Bu yıl festivalde yine tarihi bir film var: Serdar Akar ve Kemal Uzun’un yönetmenliğini yaptığı “Çanakkale - Yolun Sonu”. Uluslararası prömiyerini Nürnberg´de yapacak olan filmin konusu ise Birinci Dünya Savaşı sırasında en az yarım milyon askerin öldüğü Çanakkale Savaşı. Savaştan neredeyse yüz yıl sonra konuyu sadece kahramanlık değil aynı zamanda değişik açılardan da irdeleyen bir film.

Festival seyircisinin de yakından tanıdığı ve Türkiye´nin önde gelen yönetmenlerinden ikisi en yeni filmleriyle Nürnberg´e geliyorlar: “Siirt’in Sırrı” ile İnan Temelkuran ve “Devir” ile Derviş Zaim.

Müzisyen ve oyuncu Özcan Deniz bu defa “Evim Sensin” filmi ile yönetmen ve senaryo yazarı olarak aramızda olacak.

V): Bölüm: Oyuncu Hannelore Elsner ve Türkan Şoray´a Onur Ödülleri

Türkiye / Almanya Film Festivali, Hannelore Elsner ve Türkan Şoray gibi iki büyük sanatçıya Onur Ödülü vermekten gurur duymaktadır.

14 Mart Perşembe akşamı yapılacak olan festival açılış töreninde Türkiye Sineması'nın Sultanı Türkan Şoray ve Almanya'nın efsane oyuncusu Hannelore Elsner festivalin onur ödülünü alacaklar. Sinema dünyasına fevkalade büyük katkıları olan bu iki efsane oyuncuyla birlikte büyük sinema kültürü olan iki ülkenin sinemaları da bu iki çok önemli temsilcileriyle buluşacak. Bu tarihi buluşmaya Türkiye’den ve Almanya’dan birer sanatçı beklenmekte.

Seyircisi duyduğu sevgi ve saygısını ona verdiği ünvanla da dile getirmişti: Türkiye Sinemasının Sultanı. 1960 yılında sinemaya oyuncu olarak giren Türkan Şoray kariyeri boyunca yazılması kolay, kırılması zor bir rekora imza attı ve 200'den fazla filmde başrol oyuncu olarak yer aldı. Her filmi için seyircisini de garantileyebilen, sinema tarihimizde bir çok nesili derinden etkileyen nadir oyunculardan Türkan Şoray gerek eğlenceli filmlerde gerekse özellikle 70'li yılların sonunda başlamak üzere sosyal içerikli filmlerde oynadı. Bu konuda Atıf Yılmaz'ın Türkan Şoray ile çektiği filmler Türkiye Sinemasının baş yapıtları arasındadır.

Hannelore Elsner Almanya Sinemasının en iyi ve en renkli oyuncularından biridir. 1959 yılının sonunda sinemaya oyuncu olarak giren bu efsane oyuncu daha sonra tiyatro dalında da bir çok başarılı çalışmaya imza attı. 70'li yıllarda televizyon filmlerine ağırlık verirken o yılların Dünya Sinemasında çok güçlü yeri olan Alman auteur sinemasına da önemli katkılarda bulundu. Hala Almanya'da sinema filmlerinde en çok arzu edinilen oyunculardan biridir.

Türkiye / Almanya Film Festivali bu iki ülkenin bu iki büyük efsane oyuncusunu buluşturarak festivalin onur ödülünü vermekten kıvanç duyar.

Türkan Şoray ve Hannelore Elsner, Türkiye/Almanya Film Festivali Onur Ödülü’nü, festivalin 14 Mart’ta Tafelhalle’de yapılacak açılış töreninde alacaklar. Festival kapsamında filmlerinden bir seçki de sunulacak olan sanatçılar, 15 Mart tarihinde de sinemaseverlerle buluşacaklar.

Hannelore Elsner Seçkisi:

1) Die Reise nach Wien (Viyana’ya Yolculuk), Yönetmen: Edgar Reitz, 1973, Almanya

2) Die Unberührbare (Çıkış Yok), Yönetmen: Oskar Roehler, 2000, Almanya

3) Vivere (Yaşamak), Yönetmen: Angelina Maccarone, 2006, Almanya/Hollanda

Türkan Şoray Seçkisi:

1) Dönüş (Die Rückkehr), Yönetmen: Türkan Şoray, 1972, Türkiye

2) Selvi Boylum, Al Yazmalım (Meine Liebste im roten Kopftuch), Yönetmen: Atıf Yılmaz, 1977, Türkiye

3) Bir Aşk Uğruna (Um der Liebe Willen), Yönetmen: Tunca Yönder, 1994, Türkiye

Okuma ve İmza Günü:

İki star sanatçı 15 Mart´ta saat 17:00‘de Künstlerhaus´da okuma yapacak ve kitaplarını imzalayacaklar.

VI): Yaratıcı Kuşak İçin - Okul seansları

Festival, seçilmiş 9 filmi Nürnberg´de değişik seviyede okul sınıflarına toplam 28 gösterim gerçekleşecektir.

“Yaratıcı Kuşak İçin” başlıklı program bölümü için seçilen filmler:

1) Müll im Garten Eden - Cennetteki Çöplük (Yönetmen.: Fatih Akın, Almanya, 2012)

2) Deine Schönheit ist nichts wert - Güzelliğin On Par’ Etmez (Yönetmen: Hüseyin Tabak, Avusturya/Türkiye, 2012)

3) Kuma (Yönetmen: Umut Dağ, Avusturya, 2012)

4) Waiting Area - Bekleme Alanı (Yönetmen: Nora Tschirner, Almanya/Etyopya, 2012)

5) Lal Gece (Yönetmen: Reis Çelik, Türkiye, 2012)

6) Mama Coca (Yönetmen: Suzan Şekerci, Almanya/Kolombiya, 2012)

7) Nach dem Brand - Yangından Sonra (Yönetmen: Malou Berlin, Almanya, 2012)

8) Jîn (Yönetmen: Reha Erdem, Türkiye, 2012)

9) Siirt’in Sırrı (Yönetmen: İnan Temelkuran, Türkiye, 2012)

VII): Nuri Bilge Ceylan´ın Fotoğraf Sergisi

Cannes ve Berlin Festivallerinde ödüller alan ve dünya çapında tanınmış Türk yönetmen Nuri Bilge Ceylan bu yıl festivale bir fotoğraf sergisiyle katılıyor ve fotoğrafları Almanya´da ilk defa Nürnberg´de sergileniyor. Sinema yönetmeni olarak ün yapan sanatçının, sinema sanatından önce fotoğraf sanatına yöneldiği ise az bilinen gerçeklerden. „Bir Zamanlar… Sinemaskop Türkiye“ başlıklı sergide sanatçının 2002 -2009 yılları arasında çektiği fotoğraflardan 54 eseri sergilenmekte.

Sergi 7 Mart - 5 Mayıs tarihleri arasında gezilebilir.

Bilgi için: Kultur-Info, 0911 231 4000

VIII): Festival Konseri - Marsis veya Karadeniz Rock

Karadeniz Bölgesi´nin müziğini hepimiz biliriz. Rock müzikle birleştiğinde ise ortaya çıkan bir yeniliktir. Rock grubu Marsis´in konserinde 70li yılların unutulmaz efsanesi Cahit Berkay’la birlikte müzik severlerle buluşacak.

Konser tarihi: 16 Mart, Tafelhalle´de saat: 21:00‘de.

Bilgi için: Kultur-Info, 0911 231 4000

IX): Festivalde Sanatçılarla Söyleşiler

Bu yıl 80den fazla sanatçıyı konuk edecek olan festival için söyleşiler özel önem taşıyor. Hem bilgi hem de kültürel iletişim açısından Nürnberg seyircisinin özenle takip ettiği söyleşiler iki dilde gercekleştiriliyor.

**Basın İçin Festival hakkında Bilgi**

Festivalin basın sayfası olan

http://www.fftd.net/presse/login.html

web adresinden tüm bilgilere ve filmlere ait resimlere ulaşabilirsiniz.

Aşağıdaki kullanıcı bilgileri ile giriş yapabilirsiniz:

**Röportajlar için:**

Festival misafirleri veya organizatörleri ile istenilen röportajlar Festival Bürosu tarafından düzenlenmektedir.

Tel: 0911 929 6560

e-mail: info@fftd.net

**Düzenleyenler**

Türkiye Almanya Film Festivali InterForum Kunst & Kultur e.V. derneği tarafından Nürnberg Şehri KunstKulturQuartier (KuKuQ) kurumunun destekleriyle düzenlenmektedir.

**Destekleyenler**

Festivalin ana destekçileri Robert-Bosch Vakfı ve Nürnberg Şehri Kültür Dairesidir. Bunun yanısıra festivali Bavyera Başbakanlığı, Türkiye Kültür Bakanlığı ve Federal Hükümetin Kültür ve Basından Sorumlu Dairesi desteklemektedirler. Türkiye Almanya Film Festivali Dostları festivalin en önemli maddi destekçileri arasındadır.

**Sponsorlar**

Bu yılki festivalin düzenlenmesine mali katkıda bulunan aşağıdaki destekçilere teşekkür ederiz:

SIEMENS sözünde durdu ve bu yıl ikinci defa daha yüksek bir mali katkıda bulundu. Almanya´da MVNO olarak hizmetlerini sunan Turkcell de festivali yine destekledi. Bir Alman-Amerikan şirketi olan ve merkezi Nürnberg´de bulunan Keynote SIGOS festivali başladığı 1992 yılından beri desteklemektedir.

Festival hakkında daha geniş bilgi için bakınız: www.fftd.net