**2. Teen International Shorts Festival**

*TISFEST,* yepyeni bir sinema oluşumu, bir festival ve çok daha fazlası! "Geleceğim sinemada" diyorsan yerin burası!

*TISFEST* bir kısa film yarışmasından ibaret değil, geniş programı olan bir sinema festivali. 05 -09 Şubat 2013 tarihleri arasında herkese açık masterclasslar da düzenlenecek. Bu oturumlara Türkiye'den ve dünyadan ünlü simalar katılacak, genç sinemacılar ünlü simalarla konuşma, fikirlerini paylaşma, yardım alma şansına sahip olacaklar. 5 gün sürecek etkinlikte özel film gösterimleri de düzenlenecek.

*TISFEST’*in 5 günlük programında *Fransız Kültür Merkezi, Goethe Enstitüsü* ve *Pera Müzesi’*nde düzenlenecek olan dünyanın dört bir yanından kısa ve uzun metraj film gösterimleri dışında, Beyoğlu’nun yükselen gece kulüplerinden olan *Kasette İstanbul’*da her gece festivale özel partiler de bulunuyor.

Festivale katılan tüm genç kısa filmcilerin filmleri günde 3 seans olmak üzere 05 - 08 Şubat arası her gün *Goethe Enstitüsü'*nde seyirciyle buluşacak. Detaylı gösterim programınaysa [www.tisfest.com](http://www.tisfest.com) veya sosyal medyadan ulaşmak mümkün.

Nuri Bilge Ceylan'ın yönettiği *"Bir Zamanlar Anadolu'da"* filminin senaristi Ercan Kesal ile *Senaryo Atölyesi, Habertürk Gazetesi* yazarı Kerem Akça tarafından verilecek olan *“Yeni Türkiye Sinemasında Yükselen Eğilimler”* konulu masterclass ve Semih Bulgur ile Storyboard çizim atölyeleri ise festivalin diğer sürprizleri.

Dünyanın çeşitli ülkelerinden 200’e yakın kısa filmin gösterileceği festivalde uluslararası panorama kısaları tam 13 farklı seçki altında gösterilecek. Bu seçkilerden öne çıkanlar savaş karşıtı filmlerin bulunduğu *“Shoot Films Not People”,* gençlik sorunlarının işlendiği *“Generation Z”,* terör algısını sorgulayan *“Staterror”* seçkileri.

Festivalde, genç Fransız sanatçı Jean-Gabriel Périot için de ayrılmış bir seçki bulunuyor. Sanatçının filmlerinden dokuzunun gösterileceği bu seçki, *Fransız Kültür Merkezi’*nde gösterilecek.

*Hrant Dink Vakfı’*nın katkılarıyla gösterilen *“Vicdan Filmleri”,* yönetmenliğini Ümit Kıvanç’ın yaptığı *“Ağlama Anne Güzel Yerdeyim”* ve Metin Avdaç imzalı *“Sabah Yıldızı: Sabahattin Ali”* programda öne çıkan diğer filmler.

Yarışmaya katılan yüzlerce film arasından en iyilerin belirleneceği ödül töreni 09 Şubat 2013 günü 19:00’da *Pera Müzesi’*nde düzenlenecek. Kurmaca dalında en iyi ilk 3 film belirlenirken, animasyon ve belgesel dallarında ise birer birinci seçilecek.

*Fransız Kültür Merkezi’*nin katkılarıyla gösterilecek olan *“Histoires Vraies”* seçkisinde yer alacak filmlerden biri ise yine sürpriz bir ödülün sahibi olacak.

Festival hakkında detaylı bilgi, görüş ve öneriler için festival ekibiyle iletişime geçmek amacıyla sitemizi ziyaret edebilir, *facebook* ve *twitter* sayfalarımızdan bizi takip edebilirsiniz. 05 Şubatta görüşmek üzere!

www.tisfest.com

facebook.com/tisfest

twitter.com/tisfest

hello@tisfest.info

\*\*\*\*\*

TISFEST, a brand new cinema formation, a festival and much more! If you think your future is in cinema this is your place!

TISFEST isn’t just a short film competition, it is a film festival with a broad selection. There will also be masterclasses open to everyone between 5th and 9th of February 2013 .These sessions will be attended by famous faces from Turkey and all over the world where young moviemakers will have the opportunity to talk to them, share their ideas and get help. The five day long event will also include special screenings.

TISFEST’s five day program also includes special parties every night in one of the rising nightclubs Kasette in Beyoğlu among long and short movie screenings in French Cultural Center, Goethe Institut ve Pera Museum.

All the films in the TISFEST contest will be screened at Goethe Institut between 5-8th February. The detailed schedule will be announced soon.

Scriptwriting workshop with Ercan Kesal, the writer of Nuri Bilge Ceylan's "Once Upon A Time In Anatolia”, “Rising Movements in New Turkish Cinema” workshop with Habertürk writer Kerem Akça and Storyboard design workshop with Semih Bulgur are other surprises of the festival.

In the festival , which will include almost 200 short movies, international panorama shorts will be screened under 13 different selections. Some of the selections that stand out are “Shoot Films Not People” which included anti-war movies, “Generation Z” where youth problems are discussed and “Staterror” which questions terror perception.

There is also a selection for young French artist Jean-Gabriel Périot in the festival. The selection where nine of the director’s films will be shown will be in French Cultural Center.

“Conscience Films” which are shown with the support of Hrant Dink Foundation, “Ağlama Anne Güzel Yerdeyim” directed by Ümit Kıvanç and “Sabah Yıldızı: Sabahattin Ali” by Metin Avdaç are other movies that stand out in the festival.

The award ceremony, where the best from hundreds of movies that joined the competition will be selected, will be held at Pera Museum in 9 February 2013. Three best movies will be chosen in fiction branch while in animation and documentary branches only one movie will be chosen.

One of the movies from “Histoires Vraies” supported by French Cultural Center will be the winner of a surprise award too.

For more information about the festival or sharing your opinions and suggestions you can contact with the festival crew at our website and you can follow our facebook and twitter pages. See you on February 5th!