**14. ULUSLARARASI ALTIN SAFRAN BELGESEL FİLM FESTİVALİ**

06-08 Eylül 2013

BASIN BİLDİRİSİ

Safranbolu, tarihi zenginliğinin içerisinde; Osmanlı sivil mimarisinin ve geleneksel Türk toplum yaşantısının izlerini günümüze bireysel korumacılık ile taşımız nadide kentlerden biridir. Bu tarihi özellik Safranbolu’yu koruma adına sahip çıkan UNESCO, 17 Aralık 1994 yılında “Dünya Miras listesine alarak taçlandırmış ve “Dünya Miras Kenti” unvanına kavuşturmuştur.

Süha ARIN’ın Altın Portakal Ödüllü “Safranbolu’da Zaman” filmi ile tüm ilgili kurumların dikkatini çeken kentimiz, korumacılıkta da başka kentlere örnek çalışmalar yapmış, günümüz değerleri içinde eski şehir yapılaşmasını bozmadan korumacılığa devam etmeyi başarmış, bütün halde korunmuş bir kenttir. Bu değerlerinin yanı sıra korumacılık ilkesi gibi belgesel filmi de ‘Kültürel Miras ve Korumacılık’ teması ile Safranbolu 2000 yılında Türkiye de ilk kez düzenlenen “Altın Safran Belgesel Film Festivali”ni başlatmış ve bu güne kadar kesintisiz sürdürmüştür. 2004 yılında uluslararası kimlik kazanan ve çeşitli coğrafyalardan ve kültürlerden katılımlarla zenginleşmiştir. Safranbolu Belediyemizin düzenlediği uluslararası festivalimiz; Kültür ve Turizm Bakanlığımızın da katkılarıyla, yarışma bölümünde ise; Türk ve uluslararası belgesellerin öne çıktığı uluslararası ölçekte ses getiren bir festival olarak ve her yıl yeni vurgulamalarla Dünya mirası kentimizi tanıtmaya çalışmaktadır.

2009 yılı yani 10. yılımız; Sayın Süha ARIN’a ithaf edilmiş, Safranbolu nun nadide ve en eski yapılarından biri olan Mektepçiler Konağı düzenlenerek “Süha ARIN Kültür ve Sanat Merkezi” olarak açılmıştır. ARIN Ailesinin de katkılarıyla meslek yaşamına kullandığı önemli ve kıymetli eşyaları yanında tüm kütüphanesi ve film üretim ekipmanları belgesel sinemacıların ve değerli misafirlerimizin Safranbolu’ya geliş nedenleri arasına girmiştir. Belgesel Film Müzesi, belgesel film arşivi ve Süha Arın Kütüphanesi ise kurulma aşamasındadır.

2010 yılının yan teması ise “Safranbolu’da Hamam Kültürü” olmuştur. Konu ile ilgili paneller ve söyleşiler gerçekleştirilmiş, ayrıca hamam ritüeli ile tüm konuklara bu eşsiz atmosfer yaşatılmıştır. Ayrıca Sayın Prof. Balkan Naci İSLİMYELİ’nin “SU ve AYNA” Sergisi festivalimizi zenginleştirmiş, ulusal ve uluslar arası birçok misafiri ile buluşmuştur.

2011 yılımız; yan konusu “Su kültürü” olarak belirlenmiş, tarihi zenginliği içerisinde su kültürünün de bulunduğu kentte festival bu tema ile ilgili etkinlikler ile devam etmiştir. Safranbolu’nun tarihi çeşmeleri onarılmış ve geçmiş kültürümüzü bu güne yansıtmak için su kaynakları değerlendirilerek proje kapsamında çeşmelerden yeniden su akıtılması sağlanmıştır. Yine Sayın Prof. Hüsamettin KOÇAN’ ın “ALIN/YAZI” Sergisi yine ilgi odağı olmuştur.

Geçtiğimiz yıl 13.sünü düzenlediğimiz festivalimizin yan konusu ise, Safranbolu’da AHŞAP İŞÇİLİĞİ VE AHŞAP KULLANIMI’ydı. Sayın Mahmut KARATOPRAK “TAHTALARIN POZU” başlıklı sergisi yine yoğun ilgi görmüştür. “AHŞABIN RUHU” konulu söyleşiyi ise; yıllardır Safranbolu Konaklarına can veren ahşap ustalarımızın değerli birikimleri Moderatör Prof. Dr. Ayşen AKPINAR’ın yönlendirmeleri ile paylaşılmıştır. Ayrıca ünlü fotoğraf sanatçısı Ersin ALOK’un ahşap evler sunumu büyük ilgi uyandırmıştır. Sayın Süha Arın Hocamızın “TAHTACI FATMA” Belgeseli gala filmi olarak gösterilmiş, Festival Süresince son 5 yılda festivalimiz bünyesinde ve uluslar arası diğer belgesel festivallerinde dereceye giren yerli ve yabancı belgeseller kentin çeşitli mekanlarında 10 gün boyunca gösterilmiştir. Festivalin kapanışı ise En iyi restore edilen ev ile Leyla Hanım Konağı alarak korumaya teşvik görevi yine yerine getirilmiş bulunmaktadır. Bilimsel ölçekler içinde yapılan bir konağa ödül verilecektir.

14. sünü gerçekleştireceğimiz bu yıl ise festivalimizin yan teması ‘TAPU SENEDİ MEZAR TAŞLARIMIZ’ olarak belirlenmiştir. 06-08 Eylül 2013 tarihleri arasında gerçekleşecek olan festivalimizde kenti kadar mezarlıkları da derin tarihe sahip Safranbolu’daki tarihi mezar taşları tespit edilerek, temizlenip okutularak restorasyonu gerçekleştirilecektir. Ayrıca Mezar taşları ile ilgili paneller ve konferanslar verilmesi planlanmaktadır. Festival sekretaryası çalışmaları ilerledikçe programı da detaylandırılacak olan festivalimizin her yıl olduğu gibi belgesel film alanında amatör ve profesyonel olmak üzere ayrıca fotoğraf alanındaki yarışmaları için başvurular başlamış olup;

YARIŞMAYA SON KATILIM TARİHİ: 30 TEMMUZ 2013 olarak belirlenmiştir.

Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi yine büyük katılımın beklendiği Belgesel Film Yarışmasına ait detayları www.altinsafran.org adlı siteden bulmak mümkündür.

Başarılı ve katılımı yüksek bir festivalin eksiksiz bir şekilde gerçekleştirilmesi için yoğun ve titiz çalışmalarımız devam etmektedir.

Festivalimiz ile ilgili güncellemeler basın bildirilerimiz ile sizlere ulaştırılacaktır. İlgi, katkı ve katılımları için herkese şimdiden en içten teşekkürlerimizi yeniler, beklentileri festivalimiz ile örtüşen herkesi festivalimiz aracılığıyla Safranbolu’muza davet eder, saygılar sunarım.

Dış İlişkiler Sekretaryası: Kaan ELVERİR - Halime TÜFEKÇİ - Şule EREN

Organizasyon Sekretaryası: Gülşen CANDAN - Z. Yunus ERASLAN

Yarışma Sekretaryası: Barış KAYA - Bahadır ACAR

Yarışma Direktörü: Yrd. Doç. Dr. Sühendan KUMCU (0532 332 34 39)

Festival Direktörü: Zülfiye ERASLAN ÖZCAN (0538 925 80 55)

Festival Organizasyon Komite Başkanı: Dr. Necdet AKSOY (0370 712 41 14)

Festival Sekreteryası İletişim:

Çeşme Mahallesi Şekerci Sokak No: 6 Tarihi Belediye Binası ÇARŞI-SAFRANBOLU KARABÜK

Telefon: 0370 725 52 52 – 725 52 65

Faks: 0370 725 52 66

e-mail: safranfilm@gmail.com

www.altinsafran.org