****

**“Filistin Gazze ile Sınırlı Değil”**

**Malatya Valiliği’nin** koordinasyonunda, **Malatya Kayısı Araştırma-Geliştirme ve Tanıtma Vakfı** tarafından ve **Barya Akademi Yakup Öztürk Sinema Kulübü’nün Ana** **Sponsorluğunda,** **T.C. Kültür Bakanlığı, Malatya Belediyesi,** **İnönü Üniversitesi, T.C. Malatya Sanayi ve Ticaret Borsası** ve **Fırat Kalkınma Ajansı** ve destekleriyle gerçekleşen **4.** **Malatya Uluslararası Film Festivali**’nde üçüncü gün **Rashid Masharawi**’nin basın toplantısı ile başladı.

Onur Ödülüne değer görülen Yönetmen **Rashid Masharawi**, basın toplantısında amacı Doğu ve Batıyı bir araya getirmek olan bir festivalin içinde olmaktan mutluluk duyduğunu belirtti. Kültürler arası alışverişin en iyi yolunun sinema olduğunu vurgulayan Masharawi**,** “Festivaller aracılığıyla da izleyicilere tanımadıkları bir kültür sunabiliriz” dedi.

Masharawi**,** kendisini sadece Filistinlibir sinemacı olarak değil Ortadoğu’yu da temsil eden bir sinemacı olarak tanımlayabileceğini söyledi.

“Filistin’de kamerayla sokağa çıkmak taraf tutmak demekken ben Filistin’de işgal varken sokağa kamerayla çıktım. Hastaların doktora gitmek için dışarı çıkma izni oluyordu, ben de bir hasta aracılığıyla o görüntüleri BBC’ye, CNN’e gönderecek kişilere ulaştırmayı başardım.” dedi.

Politik bir film yapmaktan çekinmediğini; ama önceliğinin insan hikayeleri olan sanat filmleri olduğunu anlatan Masharawi, Türkiye’nin Filistin’e olan desteği için de “Türkiye’nin insani yardım adı altında yaptığı yardımın, politik bir bakış olduğunu biliyorum. Yapılan yardımlar sadece Gazze ile sınırlı. Filistin Gazze ile sınırlı değil.” dedi.

Gazze’de geçen filmlerini de anlatan yönetmen, “Gazze’de film çekerken mülteci kamplarından kaçamazsınız. 15 tane mülteci kampı var orada ve haliyle de böyle bir kültür var …” dedi.

**Yarışma Heyecanı Sürüyor!**

4. Malatya Uluslararası Film Festivali’nin Ulusal Uzun Film Yarışmacı filmlerinden Üç Yol, Yozgat Blues ve Kusursuzlar bugün seyirci karşısına çıktı.

Üç Yol filminin ardından gerçekleşen söyleşiye katılan filmin Yönetmeni Faysal Soysal, Oyuncuları Kristina Krepela ve Turgay Aydın katıldı. İzleyicinin sorularını yanıtlayan Yönetmen Faysal Soysal “Bizler hata ve kusurlarımızla varız.” dedi.

Yozgat Blues filminin gösteriminden sonra gerçekleşen söyleşiye filmin Yönetmeni Mahmut Fazıl Coşkun, Senaristi Tarık Tufan, Yapımcı Halil Kardaş katıldı. Yönetmen Mahmut Fazıl Coşkun, filmlerin festivaller sayesinde izleyiciyle buluştuğu, bu nedenle yarışmaya katılmanın ödülden daha da önemli olduğunu söyledi.

Seyircinin büyük ilgi gösterdiği Kusursuzlar filminin gösterimine ise filmin Yönetmeni Ramin Matin, Senaristi-Yapımcısı Emine Yıldırım ve Oyuncu Suna Selen katıldı. Kardeşlik ilişkinse değinmek istediklerini, tecavüze uğrayan kadınlarda genelde etrafındaki herkesi suçlama eğilimi olduğunu vurgulayan ekip festivalde olmaktan memnun olduklarını dile getirdiler.

Ulusal Kısa Film Yarışmacı filmleri ise jüri ve Malatyalı sinemaseverle buluştu. Gösterimler yarın da film ekiplerinin de katılımıyla keyifle devam edecek!

**Suriyeli Misafirler Ağırlanıyor!**

4. Malatya Uluslararası Film Festivali kapsamında Konteyner Kentte de sinema gösterimleri başladı! Arapça olarak izlenen filmlerden çok memnun olduğu gözlenen “Suriyeliler, akşamları futbol oynuyor, sohbet ediyorduk. Şimdi bir sinemamız var, çok mutluyuz, eğleniyoruz” dediler.

**Ümit Ünal ile Sinema Dili Atölyesi**

“Teyzem”, “Hayallerim, Aşkım ve Sen” gibi filmlerin senaryo yazarı; “9”, “Anlat İstanbul”, “Gölgesizler”, “Nar” gibi filmlerin yazar-yönetmeni Ümit Ünal deneyimlerini paylaştığı “Ümit Ünal ile Sinema Dili Atölyesi”nde Ünal, “İnsanoğlu var olduğundan beri hikâye anlatıyor. Sözlerle tavsiyelerle öğütlerle verdiğin şey insanlara işlemiyor ama hikâyeyle anlatınca insanlar daha büyük dersler çıkartıyorlar. Sözlü dilde de yazılı dilde de insanlar birbirine sürekli hikâye anlatıp duruyorlar. Ama sinemada hikâye anlatmanın yolu sözlü dilde anlatmaktan daha farklı. Sinema dili diye bir şey söz konusu. En önemlisi işin içine kamera giriyor. Sözlü dilde anlatacağınız şeyi işin içine kamera giriyor ve kameranın getirdiği bir sürü dilsel unsurla kamera hareketleri de önemli paya sahip oluyor.” dedi.

**Hababam Eskimedi**

Kemal Sunal Anma etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen Hababam Sınıfı ile Minder Sohbetlerine katılan Hababam Sınıfı öğrencilerinin söyleşisinde ise oldukça renkli dakikalar yaşandı. Oyuncu Tuncer Akca, “ayakkabı boyacısı olarak çalışıyordum. Ertem Eğilmez, ayakkabılarını boyatıp 5 lira ise 10 lira verirdi. Ama Kemal ağabey az verirdi” diyerek güldü.  Dilaver Gür ise “Yüzlerimiz eskidi; ama film eskimiyor” diyerek filmin Türk Sinemasındaki önemine dikkat çekti.

**Festival görselleri ve video görüntüleri için ftp adresi:**

**ftp://www.malatyafilmfest.org.tr**

Kullanıcı adı: **malatyabasin**

Şifre: **malatya**

**Ayrıntılı Bilgi İçin:**

**Bahar Gedik**Basın ve Halkla İlişkiler Sorumlusu  
0554 566 64 64  
[gedikbahar@gmail.com](mailto:gedikbahar@gmail.com)

**Hüseyin Namık Yıldırım**

Festival Genel Koordinatörü

0533 619 46 97

[hnyildirim@hotmail.com](mailto:huseyin.yildirim@istanbulorg.com)

huseyin.yildirim@malatyafilmfest.org.tr