

ULUSAL YARIŞMA SEÇİCİ KURULU (Alfabetik sıraya göre)



ALİ VATANSEVER

1981 İstanbul'da doğdu. İ.T.Ü. Endüstriyel Tasarım eğitiminin ardından Bilgi Üniversitesi'nde Sinema ve TV, ve Fulbright bursiyeri olarak Rochester Institute of Technology'de Film Yapımı yüksek lisans programlarını tamamladı. Ali Vatansever, kurucularından olduğu Terminal'de yönetmen ve fotoğrafçı olarak çalışmakta ve İ.T.Ü. Güzel Sanatlar Bölümü'nde sinema dersleri vermektedir. Yönetmenliğini yaptığı kısa film ve video çalışmalarının ardından ilk uzun metraj filmi El Yazısı 2012 yılında vizyona girdi ve yurtdışında birçok festivale katıldı.

Born 1981 in Istanbul, Turkey. Graduated from Istanbul Technical University with a B.Sc. degree in Industrial Product Design and Istanbul Bilgi University with an M.A. in Film and TV. Awarded

Fulbright Grant, he completed his M.F.A. degree in Film Production at RIT, New York. He is now teaching Film Art in Istanbul Technical University and pursuing his directing career within Terminal, a production company he co- founded. After directing various short films and video works, his debut feature "One Day or Another" was released in 2012 and screened in various international festivals.



CAN KILCIOĞLU

Can Kılçioğlu 1982'de İzmir'de doğdu. Galatasaray Üniversitesi'nde Sinema-Televizyon okudu. Birçok kısa film çekti, sinema ve dizi sektörlerinde reji asistanlığı yaptı. 2007'de senaryosunu yazıp yönettiği "Yoldaki Kedi " Altın Koza Film Festivali- En İyi Kurmaca Kısa Film ödülü dahil olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında birçok ödül kazandı. 2008'de ablası Doğa Kılçioğlu'yla birlikte DeliCe Film Yapım Şirketini kurdular.

Can Kılçioğlu 2013'te senaryosunu yazıp yönettiği ilk uzun metraj filmi "Karnaval"ı tamamladı. Kılçioğlu halen Craft Oyunculuk Atölyesi'nde kamera önü oyunculuk dersleri vermektedir. Aynı zamanda çekeceği ikinci uzun metraj filminin senaryosu üzerine çalışmaktadır.

Can Kılçioğlu was born in Izmir in 1982. He studied Cinema in Galatasaray University. He directed many short films also worked as assistant director in many movies and tv films. His latest short film The Cat On The Road won many awards in different festivals, including the Best Short Fiction Film Award in 15th Adana Golden Boll Film Festival. In 2008 with his sister he established DeliCe Film Production Company.

He shot his first feature film Karnaval in 2013. Now he's giving acting workshops in Craft Acting School while working on his new feature film project.



DİLEK AYDIN

1984 Ankara doğumlu Dilek Aydın, Lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi'nde Yabancı Diller Eğitimi bölümü ve Film Çalışmaları Programında tamamladıktan sonra, Bilgi Üniversitesi Film&TV bölümünde yüksek lisansa devam etti. 2008'de Berlinale Talent Campus'e davet edildi, ve aynı yıl Almanya Karlsruhe Sanat ve Tasarım Yüksek Okulu'nda tez çalışmasına başladı. 2010 yılında "Sessizlik Yok" adlı deneysel filmiyle yüksek lisansını tamamladı. Sessizlik Yok ve 2011 yılında yaptığı Verlass die Stadt (Şehri Terk Edin) bir çok festivalde gösterildi. 2012 yılında Kültür Bakanlığı desteğiyle gerçekleştirdiği Ziyaret Antalya Altın Portakal Film Festivali yarışma programına seçildi.

Born in 1984, Ankara, Dilek Aydın, had her BA degree in Foreign Language Education and Film Studies Program, then continued her master's in Bilgi University Film&TV. In 2008, she was invited to Berlinale Talent Campus, and in the same year started her master's project in Karlsruhe University of Arts and Design. In 2010, she graduated with her experimental short "There is no Silence". This film and her next short Verlass die Stadt (Leave the City, 2011) traveled to many film festivals. Her latest short, "A Visit" which she realized with the support of Turkish Ministry of Culture, has been selected to Antalya Golden Orange competition program.



DOĞA KILCIOĞLU

İzmir doğumlu Doğa Kılçioğlu, 2004 yılında Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu. 2005 yılında Fransız hükümetinden aldığı yüksek lisans bursuyla Paris Sorbonne III Üniversitesi'nde sinema eğitimi gördü.

Üniversite yıllarında çektiği belgesel filmi Üç Kulaklı ile 2003 yılında Antalya Altın Portakal Film Festivali – En İyi Belgesel ödülünü aldı. 2006 yılında '1 2 3 TIP' adlı belgesel filmi gerçekleştirdi. 2008'de kardeşi Can Kılçioğlu'yla DeliCe Film'i kurdu.

Doğa Kılçioğlu'nun yönetmenliğini yaptığı belgeseli, "Kamerayla İzdivaç" birçok festivalde gösterildi ve Kosova Docufest belgesel festivalinde İzleyici Ödülü aldı. 2013 yılında Can Kılçioğlu'nun yönettiği Karnaval isimli uzun metraj filmin yapımcılığını yaptı. Şu an Galatasaray Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olan Doğa Kılçioğlu belgeseli üzerine çalışmaktadır.

Born in İzmir, Doğa Kılçioğlu graduated from Galatasaray University, Faculty of Communication in 2004. In 2005 with a grant from the French Government; she went to Paris Sorbonne III University for cinema education.

In 2003, her first documentary "With Three Ears" brought her the "Best Documentary" award in Antalya Golden Orange Film Festival. In 2006, she directed her documentary "1 2 3 ZIP". Doğa Kılçioğlu's latest documentary "Married to the Camera" took place in many festivals and got the "Audience Award" in Docufest in Kosovo. In 2008, with his brother she established DeliCe Film Production Company.

She produced 'Karnaval', directed and written by Can Kılçioğlu in 2013. Doğa Kılçioğlu is now working on her new documentary film project while giving lessons in Galatasaray University.



EMİNE YILDIRIM

ODTÜ İşletme Bölümü'nden mezun olduktan sonra Emine Yıldırım İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. 2005 senesinde, Bilgi Üniversitesi'nden sınıf arkadaşlarıyla beraber Giyotin Film Prodüksiyon Şirketi'ni kurdu. Tanıtım filmleri, kısa filmler ve uluslararası yapım belgesellerin yapımcılığını ve ortak yapımcılığını yürüttü. Yapımları arasında Discovery Europe Kanalı için 6 kısa belgesel , Avrupa Birliği Türkiye Komisyonu desteğiyle gerçekleştirilen YASTIĞIM TAŞ YORGANIM TAŞ belgeseli ve Can Candan yönetmenliğindeki 3 SAAT bulunmaktadır.2011'de Ramin Matin'in ilk uzun metraj filmi CANAVARLAR SOFRASI'nın yapımcılığını gerçekleştirdi, film ulusal ve uluslararası festivallerden ödül aldı. Ramin Matin'in yönettiği ikinci filmi KUSURSUZLAR'ın yapımcılığını ve senaristliğini üstlendi,

film 2013 Altın Portakal Film Festivali En İyi Film ve En İyi Yönetmen ödüllerini aldı.

*After completing her Bachelor of Arts in Business Administration, **Emine Yildirim** obtained her MA in Film and TV Studies at Istanbul Bilgi University. She then started to work in various positions in the Turkish Film Sector but, in 2005, she established **Giyotin Film Productions** Istanbul with her Bilgi University classmates and started producing corporate videos, short films and internationally co-produced documentaries. Among her productions are six short documentaries for Discovery Channel Europe, a feature-length documentary funded by the EU Commission to Turkey and a national award-winning documentary: "3 Hours," about the Turkish education system. Her first feature-length fiction film: *The Monster's Dinner*, directed by Ramin Matin won multiple awards nationally and internationally. She is also the writer/producer of Ramin Matin's second fiction feature-length: *The Impeccables* which received the Best Film and Best Director Awards at the Antalya Golden Orange Film Festival.*



GÜRCAN KELTEK

İzmir 1973 doğumlu . DEÜ GSF Sinema bölümü mezunu. Kısa film, music video ve reklam filmleri çekti, uzun metraj filmlerde asistanlık yaptı. Son dönem işleri: Fazlamesai-2012 (Visions du Reel, DOK Leipzig, Nantes Festival du 3 Continents), The Burning Mountain (2014), Koloni (2014).

Born in Izmir, 1973. Graduated from DEÜ GSF Film School. He started as assistant director in feature films. He directed shorts, music videos and commercials. Latest Work: Fazlamesai-2012 (Visions du Reel, DOK Leipzig, Nantes Festival du 3 Continents), The Burning Mountain (2014), Colony (2014).



HASAN CÖMERT

1983'te doğdu. Uluslararası İlişkiler mezunu. Gazeteci, sinema yazarı. 2009-2013 arasında NTVMSNBC'de Kültür-Sanat editörlüğü yaptı. Sinema dergisi Yer Gösterici'yi hazırlayan ekipte yer aldı. SabitFikir dergisinde ve bazı kitap eklerinde söyleşi ve yazıları yayımlandı. Arka Pencere, Ekşi Sinema gibi birçok yayında film eleştirileri yazıyor.

Journalist. He was born in 1983. He has a degree in International Relations. He worked as Arts & Culture editor at NTVMSNBC. He was also in the editorial office of cinema magazine, Yer Gosterici. He wrote book reviews and made interviews for literature magazine, SabitFikir. He still writes film reviews for numerous publications such as Arka Pencere and Eksi Sinema.



HAŞMET HAKAN TOPALOĞLU

İstanbul Erkek Lisesi ve Marmara Üniversitesi İngilizce İşletme Bölümü mezunu. 1993-2005 yılları arasında ATV haber merkezinde, 32.Gün programında, NTV'de ve TRT'de sırasıyla muhabir, editör, program yapımcısı-sunucusu olarak çalıştı. 2005-2010 arasında TRT-2'de üç farklı programın içerik danışmanlığını ve sunuculuğunu üstlendi.

Mesleki kariyerini yönetmen/yapımcı ve serbest gazeteci olarak sürdürüyor. Kurucu ortağı olduğu Filmbüfe Film Prodüksiyon şirketi için kurmaca filmler, özel sektör ve sivil toplum örgütleri için belgeseller ve kurumsal filmler hazırlıyor.

İstanbul Kısa Film Festivali'nin yürütme kurulu üyesi. Belgesel Sinemacılar Birliği üyesi. Kısa film festivali jürilerinde ve Altın Portakal belgesel film jürisinde bulundu.

Filmografi:

- "Sarı Üstüne Siyah" 2004 (yönetmen/yapımcı)
- "Beş Yapı Ustası" 2005 (yönetmen)
- "Lotus Gücü" 2005 (yönetmen/yapımcı)
- "Bu Ne Güzel Demokrasi!" 2008 (yapımcı/ortak yönetmen)
- "Şimdiki Zaman" 2012 (yapımcı/ortak senarist)

Born in 1968, he started working as a TV-reporter in 1993. He worked as reporter, producer, presenter for different national TV-channels over a period of ten years. He focused mainly on human interest stories, features and TV documentaries. He also wrote film critics for daily papers. Since 2003 he produces and directs documentaries and films.

His films include "Five Construction Masters", a behind-the-scenes documentary for the feature film "Istanbul Tales"; "34 Taxi", a film about the taxi drivers of Istanbul, screened on ARTE in 2007. In 2007 he produced and co-directed the feature documentary 'What a Beautiful Democracy!' which participated in national and international festivals including Istanbul Film Festival 2008, Sarajevo Film Festival 2008, Goteborg Film Festival 2009, and won the critics prize by the Turkish Association of Film Critics, in Bodrum International Film Festival, Sept 2008. A TV version entitled "Democratie au Feminen" was screened on ARTE in 2010.

In 2009 he co-founded Filmbüfe Film Production Ltd. to develop feature film productions. He then co-wrote and produced the feature film "Present Tense".

"Present Tense" got post production funding of the Ministry of Culture, and premiered at the Istanbul Film Festival, April 2012.

He is a member of SEYAP (Film Producers Association), BSB(Association Documentary Filmmakers) and also Filmist Collective, an independent filmmakers collective based in İstanbul.



SOMNUR VARDAR

1967'de doğdu. İngiliz edebiyatı ve medya okudu. Ulusal bir haber kanalında televizyon belgesellerinde metin yazarlığı, yapımcılık ve yönetmenlik yaptı. 2000 yılından bu yana bağımsız yapımcı ve yönetmen olarak çalışıyor.

Filmografi:

“Yolun Başında”, 2013, 86' belgesel

“İstanbul Berlin'de”, 2010, 35', belgesel.

“Bu Ne Güzel Demokrasi!”, 74' 2008, 74', belgesel, (ortak yönetmen).

Born in 1967. After studying literature and media, Somnur Vardar worked for some years for a national news channel in Istanbul. Since 2000, she has been working in TV and film industry as independent researcher, producer and director.

Filmography:

“Beginnings”, 2013, 86', documentary.

“Istanbul in Berlin”, 2010, 35', documentary.

“What a Beautiful Democracy!” (as co-director), 2008, 74', documentary.