**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER FESTİVALİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**25. İstanbul Uluslararası Kısa Film Festivali**

*25. İstanbul Uluslararası Kısa Film Festivali* bu yıl da değişik ülkelerde üretilmiş kısa filmleri izleyicisi ile buluşturuyor. Programa; *T. C. Kültür Bakanlığı, İstanbul Hollanda* ve *Polonya Başkonsoloslukları, Avusturya, Fransız, İtalyan, Alman* ve *İspanya Kültür Merkezleri* destek veriyor. Bu yılın afiş tasarımı, sanatçı Sennur Çevik Onan tarafından gerçekleştirildi.

**Festivale 940 Film Başvurdu**

Program kapsamında, kurmaca, belgesel, canlandırma ve deneysel filmlere yer veriliyor. Türkiye’den 210 adet olmak üzere, festivale toplam 940 film başvurdu. Kişisel başvuruların dışında, Fransa *Unifrance,* Polonya *Krakow Film Foundation,* Almanya *Goethe Institut,* Hollanda *Eye Film Institute,* Italya *Roma Film Festival,* İspanya *Instituto Cervantes* gibi film merkezleri tarafından seçilen kısa filmler de programda yer aldı.

**Filmler Hergün 3 Ayrı Salonda Gösteriliyor**

Büyük bir çoğunluğu dünyanın önemli festivallerinden ödüllerle dönmüş olan bu filmler 20 -27 Kasım 2013 tarihleri arasında, ücretsiz olarak seyirciye sunuluyor. Değişik gün ve saatlerde iki kez, *Fransız Kültür Merkezi* - Taksim, *İtalyan Kültür Merkezi* - Tepebaşı ve *Alman Kültür Merkezi* - Galatasaray sinema salonlarında Türkçe alt yazılı olarak gösterilecek.

**Ödüllü Filmler ve Yönetmenleri Seyirci İle Buluşuyor**

Geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da festival dünyanın her yanından davet edilen çok sayıda yönetmen, yapımcı ve oyuncuyu ağırlamaya hazırlanıyor. Konuk sinemacılar, film gösterimleri sonrası, seyirci ile buluşarak filmleri, çalışmaları, ülke sinemaları konusunda seyircilere bilgi veriyorlar ve gelen soruları yanıtlıyorlar. Bu buluşmalar hem seyirci hem de yönetmenler açısından büyük önem taşıyor, daha sonra gerçekleştirilebilecek ortak yapımların önünü açıyor. Önceki yıllarda Türkiye’ye gelmiş olan birçok yabancı yönetmen festival sırasında tanıdıkları İstanbul’u çekim mekânı olarak seçtiler, yerli yönetmenlerle ortak çalışmalara imza attılar.

**Ulusal Yarışma**

Festival kapsamında düzenlenen ulusal yarışma bölümüne başvuran filmler, bu yıl Ali Vatansever (Yönetmen), Can Kılcıoğlu (Yönetmen-Senarist), Dilek Aydın (Yönetmen), Doğa Kılcıoğlu (Akademisyen-Yönetmen), Emine Yıldırım (Yapımcı-Senarist), Gürcan Keltek (Yönetmen), Hasan Cömert (Sinema Yazarı), Haşmet Hakan Topaloğlu (Yapımcı) ve Somnur Vardar’dan (Yönetmen) oluşan seçici kurul üyeleri tarafından izlendi. Seçici kurul, festivalde gösterilecek yerli filmleri ve bu dalda dağıtılan ödülleri belirledi.

Bu etkinlik, özellikle ulusal sinemamız için bir okul görevini de yerine getirmekte, her yıl düzenli olarak yayınlanan festival kataloğu, kısa film belleği için önemli bir kaynak oluşturmaktadır.

**İtalyan *“Social World Film Festival”* İşbirliği**

*İstanbul İtalyan Kültür Merkezi, 25. İstanbul Kısa Film Festivali* çerçevesinde, 2011 yılında Giuseppe Alessio Nuzzo tarafından İtalya’da kurulan ve o zamandan beri Vico Equense’de gerçekleşen *Social World Film Festival* işbirliğiyle İtalyan yönetmenlere ait beş seçkin kısa film sunuyor. Bu sene *Social World Film Festivali* sosyal içerikli kısa metrajlı bir Türk filmine Golden Spike ödülü’nü verecek ve kazanan filmin yönetmeni *Social World Film Festival’*in 2014 senesindeki programına davet edilecek. Golden Spike ödülünün kazanan 26 Kasım akşamı *Casa d’Italia’*da düzenlenecek olan gecede ilân edilecek.

Bu bölümde önerilen İtalyan filmleri özellikle etkileyici, yaşam çarpıcı, güçlü ve anlamlı bir vizyona sahip olup, farklı seviyelerde sosyal içerikli filmler. Filmler içerikleri ve temaları açısından farklı yorumlanabilecek çok katmanlı çalışmalar. Bu özellik standart ve öngörülebilir çerçeve içinde okunaklı olması beklenen ve sabit olmayan bir dünyayı uyanışa geçirmekte.

**"Ses Tasarımı" Üzerine Bir Konferans**

2001 yılından bu yana *Bahçeşehir Üniversitesi,* İstanbul tam zamanlı öğretim üyesi olarak görev yapan “Theron Patterson” ABD, *Theron Arizona Üniversitesi'*nde sinema okudu. 1993 yılından bu yana yönetmen, senarist, ses tasarımcısı, müzik bestecisi, editör ve Kamera operatörü olarak çalışmaktadır. Festival programı çerçevesinde, 26 Kasım 2013 Salı günü, saat 15.00 de *Fransız Kültür Merkezi* salonunda, ülkemizde üretilen kısa filmlerin en büyük eksikliklerinden bir olarak kabul edilen “Ses Tasarımı” üzerine bir sunum gerçekleştirecek. Özellikle film üreten kısa film yönetmenlerinin kaçırmaması gereken bir bölüm olarak dikkat çekiyor.

**Açılış ve Ödül Töreni**

Festivalin açılış töreni, 20 Kasım 2013 Çarşamba günü, saat 19.30 de *İtalyan Kültür Merkezi* salonunda gerçekleştirilecek. Ulusal yarışma ödül töreni ile başlayacak gecede yönetmen Reis Çelik, kısa film üzerine bir konuşma yapacak, festival düzenleme kurulu adına ise Hilmi Etikan konuklara festival ile ilgili bilgi verecek. Daha sonra katılımcılara festivalde gösterilecek yabancı filmlerden bir seçki sunulacak. Gecenin sunumu tiyatro oyuncusu Genco Çağlar tarafından gerçekleştirilecek.

Hazırlıkları yaklaşık bir yıl süren ve büyük bir özenle hazırlanan 25 yaşındaki festival, gelişmesini ve bu günlere gelmesini düzenleme kurulunun yoğun çabasına ve izleyicinin göstermiş olduğu büyük ilgiye borçludur.

Bu yıl da aynı ilginin, coşkunun süreceğine ve festivalin daha uzun yıllar yaşayacağına inanıyoruz.