**Genç Kısa Filmciler Altın Pars’ta Buluştu**

Gençlik ve Spor Bakanlığı’nın Gençlik Haftası etkinlikleri kapsamında bu yıl ilk kez düzenlediği “Altın Pars Uluslararası Gençlik Kısa Film Festivali” 14-19 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşti.

Film gösterimleri ve genç yönetmenlerle yapılan etkinliklerin yanı sıra atöyle çalışmalarının da yapıldığı festivalde Türkiye’nin farklı yerlerinden ve Lübnan, Almanya, İsviçre, İran gibi ülkelerden gelen kısa filmciler festival için Ankara’da bir araya geldi.

Dünyanın en önemli sinema etkinliklerinden biri olarak kabul edilen Oscar Ödülleri kapsamında bu yıl “Kurmaca Kısa Film” ,“Animasyon Kısa Film” dallarında aday olmuş, aynı zamanda aralarında Hollywood yıldızlarının da oynadığı 10 film festival kapsamında sinema severlerle buluştu. Kısa metraj filmlerin yanı sıra “Muhsin Bey”, “Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak” ,“Bal” ve “Ateşin Düştüğü Yer” gibi uzun metraj filmlerin de ücretsiz olarak gösterildiği festivale Ankaralıların ilgisi yoğundu.

Festival kapsamında “En İyi Yerli Kısa Film”, “En İyi Yabancı Kısa Film” ve “Gençlik Temalı En İyi Kısa Film” kategorilerinde toplam 15 film Altın Pars için yarıştı.

**ALTIN PARS ÖDÜLÜ İÇİN YARIŞTILAR**

Toplam 25 ülkeden 227 filmin başvurduğu festivalde ön değerlendirmeyi geçerek finale kalan filmleri Altın Portakal ödüllü *Güzel Günler Göreceğiz* filminin genç senaryo yazarı Emre Kavuk, başarılı oyuncu Akasya Asıltürkmen, Türk Sineması’nın usta yönetmenlerinden İsmail Güneş, Yunanistan'dan Greek Film Center Başkan Yardımcısı Demetri Safianopoulos’tan oluşan jüri değerlendirdi. “En İyi Yerli Kısa Film”, “En İyi Yabancı Kısa Film” ve “Gençlik Temalı En İyi Kısa Film” kategorilerinde ödüller sahiplerini buldu. Kazanan genç yönetmenlerin her birine 5 bin TL ödül verildi.

En İyi Yerli Kısa Film: Buhar - Yönetmen: Abdurrahman Öner

En İyi Yabancı Kısa Film: Patika - Yönetmen: Onur Yağız

Gençlik Temalı En İyi Kısa Film: Binici – Yönetmen: Sybil Mair

Jüri Özel Ödülü: Kontrol Altında – Yönetmen: Maximilian Schmitt
 Bir Bale Hikayesi – Yönetmen: Daria Belova
 Ölü Oğullar – Yönetmen: Ayşenur Uyanık ve Bilal Çakay

Ödül Töreni’ne Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç, Bakanlık yöneticileri, Altın Pars jürisinden yönetmen İsmail Güneş, oyuncu Akasya Asıltürkmen ve Greek Film Center Başkan Yardımcı Demetri Safianopoulos’un yanı sıra yönetmen Sinan Çetin, genç sinemacılar ve sinemasever katıldı.

Ulusallaşmanın çok önemli olduğunu vurgulayan Suat Kılıç, “Temenni ediyorum, Pars Uluslar arası Gençlik Kısa Film Festivali yıllar içinde kurumsallaşır. Ulusal ve uluslar arası katılımcıların sayıları her geçen yıl daha da artar. Festivalin ilk yılı olmasına rağmen iki yüzün üzerinde film yarışmış. Umarım sonrasında binlercesi yarışır. Altın Pars, tüm dünya gençlerinin kendilerini Türkiye’de ifade edebilecekleri bir zemin olsun ve dilerim gelen eserler günden güne yılda yıla yüzümüzü güldüren, duygu dünyamızı coşturan eserler olsun. Ülkemiz ve gençliğimiz için hayırlı uğurlu olmasını diliyorum” dedi.

**FESTİVAL’DE SÖYLEŞİLER**

DSLR dünyasının dehası ve yeni kamera teknolojileri konusunda alanında dünyanın en önemli ismi olarak kabul edilen İngiliz Yönetmen Philip Bloom, Uluslar arası Gençlik Kısa Film Festivali kapsamında Türkiye’ye geldi. Ankara Dedeman Otel’de Türkiye’deki ilk atölye çalışmasını gerçekleştiren İngiliz Yönetmen, salonu dolduran kamera ve çekim meraklılarına, aralarında kendi yaptığı video çekimlerinin de olduğu birçok video izleterek, makineler ve çekimlerle ilgili tüyolar verdi. Yaklaşık 9 saat süren etkinlikte tecrübelerini aktarırken şakacı ve samimi tavırlarıyla etkinliği eğlenceli kılan İngiliz Yönetmen, konuklarla sürekli diyalog halindeydi.

Türkiye’de atölye çalışması yapmaktan mutluluk duyduğunu söyleyen Bloom, “Bu atölye çalışmasını otelde hazırlanmış bir salonda yapmaktansa, dışarı çıkıp çekim yaparak yapmayı isterdim. Ama bunu 1 günde yapamayız. Umarım daha geniş bir zamanda bunu gerçekleştirebiliriz” dedi.

Uzun yıllardır reklam piyasasında önemli başarılara imza atmış olan Şebnem Kitiş, genç sinemacılarla ve sinemaseverlerle bir araya geldi.

Festival kapsamındaki etkinlikte aralarında Altın Pars Ödülü için yarışan kısa filmlerin de bulunduğu filmleri izleyerek değerlendiren Kitiş’e, Görüntü Yönetmeni Aras Demiray da eşlik etti. İkili, seçkinin çok başarılı olduğu üzerinde durarak, dünyanın farklı yerlerinden farklı dertleri görmenin sevindirici olduğunu ifade etti. Filmleri tek tek değerlendiren ikili, filmlerin senaryoları, tekniği, bütçeleri ve organizasyonlarıyla ilgili değerlendirerek, aralarından izlenen kısa filmlerin genç yönetmenlerinin de bulunduğu sinemaseverlere önerilerde bulundu.

Sinema Yazarı ve Sinema Tarihçisi Burçak Evren Türkiye'de ilk kez “Türk Sineması’nın Gayrı Resmi Tarihi” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi. Evren, Türk Sineması’nın bilinmeyen yönlerini katılımcılarla paylaştı.

Yönetmen, yazar ve düşünür Tan Tolga Demirci ise “Sürrealist Sinema” konulu bir söyleşi gerçekleştirdi.

**KATILIMCILARIN GÖZÜNDEN “ALTIN PARS”**

Oyuncu Akasya Asıltürkmen jüri üyesi olmanın çok zor olduğunu, çok iyi anlaşan bir jüri olduklarını ama seçerken çok zorlandıklarını söyledi. Altın Pars Festivali ile ilgili olarak ise, “Genç bir festival olmasına rağmen bu denli ciddi bir katılım Türkiye’de nasıl böyle bir şeye ihtiyaç olduğunu hatta bırakın Türkiye’yi dünya çapında bile festivallerin yeteri kadar çok olmadığını gösteriyor“ dedi. Bu tarz festivallerin kısa film yapımcılarını yüreklendirdiğini bunun da sinema sektörüne yeni yönetmenler, yeni oyuncular kazandırdığını söyledi. Kendisinin de bunlardan biri olduğunu ifade eden Asıltürkmen, “Her zaman kısa film çekenleri destekledim. Çünkü bunun gerçekten sanat olduğunu biliyorum. Hiçbir maddi çıkar gütmeden sadece yaratıcılık için yapılan bir şey kısa film. Yaratıcılığı destekleyen her şeyi ben de destekliyorum” dedi.

Yunanistan'dan Greek Film Center Başkan Yardımcısı Demetri Safianopoulos Altın Pars Ödülleriyle ilgili, “Çok güzel bir festivaldi. İzlediğim birçok filmin fikirleri çok orijinaldi” dedi.

“Kontrol Altında” adlı filmi ile Jüri özel ödülünü alan Maximilian Schmitt Türkiye’ye ilk kez geldiğini ve Türk insanlarının kibar ve arkadaş canlısı olduklarını söyleyerek “Ödülü aldığım için çok mutluyum. Çünkü ödüller insanları bir sonraki filmleri için cesaretlendirir“ dedi.

En İyi Yabancı Kısa Film ödülünü alan Onur Yağız, “Burada olmaktan çok mutluyum. Yaklaşık 3 günde 50 tane film izledim. Bu ödülü aldığım için daha çok mutluyum” dedi.