**Filmlerin Özetleri**

**Bir Nehrin Adı**

Bengalli yönetmen Anup Singh, Bir Nehrin Adı’yla seyircileri şiirsel ve büyüleyici bir yolculuğa davet ediyor

**Kardeş**

Tacik yönetmen Bakhtiyar Khudaynazarov’un lirik yol filmi Kardeş, 17 yaşında Faruk ve 7 yaşında Azamet isimli iki kardeşin kargo treniyle babalarını arama hikâyelerini anlatıyor

**Tam Gün Ortası**

Tacik filmi Tam Gün Ortası, sınırların olağan hayatımıza soktuğu sorunların trajedisini anlatıyor

**Prenses Nazik**

Kırgız Ulusal Ödülü’nü alan Prenses Nazik Sovet sonrası yeni hayatı tartışıyor

**Mustafa Şokay**

Genç Akordiyoncu (1994) isimli tanınmış filmin yönetmeni Satybaldy, Shokay isimli filminde Kazak milli kahramanı Mustafa Şokay’ın hayatını ve kaderini anlatıyor

**Şeker**

Seker, filmin yönetmeni Sabit Kurmanbekov’un annesinin yaşadıklarından esinlenerek anlattığıironik bir genç kız hikâyesi

**İpek Kız (Kiz Jipek)**

İpek Kız, on altıncı yüzyıla ait bir Kazak halk destanıdır ve Kazakların birbirleri arasında yaşadıkları gaddarca kan davaları yüzünden acı çektikleri söz konusu dönemi anlatmaktadır

**Arşın Mal Alan**

Arşın Mal Alan, Azeri besteci Üzeyir Hacıbeyov imzalı 1913 tarihli komik ve romantik operetten esinlenerek çekilmiş bir film

**Habibie & Ainun**

Endonezya filmi Habibie & Ainun, eski Endonezya cumhurbaşkanı B.J. Habibie’nin aynı isimli eserinden beyazperdeye aktarıldı

**Yumurta**

Semih Kaplanoğlu’nun Yusuf Üçlemesi’nin ilk filmi Yumurta, geçmişini arayan kayıp bir şairin aşkın hikâyesini sunuyor

**Yeryüzü ve Küller**

Yeryüzü ve Küller Afganistan’ın kum tepelerinden yaşlı bir adamın umutsuzluğuna uzanan kederli bir yolculuğun filmi

**Gökkuşağı Savaşçıları (Rainbow Troopers - Laskar Pelangi)**

Andrea Hirata’nın aynı isimli çoksatar romanından uyarlanan Endonezya filmi Gökkuşağı Savaşçıları, bu isimle anılan çocukların kardeşlik, dürüstlük ve bütün engelleri aşma hikâyesini anlatıyor

**Kabe'nin Himayesinde (Under the Protection of Ka'Bah)**

Kabe’nin Himayesi’nde aile geleneklerine karşı mücadele veren iki sevgilinin dokunaklı hikâyesini anlatıyor

**Teğmen Adnan - (Lieutenant Leftenan - Adnan)**

Teğmen Adnan, İkinci Dünya Savaşı’nda Japon İmpartorluk Ordusu’na karşı cesurca savaşan Malezyalı bir askerin hikâyesi

**Cinnah (Jinnah)**

Cinnah, Pakistan’ın kurucusu Muhammed Ali Cinnah’ın hikâyesini perdeye aktarıyor

**Keşif: Örtüyü Kaldırmak (Kashf: The Lifting of the Veil)**

Ayesha I. Khan’ın filmi Keşif: Örtüyü Kaldırmak gizemli Lahor şehrinde hayatı arayan iki adamın hikâyesi

**Hayatın Gölgesi (The Shadow of Life - Chandragrohan)**

Bol ödüllü bir film olan Hayatın Gölgesi, Bengaldeş sinemasından bir drama

**Karanlık Uğultu (Dark Resonance - Gohine Shobdo)**

Dilenci ebeveyni tarafından üniversitede okutulan bir çocuk kendi kaderini çizebilen özgür bir insan mı olur yoksa dilenci ailesinin okumuş kızından başka bir şey değil midir?

**Hidalou’ya Yolculuk (Journey to Hidalou)**

Yaşlı bir üniversite profesörü sağlığı ve evliliğiyle ilgili sorunlarla karşılaştığında manevi bir yolculuğu tecrübe eder

**Kafe Sitare (Star Cafe - Cafe Setareh)**

Kafe Sitare, her biri farklı bir kadın etrafında anlatılan üç kısımdan oluşan bir film. Üç karakterin içiçe geçen hayatları birçok İran filminin de konu edindiği bir temayı işliyor

**Aşkla Vurulmuş (Love Stricken - Del Shodegan)**

Aşkla Vurulmuş, Ahmet Şah Kaçar döneminde yaşayan İranlı müzisyenlerin ilk kayıtlarını gerçekleştirmek için Fransa’ya kadar uzanan mücadele dolu hikâyelerini anlatıyor

**Mumya (The Mummy - El Mummia)**

Bugüne dek yapılmış en iyi Mısır filmi sayılan Mumya gerçek bir hikâyeye dayanmaktadır

**Fırtına (The Storm - Al Assifa)**

Fırtına, Körfez Savaşı sırasında bir ailenin yaşadıklarını anlatan kederli bir drama

**Uzak İhtimal (Wrong Rosary)**

Taşralı bir adamı ve “imkânsız” aşkını anlatan kırılgan bir dram

**Kızkardeşim Mommo (The Bogeyman)**

Mommo Kızkardeşim, iki kardeşin zorlu hayatına dair duyarlı ve incelikli bir film