***11. Uluslararası Gezici Filmmor Kadın Filmleri Festivali* Sona Erdi**

Hırpalanan, susturulan, görmezden gelinen kadınlar…

Biliyoruz, oradasınız.

Filmmor, orada olan kadınların festivali.

Umudu ve gücünü kadınlardan alan, kadınlar tarafından kadınlar için yapılan Filmmor Kadın Filmleri Festivali’nin on birincisi sona erdi. Festival bu yıl kadınların hırpalanması-susturulması ve görmezden gelinmesini tema edindi, içeriği, tanıtım filmi (http://www.youtube.com/watch?v=QQRwWf5Sups) ve görselleri (http://www.filmmor.org/default.asp?sayfa=601) ile bu temayı yaygınlaştırdı. On dokuz ülkeden elli film ağırlayan festival, film gösterimlerinin yanı sıra panel, atölye ve söyleşilerle, 15-23 Mart’ta İstanbul’da, İzmir Kadın Dayanışma Derneği ortaklığıyla 30-31 Mart’ta İzmir’de, Sinop Kadın Platformu ortaklığıyla 6-7 Nisan’da Sinop’ta, Mizgin Kadın Derneği ortaklığıyla 13-14 Nisan’da Bitlis-Tatvan’da yapıldı.

Kadınların Sineması, Bedenimiz Bizimdir, Kendine Ait Bir Cüzdan, Cins-iyet-ler, Women Make Movies Seçkisi bölümlerinde derlenen filmlerin yanı sıra, kadınların sinemasının ilham ve güç veren iki özgün yönetmeni: Yeşim Ustaoğlu ve Doris Dörrie Toplu gösterimleri yer aldı. Ayrıca kısa film, ortak film okuma ve beden atölyeleri, Bedenimiz Bizimdir paneli ve konuk yönetmenlerle buluşma ve söyleşiler gerçekleştirildi.

Kadınların yarışmaya değil dayanışmaya, yan yana olmaya ihtiyacı var diyerek yarışma yapmaktan imtina eden festivalimizde yine yarışma yok ama artık bir dayanışma ödülü var: Mor Kamera Umut Veren Kadın Sinemacı Ödülü. Kadınların edilgen, geleneksel, cinsiyetçi olmayan temsillerine; muhafazakar/ataerkil baskının kıskacında kadınların öznelik, öznellik, direnç, eylem ve düşlerine alan açan filmlerin yönetmenlerine verilecek ödül bu yıl Derin Nefes Al filmi ile Başak Büyükçelen’in oldu.

Festivalin İstanbul’daki kapanışında 5. Altın Bamya Ödülleri sahipleri de belli oldu:

5. Altın bamya, Erkek Karakter ödülü: Dağ, Kadın Karakter Ödülü: Zenne, Senaryo Ödülü: Dağ, Film Ödülü: Dağ filmlerinin; İzleyici Bamyası: Yeraltı, Jüri Özel – Tek Taşlı Bamya Ödülleri: N’apcaz Şimdi, Seninki Kaç Para, Süper Türk, Oğlum Bak Git, Jüri Özel – Bamya Kurusu: Çakallarla Dans: Hastasıyız Dede filmlerinin oldu.

Festival yine:

- Kadınların ve tüm yaşam deneyimlerinin görünürlüğünü, kadınlar arası deneyim alışverişini; kadınların sinema ve medyaya katılımını, bu alanda kendilerini ifade edebilme olanak, üretim ve güçlerini artırmak amaçlarıyla,

- Ve elbette sinemada ve nihayet her alanda cinsiyet eşitsizliklerinin olmadığı, kadınlar ve erkeklerin eşit fırsatlara ve koşullara sahip olduğu, şiddet ve ayrımcılığın olmadığı bir yaşam düşüyle yapıldı.

Filmmor Kadın Filmleri Festivali 11 yıldır festivale destek olan sizlerle, dört ilde on binden fazla izleyiciyle 11. yolculuğunu da tamamladı.

Bu yolculuğu mümkün kılan sizlere, desteğiniz, yanımızda olduğunuz için çok teşekkür ederiz.

Gelecek festivallerde yine birlikte olmak dileğiyle…

Filmmor Kadın Filmleri Festivali Ekibi

İstiklal Caddesi

Bekar Sokak No:7 /6

Beyoğlu / İstanbul

0212 251 59 94

festival@filmmor.com

www.filmmor.org