**Film Bilgileri**

**Düşlerin Etkisinde**

Dağcılar bu tutkularını yaşayacakları yerleri özel seçerler. Walter Bonatti’nin dediği gibi “Önce maceranın hayali kurulur”. Doğadaki bir etkinliğin başarılı ya da başarısız sonuçlanması doğada ne kadar zor koşullarda yapıldığıyla alakalıdır. Ve de soğuğa, tehlikeye ve yalnızlığa rağmen direnebilmekle alakalı. Bu hemen her zaman böyledir. Bugün “her şey dahil maceracıları”nın çokluğu, kurulan hayalleri ulaşılması zor yapabiliyor.2012’de Simone Moro’nun başına gelen de buydu.

Film Bergamo’lı kış tırmanışlarıyla ün salmış bir alpinistin 7500 metreden nasıl ve neden geri döndüğünü anlatıyor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Exposed to Dreams |
| Yönetmen  | : | Alessandro Filippini, Marianna Zanatta |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | İtalya |
| Dakika  | : | 24,30 dk. |
| Dil  | : | İtalyanca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Kukuczka**

Jerzy Kukuczka tırmanış tarihinin en özel karakterlerinden biriydi. 14 sekizbinlik zirvesini yapabilen ikinci efsane tırmanıcı, 22 sene evvel Himalaya’larda hayatını kaybetti. Neden sıra dışı bir karakterdi? Tırmanış tarihine katkısı neydi? Ailesi ve diğer yüksek irtifa tırmanışçıları onun hakkında ne düşünüyorlar? Yüksek irtifa tırmanışı neden yapılageldi ve neden hala yapılmaya devam ediyor? Kukuczka diğer tırmanışçılar için hala bir örnek midir? Dağlar – bir macera alanı mı yoksa bir ticaret mekânı mı?

Orijinal Ad: Kukuczka

Yönetmen: Jerzy Porebski

Yıl : 2011

Ülke : Polonya

Dakika : 46 dk.

Dil : İngilizce/Lehçe

Alt Yazı : Türkçe

**Çok Uzaklarda Değil**

2011 yılında Hervé Barmasse üç yeni rota açmak için İtalya’da memleketi Aosta Vadisindeki 3 önemli dağı seçti; Mont Blanc, Monte Rosa ve Matterhorn. Bu üç zirve rastgele seçilmemişti; Alplerin en yüksekleri idiler.

Barmasse iki Basklı arkadaşıyla Mont Blanc’ta, Brouillard’ın sol yüzeyinde yeni bir rota açtı. Babası Marco ile birlikte Monte Rosa’da, Punta Gnifetti’nin güneydoğu yüzünde yeni bir rota açtı. Ve son olarak Matterhorn’da, Muzio zirvesinde büyük risk ve zorluklarla tek başına yeni bir rota açtı. Bu üç tırmanış macerası da bulundukları yerler, uzaklıkları ve nitelikleri itibariyle çok özeldiler. Bu filmde işte bu üç tırmanışı izleyeceksiniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Non Cosi Lontano |
| Yönetmen  | : | Hervé Barmasse |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | İtalya |
| Dakika  | : | 37,40 dk. |
| Dil  | : | İtalyanca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Alplerin En Zoru**

2010 yazında Iker ve Eneko Pou birkaç yasayan efsaneyi ziyaret etme karar verirler. Karavanlarıyla Alpleri gezerek tırmanışın temelden değişmesinde rol oynamış efsane isimlerle buluşurlar. Alplerdeki uzun duvar tırmanış tarihinin en simgeleşmiş rotalarında, yeni kuşağa ilham verecek güzergâhlarda Manolo, Alex Huber ve Beat Kammerlander’in izlerini sürerler.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Hardest of the Alps |
| Yönetmen  | : | Damiano Levati |
| Yıl  | : | 2010 |
| Ülke  | : | İtalya |
| Dakika  | : | 12 dk. |
| Dil  | : | İtalyanca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Zorla!**

ZORLA yönetmen Jen Randall ve yeni tırmanış partneri Jackie Segueira’nın ilk büyük duvar macerasına, Yosemite’deki hiç de kolay olmayan El Capitan duvarına hazırlıklarının hikâyesini anlatıyor. Bu arada Jen ilham almak için bazı kadın tırmanış cengâverlerini ziyaret ediyor. İsviçre Magic Wood’da boulder için Mina Leslie-Wujastyk’dan başlayarak, Yorkshire Malham’da spor tırmanışı için Natalie Berry’a ve İskoçya Dunkeld’da geleneksel tırmanış için bölgenin tırmanış kahramanı Vicki Mayes’a uğruyor. 2 sene süren hazırlık, kırılan, iyileşen kemikler, kötü hava şartları, parasızlık ve arada sıra kaybedilen kendine güvenin ardından ZORLA sınırları ve macerayı aramak hakkında bir film.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Push It |
| Yönetmen  | : | Jen Randall |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | İrlanda |
| Dakika  | : | 30 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Soğuk**

Dağcı ve fotoğrafçı Cory Richards'ın penceresinden derin ve karanlık kışın hâkim olduğu Gasherbrum II'yi deneyimleyin. Film acı, şüphe ve korkuyu ustalıkla birleştiriyor ve tüm bunlara maruz kalan ekibin, iç parçalayıcı inişini gözler önüne seriyor. Film, dolaştığı 49 festivalden topladığı 15 ödül ve içten kurgusu ile bu yılın en çarpıcı filmi olmaya aday...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Cold |
| Yönetmen  | : | Anson Fogel |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | A.B.D. |
| Dakika  | : | 19 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Georgena Terry**

Terry bisikletlerinin yaratıcısı Georgena Terry ile ilgili kısa bir belgesel. Terry kadın vücut yapısına uygun yaptığı kadrolarla kadın bisikletleri endüstrisinde devrim yaratmış bir isim. Bu film onun bu ise başlamasını ve kadın bisiklet hareketinde yaşadığı zorlukları anlatan kısa hikâyesi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Georgena Terry |
| Yönetmen  | : | Amanda Zackem |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | USA |
| Dakika  | : | 6 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Yaşamak Güzel Yaşatmakta**

İlki 2009 yılında 8 İDADİK sporcusu ile Ağrı Doğubayazıt’tan İzmir’e yapılan bisiklet faaliyetinde aynı zamanda rota üzerinde bulunan; ‘’ Ağrı, Esence, Erciyes, Hasan, Sultandağı ve Bozdağ’a tırmanılmıştır.

Şimdiki hedef İstanbul’dan pedal basarak İsviçre’ye gitmek. Plan 30 günde, 2500 km’lik etabı bisiklet ve tırmanışlarla tamamlamaktır. 27.07.2012 tarihinde yola çıkan ekip güzergâh üzerindeki ülkelerin birçok önemli zirvesine tırmanacaklardır. Bunların içerisinde Alplerin önemli zirveleri olan Matterhorn ve Mont Blanc’ta vardır. Bu projenin sosyal yanı ise organ bağışına dikkat çekmek ve bu konuda insanları duyarlı olmaya davet etmektir. Bunun için iki slogan ile yola çıkmışlardır. ‘’Yaşamak güzel yaşatmakta’’ ve ‘’Hayata Dönüşüm Yolunda Pedalla Avrupa Zirveleri’’

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Yaşamak Güzel Yaşatmakta |
| Yönetmen  | : | Kağan Kiriş |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 44 dk. |
| Dil  | : | Türkçe |
| Alt Yazı  | : |  |

**Patikanın Bittiği Yerde**

Patikanın Bittiği Yerde bizi daha en önce hiç kimsenin yapmadığı bir bisiklet keşif gezisinde dünyanın en ücra yerlerine götürüyor. Bu film yapılırken binlerce kilometre kat edildi; Virginia Utah’tan, Çin’de Gobi Çölüne, Arjantin Salta’da Ant Dağlarının eteklerindeki Cafayate’ye ve nihayet Nepal’de Mustang bölgesinden, İngiliz Kolombiya’sında Fraser Nehrine…

Patikanın Bittiği Yer dünyanın en iyi dağ bisikletçilerinden Darren Berrecloth, Cameron Zink, Kurtis Sorge, James Doerfling ve Andreu Lacondeguy yeryüzünde daha önce bisikletle gidilmemiş noktalarını keşfederken peşlerindeydi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Where The Trail Ends |
| Yönetmen  | : | Jeremy Grant |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | USA |
| Dakika  | : | 12 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Sebebi Bu… Bir Ultra Bisiklet Filmi**

Birbirlerinden farklı olmayan ancak sıra dışı bir tutkuda birleşen 6 kişinin hayatlarından bir kesit. Bu tutku bisiklet. Hem de Ultra Bisiklet Sporu.

Kilometrelerce durmadan pedal çevirmek ve bunu yaparken inişler ve çıkışlar yaşamak, kendileriyle verilen mücadeleler bu sporun vazgeçilmezleri. Uykusuzluk, sanrılar, fiziksel ve ruhsal acılarsa sporcunun ödemeye can attığı bedeller…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | It İs All About… An Ultracycling Movie |
| Yönetmen  | : | Jürgen Gruber  |
| Yıl  | : | 2011/2012 |
| Ülke  | : | Avusturya |
| Dakika  | : | 64 dk. |
| Dil  | : | İngilizce/Almanca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Kendi İki Tekerimle**

Dünyanın çeşitli ülkelerinde zorluklarla dolu hayatlar yaşayan insanların hayatlarını ve bu hayatları değiştiren bisikleti etkileyici bir dille anlatıyor..

Çoğu Amerikalı için bisiklet bir tercihtir. Pahalı bir oyuncaktır. Eko-bilinçli bir ulaşım şeklidir. Dünya genelindeki pek çok kişi için ise daha fazlasıdır. Zambiya’daki bir sağlık çalışanı, Fred için bisiklet iki kat daha fazla hastaya ulaşmasının yoludur. Hindistan’daki bir genç, Bharati için bisiklet okula gittiği araçtır. Ganalı engelli bir kadın, Mirriam için bisiklet tamiri yaşadığı toplumda engelli insanlara vurulan damgadan kaçıştır. California’lı Sharkey için ise bisiklet pek çok yaşıtını harcayan çetelerden kaçıştır. With My Own Two Wheels bu beş bireyin yaşantılarını bisikletin – çevrilen tek bir pedalın – dünyayı nasıl değiştirebileceğini anlatan tek bir hikâyede bir araya getirir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | With My Own Two Wheels |
| Yönetmen  | : | Jacob & Isaac Seigel Boettner |
| Yıl  | : | 2010 |
| Ülke  | : | A.B.D. |
| Dakika  | : | 43 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Özgürlük Sandalyesi**

Josh Dueck örnek bir kayakçı ve eğitmendi; ta ki 2004’te hayatını değiştiren kazaya dek. Artık yürüyemeyeceğini idrak ettikten sonra bilinçli bir kararla içinde bulunduğu bu korkunç durumu olabilecek en iyi şekle çevirmek için harekete geçti. Bir sene içinde çok sevdiği karlara geri dönmüştü ve verdiği karar kısa sürede onu sandalyeli kayak dalında yine en üstlere taşıdı. Dünya kayak yarışlarındaki başarısına rağmen bir kayakçı olarak memnun değildi. Josh’un hayali pist dışında kaymak ve dünyadaki en sarp, en zor dağlara ulaşmaktı. Özgürlük Sandalye ’sinde gerçekleşen bu hayali seyredeceksiniz.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | The Freedom Chair |
| Yönetmen  | : | Mike Douglas |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | USA |
| Dakika  | : | 15 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**2112**

Alaska, Xavier de le Rue için Freeride yani pist dışı kayışların Mekke’si. Xavier, Standard Film için TimeLine ekibi ile gittiği senelik Alaska gezisinde erkek kardeşi Victor’un da bu dünyayı keşfetmesini ister. İşte o yoğun ve yorucu gezide yaşananlardan bir kesit.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | 2112 |
| Yönetmen  | : | Travis Robb & Mike Hatchett |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | USA |
| Dakika  | : | 45 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Elimden Gelen**

Benzersiz bir sinema deneyimi : "Elimden Gelen" Yüksek bir dağda kayak yapmanın zorlukları ile küresel iklim değişikliğinin zorluklarını karşılaştıran nefes kesici bir keşif örneği...

2 yılda 6 kıtada çekilen film, yenilikçi sinematografisi ile doğal hayata bakışımızı genişletirken, dünyanın en iyi kayakçılarının ilham veren performanslarını da seyirciye sunuyor. Yolculuk bizi Fas’ın görkemli çöllerindeki kum tepelerinden, Grönland’ın buzlu haliçleri, Şili’nin volkanik kraterlerinden Alaska’ya ve çok daha fazlasına götürüyor. Spor türleri üzerine yapılan en muhteşem, büyüleyici ve kışkırtıcı filmlerden biri olan "Elimden gelen"in devrim niteliğindeki deneyimine siz de katılın!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Orijinal Ad  | : | All I Can |
| Yönetmen  | : | Dave Mossop, Eric Crosland  |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | Kanada |
| Dakika  | : | 76 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Buzu Aşmak**

Kutbun çevresinde farklı bir yarış. Hayatlarında hiç kayak kaymamış iki Avustralyalı daha önce kimsenin yapamadığı bir yolculuğa çıkarlar; Antarktika’dan dünyanın en güney ucuna gidip döneceklerdir. 160kg yüklenmiş olarak, 89 gün boyunca, 2275 km yol kat edeceklerdir. Ancak bu yolculukta öncülükleri ellerinden alınabilir. Çünkü Norveçli Aleksander Gamme’da yola çıkmıştır. Hem de iki Avustralyalının aksine nerdeyse kayakların üstünde doğmuş birisi olarak.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Orijinal Ad**  | : | Crossing The Ice |
| Yönetmen  | : | Justin Jones |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Avustralya |
| Dakika  | : | 63 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**CHAMJE KHOLA: Sıra Dışı Bir Kanyon Deneyimi**

Dünyanın en büyük kanyonlarından birinin açılış hikâyesi. Chamje Khola kanyonu 8091m zirveli Anapurna dağları ile 8163m zirveli Manaslu dağları arasında, Nepal Himalayalarının tam ortasındadır. Fransız bir Himalaya Kanyon Takımı 2004’ten bu yana 30’dan fazla kanyon açtı. Ancak Chamje Khola canavarıyla yüzleşmek için 2011’e dek beklemeleri gerekiyordu. Son keşif toplamda 7 kilometrelik bir kanyonda ve 2300 metrelik bir yükseklik farkıyla çok tehlikeli ve karlı bir irtifa geçişi için 5 günlük bir çalışma istiyordu. Filmde Rodolphe Sturm tarafından yönetilen ekspedisyonun hazırlıklarını, karşılaştıkları sorunları ve bu kuvvetli karakterlerin kimyasının, sakin ve bütün bir kuvvete dönüşüşünü hayranlıkla izleyebiliriz. Kanyon tüm zamanların en uzun ve en uğraşılan kanyonu olarak değerlendiriliyor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Chamjé Khola - Extreme Canyoning İn Himalaya |
| Yönetmen  | : | Laurent Triay |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Fransa |
| Dakika  | : | 51 dk. |
| Dil  | : | Fransızca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Hanuman Havayolları: Everest Üzerinden Uçuş**

29 yaşındaki pilot ve şampiyon kayakçı Sanobabu Sanuwar ve Everest rehberi Sherpa Lakpa Tsheri zirveden deniz seviyesine kadar tehlikeli bir uçuş yaparlar.

Sanobabu ve Lakpa Everest’in zirvesinden çift kişilik yamaç paraşütü ile atlıyor ve zirvenin üzerinde uçarken serbest uçuş rekorunu da kırıyorlar. Bu muhteşem dağcılık ve yamaç paraşütü başarısı tırmanış kültürünü tamamıyla değiştirdi ve Babu ve Lakpa’nın Nepal’de milli kahraman ilan edilmesine yol açtı. Ganj nehrinden kano ile daha önce kendilerinin dahi görmediği Okyanus’a ulaştılar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Hanuman Airlines: Fly over Everest |
| Yönetmen  | : | Hamilton Pevec |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | USA / Nepal |
| Dakika  | : | 28 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**İran: Volkanlarla Yasamak**

Iran dağlarında serbestçe dolaşmak ve yerleşik halkla iletişime geçmek belgeselciler için ve hatta turistler için dahi nerdeyse imkânsız. 2011 baharında İsviçreli küçük bir film ekibi İran’da batıda Türkiye siniri yakınlarından doğusunda Afganistan sınırlarına kadar olan dağlarda çekim izni alır. Yetkililerin tek bir koşulu vardır: siyasi içerik olmayacak! Muazzam volkanik dağlara kayakla yapılan bir keşif gezisi belgeselcilere İran’ın iç bölgeleriyle ilgili çarpıcı görüntüler sunar. Siyasi tansiyonu yüksek bir coğrafyada, İran’ın benzersiz doğasını ve sıra dışı insanlarını keşfeden belgeselde batıdan doğuya İran dağları gözlerimizin önüne seriliyor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Vite Tra I Vulcani |
| Yönetmen  | : | Mario Casella, Fulvio Mariani  |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | İsviçre |
| Dakika  | : | 60 dk. |
| Dil  | : | Farsça / İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Savaşın 7000 Metre Üstünde**

Noşak 7492 metreyle Afganistan’ın en yüksek dağıdır. Hindu Kuş’un bu devine ilk tırmanış 1960 da yapılmıştı ancak şimdiye dek hiçbir Afgan zirvesine ayak basmamıştı. 4 Afgan kafadar şimdiye dek hiçbir Afgan’ın rüyalarında bile görmeye cesaret edemeyecekleri bir karar alırlar: Noşak’a tırmanmak ve zirveden savaşın yaralarıyla dolu ülkeye barış mesajı vermek.

Bugün Afganistan dendiğinde akla ilk gelen çatışmalar, terör ve tehlike. Savaş başlamadan önce Afganistan Orta Asya‘da halkının misafirperverliği ve doğasının güzelliği ile anılırdı.

Ülkenin en uç kuzey doğusundaki Noşak dağı 7492 Metreyle Afganistan‘ın daha önce hiçbir Afgan’ın tırmanmamış olduğu en yüksek dağıdır. Noşak dağının eteklerinde Vakhan vadisinde yaşayan 4 genç, Malang, Afiat Han, Amrudin ve Gurg Ali’nin bir rüyası vardır: bu zirveye ilk Afgan olarak tırmanmak ve savaşlar içindeki ülkeye barış mesajı verebilmek.

Ancak daha önce hiç dağcılık deneyimi olmayan bu 4 kahramanın ilk olarak kendilerini bedensel ve zihinsel olarak hazırlanmaları gerekmektedir. Nitekim yüksek irtifada hipoksi ve kötü hava koşulları çok tehlikeli sonuçlar doğurabilir.

Noşak dağı fethedilmeden önce, bu tırmanışın organize edilmesi, destek bulunması ve Afgan yetkililerin ikna edilmesi gerekmektedir. 2 seneyi aşan zorlu, çılgın ve hatta nerdeyse imkânsız bir macera başlamıştır! Acaba bu zorlukların altından kalkabilecekler mi?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | 7000M au-dessu de la Guerre |
| Yönetmen  | : | Louis Meunier |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | Afganistan |
| Dakika  | : | 52 dk. |
| Dil  | : | Dari / Fransızca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Everest’teki Mucize**

Kısa

Film, Everest’te en çok ölümün olduğu sezonlardan birinde Avustralyalı tırmanışçı Lincoln Hall’un destansı hayatta kalma mücadelesini anlatıyor. Hall’un hikayesi dağcıların arasında çoktan bir efsane oldu.

Uzun

2006 yılı Everest’in en fazla ölümlerle anılan tırmanış sezonlarından biridir. Tecrübeli dağcı Lincoln Hall yüksek irtifa tırmanışlarından birinde kameraman olarak davet edilmişti. Bu onun 22 seneden sonra ikinci Everest tırmanışı olacaktı. Zirveye ulaştıktan kısa bir sure sonra Hall tuhaf davranmaya ve oksijen yetersizliğinden kıvranmaya başlamıştı. 9 saat ona yardım eden taşıyıcısına rağmen, fiziki olarak çok yıpranmıştı. Öldüğüne inanılarak ailesine haber verildi ve haberlerde manşet olarak yer aldı. Ancak o akşam bugün bile hala açıklanamayan bir şey oldu. Lincoln Hall ertesi sabah yaklaşan tırmanıcılar tarafından bulunduğunda yaşıyordu ve böylece çarpıcı bir kurtarma operasyonu başladı. Daha önce hiç kimse Everest’te bu yükseklikte öldüğü açıklanıp ardından hayatta kalmamıştı. Bu, Lincoln Hall’un kayıtlara geçen, sıra dışı yolculuğunun gerçek hikâyesidir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Miracle of Everest |
| Yönetmen  | : | Jennifer Peedom |
| Yıl  | : | 2008 |
| Ülke  | : | Avustralya |
| Dakika  | : | 52 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Ana Kampta 40 Gün**

Belgesel film yapımcısı Dianne Whelan 2010 Nisan ayında kendisini, sınırlarını zorlayacak ve bir o kadar büyüleyecek, deniz seviyesinden 5486 Metre yükseklikteki Everest ana kampının dünyasına bıraktı. Bu belgesel ana kampta 40 gün boyunca, muhteşem dağların kadrajındaki 3 tırmanış ekibinin merak uyandıran ve çok kişisel zirve yolculuğunu anlatıyor.

Her bahar, bu deneyim için kendi imkânları ya da kurumsal destekleyiciler sayesinde 800 dağcı, en az 100’000 USD vererek, Everest’te zirve yapabilmek umuduyla geliyor. Film ekibi 40 gün boyunca, ana kamp hayatının bir parçası olarak, dünyanın en yüksek zirvesini kişisel başarılarının basamağı ya da yaşam sebeplerinin kürsüsü olarak seçen 3 tırmanış ekibini izledi. Ana kampta 40 gün, Kolombiyalı, Hint ve Kanadalı tırmanış ekiplerinin video günlükleriyle birleştirilmiş, sinema üslubunda örülmüş hikâyeleriyle buluşturuyor bizi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | 40 Days At Base Camp |
| Yönetmen  | : | Dianne Whelan |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | Kanada |
| Dakika  | : | 88 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Afgan Pamir’in Tutsakları**

Afganistan’daki son Kırgız göçebelerin hikâyesi. Yarısı 30 sene evvel Türkiye’ye sığınmışlar. Tekrar bir araya gelebilecekler mi?

Son 1200 Afgan Kırgız’ı küçük gruplar halinde, dağlarda çadırlarda hayat mücadelesi veriyorlar. Afgan Kırgızları yeryüzünde en yüksek irtifada ve dünyadan en kopuk yaşayan topluluk. Tacikistan, Çin ve Pakistan arasındaki dar ve uzun toprak parçasında sıkışıp kalmışlar.

Uzak bir geçmişte kalmış, tarihin ve gelişimin unuttuğu bir topluluk olarak ilk günkü gibi yaşıyorlar. Hızla değişen bir dünyada Afgan Kırgızları hayatta kalma mücadelesi veriyor. Hayatta kalabilecekler mi, yoksa onlarda vatanlarını terk etmek zorunda mı kalacaklar?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | The Prisoners Of The Himalayas |
| Yönetmen  | : | Louis Meunier |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Afganistan |
| Dakika  | : | 52 dk. |
| Dil  | : | İngilizce/Dari/Kırgız |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Himalayalarda Yalnız Bir Köy**

Filmde yolları kesişen altı kader arkadaşı, Himalayalar’da 4000 metre yükseklikteki bir köyü bize tanıtıyor.

Tashi ve kız kardeşleri Himalayalarda, Ladakh bölgesinde 4000 metre yükseklikteki bir köyde yaşıyorlar. Hiçbir yolun veya ticaretin olmadığı Lingshed, bir eşsiz gibi görünebilir. Burada yaşamak demek, kar ve çığ yüzünden yolların birkaç ay kapalı kalması ve elektrik olmadan sadece yak tezeği yakılabilen bir soba ile yaşamak demektir. Yolları kesişen altı gezgin bizlere burayı tanıtıyorlar. Genç bir öğretmen olan Lhamo şehirde yaşamak yerine köyüne dönmeyi tercih etti. Güçlü kız kardeşi Ishe ise köydeki diğer kadınlarla birlikte hamallık yapıyor. En genç olan Angmo ise ailesini ve tıp eğitimini Leh'de bırakmış. Sonam tepenin diğer tarafında yaşıyor ve mahsulünün yarısını manastıra ödemek zorunda. Kışın buz ve karla kaplı vadilerin arasında evini inşa edebilmek için odun aradı. Her birinin yolu, sanki hayallerin gerçekle, hayal kırıklığının da umutla birleşmesi gibi dolambaçlı bir yolu andırıyor. Film, kişilerin gösterişten uzak hayatlarını anlatıyor ve “yaşanan anın kıymetini bilmek” fikri üzerine yoğunlaşıyor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Himalaya, le Village Suspendu |
| Yönetmen  | : | Veronique, Anne ve Erik Lapied |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Fransa |
| Dakika  | : | 70 dk. |
| Dil  | : | Fransızca/İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Kırık Kuyruk**

Dünyanın önde gelen doğal yaşam kameramanı dünyanın en ünlü vahşi kaplanının peşinde Hindistan’ın bir ucundan diğerine yolculuk yapıyor. Kameraman “Kırık kuyruk”un olağanüstü yolculuğunu parça parça izlerken kendi iç yolculuğunu da yapıyor.

Colin Stafford-Johnson bu en duyarlı kaplan belgeselini çekerken “Kırık kuyruk” ve ailesi için nerdeyse 600 gün yollardaydı. Kırık kuyruk, onun Hindistan’ın en önemli kaplan koruma alanı olan Ranthambore’da gördüğü en göz alıcı kaplan yavrusuydu. Doğduğu ilk sene tüm sempatikliğiyle Colin’in kamerasına pozlar verdi, hoplayıp zıpladı. Bir gün, uyarısız, habersiz, Kırık Kuyruk kayboldu. Rahat yaşadığı yuvasını terk etti ve Hindistan’ın vahşi ormanlarında 1 sene boyunca dolaştı. Hemen hemen 3 yaşında olmuştu. Bu genç kaplan belki de dünyanın en iyi kaplan koruma alanı olan Ranthambhore Milli Parkı’nı neden terk etmişti?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Broken Tail |
| Yönetmen  | : | John Murray & Colin Stafford-Johnson  |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | İrlanda |
| Dakika  | : | 58 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Katerina ve Sihirli Rastlantı**

8 yaşındaki Katerina kayın ağaçlarından oluşan Kansilyo ormanı kenarındaki bir evde yaşamaktadır. İşte burada Katerina “küçük insanlar”ın dünyasından yeraltı hazinelerinin bekçisi ile karşılaşır...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Caterina And The Magical Encounter |
| Yönetmen  | : | Loris Mora  |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | İtalya |
| Dakika  | : | 25 dk. |
| Dil  | : | İtalyanca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Tepenin Ardı**

Faik, Orman İşletmesi’nden emekli olduktan sonra yaşadığı kasabanın yaylasında babadan kalma bir araziyi işlemeye ve burada ufak bir keçi sürüsü beslemeye başlamıştır. Araziye bakmak üzere bir ortakçı yürük ailesiyle anlaşmıştır. Bir Ağustos günü Faik’in oğlu Nusret, iki torunu Zafer ve Caner birkaç günlük tatil için dedelerini yaylada ziyarete gelir. Oğlu ve torunları geldiği esnada Faik karşı tepenin arkasında çadır kurmuş yürüklerle amansız bir kavgaya tutuşmuştur. Aile buluşması, hem Faik’in ailesi içindeki, hem de ortakçı aile ile aralarındaki bazı sorunları su yüzüne çıkartır. Fakat Faik için asıl tehdit yürükler gibi gözükmektedir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Tepenin Ardı |
| Yönetmen  | : | Emin Alper |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 94 dk. |
| Dil  | : | Türkçe |
| Alt Yazı  | : |  |

**Eksi-Artı**

Alper Dalkılıç, 2011'de ilk kez uluslararası bir ultra maratona katılır, ancak finiş çizgisine ulaşamaz. Bunu bir başarısızlık değil, bir eğitim olarak kabul eden Dalkılıç, 2012 için 4 büyük çölü -Atacama, Gobi, Sahra ve Antarktika- aşarak Grand Slam unvanını alan ilk Türk olmaya karar verir. Belgesel, Dalkılıç'ın bu zorlu mücadelesinden izlenimlerini anlatmaktadır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Eksi-Artı |
| Yönetmen  | : | Alper Dalkılıç |
| Yıl  | : | 2013 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 20 dk. |
| Dil  | : | Türkçe |
| Alt Yazı  | : |  |

**Kara Kar**

Bir köyde babasıyla birlikte yaşayan Furkan, vücudunun belden aşağısını hareket ettirememektedir. Babası ise yetiştirdiği hayvanlardan elde ettiği gıda maddelerini en yakın ilçede satarak geçimlerini sağlamaktadır. Furkan eğitimine devam etmek istemekte ve hayalini kurduğu büyük evi babasıyla birlikte kartondan da olsa bitirmeye çalışmaktadır. Okul ilçede olduğu için de baba oğul her gün yorucu bir yolculuğa çıkmaktadır. Yine bir gün okula gitmek için yola çıkan baba-oğul şiddetli bir kar fırtınasına yakalanır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Kara Kar |
| Yönetmen  | : | Seyid Çolak  |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 19,23 dk. |
| Dil  | : | Türkçe  |
| Alt Yazı  | : | İngilizce |

**Maya**

“Doğu” da insanlar, onları bir arada tutan değerleri, masalların ve ezgilerin içine taşırdı. Boşalan köylerle birlikte geçmişle bugün arasındaki yegane köprüler olan dengbejler, masal anlatıcıları da kaybolmaya yüz tuttu. Onların hafızlarında saklı tuttuğu şeyler birlikte yaşayabilme kültürün mayasıydı.

Maya belgeseli Türkiye’nin en doğusunda ki köylerden birinin bir yıllık yaşam döngüsüne dairdir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Maya |
| Yönetmen  | : | Rodi Yüzbaşı |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 27 dk. |
| Dil  | : | Kürtçe |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Bir Dağ Masalı**

Doğu Alplerde Dahstern dağlarının zaman aralığındaki süreci.

Doğu Alplerdeki Dahstern dağlarının ilk çıkışı ve bölgenin keşfi ile bugünkü görünüm ilişkileri.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Bir Dağ Masalı |
| Yönetmen  | : | Ersin Alok |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 11 dk. |
| Dil  | : | Türkçe |

**Yörük**

Türklerin kökeni göçebelikten gelen, orta Asyalı Yörüklerdir. Eşref gibi birçok aile yerleşik yaşama geçmiş. Sadece çok az birkaç aile hala geleneksel çobanlık yapıyor. Eşref ve ailesi develeriyle yaylalara gitmek için, belki de son kez hazırlanıyorlar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Yörük |
| Yönetmen  | : | François BERNARD |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Fransa |
| Dakika  | : | 55 dk. |
| Dil  | : | Türkçe/Fransızca |
| Alt Yazı  | : |  |

**Kalıpların Dışına Çıkmak - Bir Kadın Hikâyesi**

2011’den bu yana Boulder Dünya şampiyonu olması boşuna değil. Yarışmalarda sakin kalabilmek Anna Stöhr’ün uzmanlık alanı. 3. Sırayı alan Julian Wurm’unsa teslim olmaya hiç niyeti yok. Peki, bu iki tecrübeli bouldercı çatlak tırmanışı denerse ne olur?

2011 yılında Anna ve Juliane, Boulder Dünya Şampiyonasına hazırlanmak için Amerika’ya gelirler. Antrenman programlarında dünyanın en iyi tırmanışçılarından Lynn Hill ile tırmanmak ta vardır. Yaptıkları sporun zirvesindeki bu iki genç kadın, 20. Yüzyılın en etkileyici tırmanış başarısı kabul edilen Nose’a ilk serbest tırmanışı gerçekleştiren Hill’den daha öğrenecekleri çok şeyin olduğunu fark ederler. Hill onlara Utah’ta çatlak tırmanışı tekniklerini gösterir. Stefanie Brockhaus’ın bu belgesel filmi Hill’in iki genç kadınla tecrübe ve bilgisini paylaştığı Castleton Tower yolculuğunu anlatıyor.

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Outside The Box – A Female Tale |
| Yönetmen  | : | Stefanie Brockhaus |
| Yıl  | : | 2011 |
| Ülke  | : | Almanya |
| Dakika  | : | 16 dk. |
| Dil  | : | Almanca/İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Eternit 9a**

“Dünyanın en zor rotası değil belki ama en zor spor rotası” der İtalyan tırmanış öncülerinden Maurizio “Manolo” Zanolla Eternit 9a rotası hakkında. Güney Dolomitler’de, dümdüz, çok dik ve ufak tutamaklar nedeniyle çıkışı zor, “eski moda” bir duvardadır bu rota. 19 sene önce keşfettiği halde Manolo bu rotayı 51 yaşında açmıştır; o zaman tırmanılamayacağına inandığı için. Monolo, tırmanırken nefes kesiyor ve bu rotayı açış sebebini, heyecanını paylaşıyor seyirciyle.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Verticalmente Démodé |
| Yönetmen  | : | Davide Carrari |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | İtalya |
| Dakika  | : | 18,46 dk. |
| Dil  | : | İtalyanca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Çay mı Elektrik mi?**

Çay mı elektrik mi, Fas’ta, Atlas dağlarının ortasında, dünyadan kopuk bir köye elektrik bağlanmasını anlatan destansı bir hikâyedir. Yönetmen 3 sene boyunca sabırla Ifri halkına elektriğin beraberinde getireceği sonuçları anlatmaya çalışır.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Le Thé ou l’électricité |
| Yönetmen  | : | Jerôme le Maire |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Belçika |
| Dakika  | : | 93,03 dk. |
| Dil  | : | Arapça, Berberi |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Tabarly**

Bir adam, bir tekne ve deniz arasındaki mükemmel uyum! Profesör lakaplı efsane Fransız denizci Eric Tabarly'nin denizler üzerinde geçen 35 yıllık sıra dışı kariyerini anlatan bir film.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Tabarly |
| Yönetmen  | : | Pierre Marcel |
| Yıl  | : | 2008 |
| Ülke  | : | Fransa |
| Dakika  | : | 90 dk. |
| Dil  | : | Fransızca |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Aloha’nın Simgeleri**

‘Yedi Millik Mucize’ olarak da adlandırılan Oahu, North Shore bölgesinin dalgalarında Reef global sörf takımını 2011 kış sezonu boyunca takip etti.

Alana Blanchard, Rob Machado, Shane Dorian, Sean Moody, Mikala Jones, Stephan Koehn, Ross Williams, Mick Fanning, ve Taylor Knox gibi ikonik sörfçüleri izleme fırsatı bulabileceğiniz bu benzersiz film, sadece sörf yaparken görmeye alışık olduğumuz bu kişilere, aile, dostluk, dalgalar, rekabet ve Hawai dilinde bağlılık, huzur, tutku ve merhamet anlamına gelen ‘Aloha’ kavramları çerçevesinde yaklaşıyor. North Shore’un, yazın sakin ve sessiz plajlarından, kışın neredeyse hayatı tehdit edecek boyutlardaki dalgalarına karşı bu isimlerin her birinin taşıdığı duygular bambaşka! Keyfini çıkarın!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Icons of Aloha |
| Yönetmen  | : | Ryan Moss |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | USA, Hawai |
| Dakika  | : | 23,23 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Ruhlar ve Su**

Savaşçı, Hareketli, Göçebe, Anne, İhtiyar; 5 ay, 5 film. Vahşi Su, Mevsimler ve Soğuk gibi ödüllü filmlerin yapımcısı Forge Film’den çığır açan yeni bir internet serisi, Ruhlar ve Su. Hassas yüksek çözünürlükle yapılan çekimler, 5 ayrı hikâyede 5 model karakterin gerçek hikâyesini anlatıyor, tüm karakterler ana tema olan suyun etrafında birleşiyor. Ruhlar ve Su sanatı, macerayı ve değer yargılarını i birleştirerek outdoor filmlere yeni bir soluk getiriyor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Of Souls and Water |
| Yönetmen  | : | Skip Armstrong |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | USA |
| Dakika  | : | 8,53 dk. |
| Dil  | : | İngilizce |
| Alt Yazı  | : | Türkçe |

**Geyik Bayırı**

Kaya tırmanıcıları Antalya’nın Geyikbayırı köyüne 1999 yılında gelir ve bu sporu başlatırlar. Yerel halk bu kişilerin kayalarda hazine aradıklarını düşünür. Sonraki yıllarda bu sporun katkısıyla canlanan ekonomileri, tırmanıcıları da kabullenmelerini sağlar. Geyikbayırı artık köye yerleşen şehirli tırmanıcıları ve gelişen turizmiyle farklı bir yerdir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Geyik Bayırı |
| Yönetmen  | : | Öztürk K. Kayıkcı |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 28,26 dk. |
| Dil  | : | Türkçe |
| Alt Yazı  | : |  |

**Lübbeyi Bekleyenler**

İzmir’in Ödemiş ilçesine bağlı ve tarihinin Roma dönemine dayandığı iddia edilen, terkedilmiş, yok olmaya yüz tutmuş ve içinde sadece bir avuç yaşlı insanın yaşadığı Lübbey köyünün hikayesidir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Lübbeyi Bekleyenler |
| Yönetmen  | : | Özer Kesemen |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 14,15 dk. |
| Dil  | : | Türkçe |
| Alt Yazı  | : |  |

**Dereler Mor Akar**

Kardelen doğayı gözleyen bir çocuktur ve etrafındaki şeylere dikkatlidir. Her gün okula yürüyerek gitmekte ve doğal ortamlardan geçmektedir. Resim öğretmeni renkler konusunu işlemektedir ve çeşitli sorular sorar. Dereler ne renktir sorusu Kardelen'in gördüğü ve anlatılanlar üzerindeki çelişkisini görürüz.

Çocuklar, yalansızlıklarıyla çıplak gerçekleri korkusuzca görür ve dile getirirler. Yetişkinlerin dünyasında gerçekler, çıkarların ve genel kabullerin prizmasından geçerken kırılır ve başka bir şeye dönüşür. Oysa çocuklar, olanı olduğu gibi görme özgürlüğüne ve cesaretine sahiptir. Kardelen gerçeklerle, kendisine öğretilenler arasındaki çelişkiyi en yalın haliyle yaşar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Dereler Mor Akar |
| Yönetmen  | : | Hanife Örsoğlu |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 6 dk. |
| Dil  | : | Türkçe |
| Alt Yazı  | : |  |

**Termik İstemeyük**

Sinop’un Gerze ilçesinin Yaykıl köyüne kurulmak istenen Termik Santrale karşı, Gerze halkının vermiş olduğu mücadeleyi konu alan belgesel filimdir

Ağustos 2009 yılından bu yana Gerze halkı, santralin kurulması planlanan alanda olası bir sondaj çalışmasına karşın 24 saat nöbet tutmaktadır. Köyde kurulan direniş çadırında gündüzleri kadınlar nöbet tutarken, geceleri ise bu nöbeti erkekler devralıyor. Gerze halkı belediye başkanından köylüsüne varana kadar bir bütün halinde kenetlenerek yaşam alanlarını korumak için maddi ve manevi fedakarlık göstermişlerdir. Üç yıllık süreç içerisinde santralin kurulması planlanan alana 5 Eylül 2011 tarihinde termikçi şirketin köye asker ve polis sokarak sondaj çalışması yapmaya çalışması ile saatler süren bir mücadele gerçekleşmiştir. Bu mücadelenin sonunda halk sondaj çalışmasını engellemiştir. Şirketin Gerze’den tabelası kalkana kadar Gerze halkı mücadeleyi bırakmayacaktır…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Orijinal Ad  | : | Termik İstemeyük |
| Yönetmen  | : | Caner Özdemir |
| Yıl  | : | 2012 |
| Ülke  | : | Türkiye |
| Dakika  | : | 24,07 dk. |
| Dil  | : | Türkçe |
| Alt Yazı  | : |  |